

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência / Mês de Setembro de 2018

1 – Identificação

1.1 - Nome Completo da OSC

Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

1.2 - Endereço Completo

Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail

(11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ

02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California.

Telefone: (11) 2684-0980

E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico Responsável

Nome Completo: Juliana Lawall Barbosa

Endereço: Avenida Nossa Senhora de Lourdes, 90 Jd. Débora- Poá SP

Telefone (11) 95429-7271

E-mail: julianalawalldanca@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Programa Vivências Culturais

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sáb	8h às 12h/ 13h às 17h
Capoeira	Qua	8h às 12h / 13h às 17h
Dança	Seg, ter, qua e qui	8h às 12h/ 13h às 17h
Música	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	8h às 12h/ 13h às 17h/

Teatro	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex e Sáb	8h às 12h/ 13h às 17h/ 18h às 22H
---------------	-------------------------------	--------------------------------------

4.2 – Local de Realização

Atividade	Equipamento
Artes Plásticas	Centros Culturais: Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva/ Casarão das Artes/ Monteiro Lobato/ SASPE/ CEU Gardênia
Capoeira	Centro Cultural: Nelson da Cruz
Dança	Centros Culturais: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi / Monteiro Lobato / Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva
Música	Centros Culturais: / Monteiro Lobato / Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva / INDAC / SASPE
Teatro	Centros Culturais: Teatro Municipal Dr. Armando de Ré / Monteiro Lobato / Professor Luiz Antônio da Silva/ Centro de Convivência

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado preferencialmente aos usuários residentes no de município de Suzano

4.4 – Público Alvo

Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 – Meta

Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas de atividades a cada período de 12 (doze) meses.

4.6 – Objetivos

Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão.

5 – Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, educação patrimonial e outros, com o mínimo de 20 vagas por oficinas.

6 – Atividades Realizadas

Artes Plásticas / Capoeira;

Sob a coordenação de Aline Baliberdin, o instrutor Nathan Santos Solurri orienta o curso de capoeira, e os instrutores de artes plásticas Fábio Henrique Ferreira, Filomena Aparecida Agostinho, José Carlos de Lima, Neuza Ferreira, Nívea Lopes Prado e Wbiracy Pais da Costa ministram os cursos de Artesanato (MDF no Stêncil, pintura em tecido e papel machê), pintura em tela, grafite, desenho artístico e desenho infantil.

Os alunos estão matriculados e realizam os cursos no Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Casarão das Artes, Centro Cultural Monteiro Lobato, SASPE e CEU Gardênia.

Dança;

Sob a coordenação de Juliana Lawall, as professoras Adriana Patrício, Iasmin Ferreira, Bruna Martins, Maria Izabel Jaccoud e Letícia Rosa, orientam aulas de ballet clássico e dança contemporânea. Os alunos estão matriculados e realizam aula nos Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Centro Cultural Monteiro Lobato e Centro Cultural Nelson da Cruz.

Música;

Sob a coordenação de Raquel Pereira, os professores Alexandre da Ressurreição, Antônio José Matos, Jailton Soares e Luiz Henrique Souza orientam aulas de violão

e teclado, e Lucimar de Souza orienta aulas de canto coral. Os alunos estão matriculados e realizam o curso no Centro Cultural Monteiro Lobato, Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, INDAC e SASPE.

Teatro;

Sob a coordenação de Manoel Adrielson de Oliveira, os professores Carla Shinabe, Elizandra de Oliveira Santos, Flaviani Custódio Martins, Matheus Ferreira Borges e Gabriel Lima orientam aulas de teatro. Os alunos estão matriculados e realizam aulas de Teatro no Teatro Municipal Dr. Armando de Ré, Centro Cultural Monteiro Lobato, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva e Centro de Convivência.

7 – Metas Alcançadas

Desenvolvimento de conhecimentos e habilidades artísticas e culturais, da cidadania, aumento da sensação de pertencimento, da autoestima e da cidadania.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Adriana Dias Patrício Bruna Martins Costa Iasmin Bruna Ferreira da Silva Maria Izabel Jaccoud da Silva Santos Letícia Rosa	Instrutoras de Dança
Luiz Henrique Souza Silva Antonio José de Matos Jailton Soares Alexandre da Ressurreição Lucimar de Souza Barbosa	Instrutores de Música
Carla Shinabe de Paula Elizandra de Oliveira Santos Gabriel Lima Flaviani Custodio Martins Matheus Ferreira Borges	Instrutores de Teatro
Filomena Aparecida Agostinho José Carlos de Lima Neuza Ferreira Nívea Lopes Fábio Henrique Ferreira	Instrutores de Artes Plásticas

Wbiracy Pais da Costa	
Natan Santos Solurri	Instrutor de Capoeira
Ana Carolina dos Santos Carlos Eduardo Gomes Salette Alves Souza Rodriguez Anailson Neri de Andrade Mauricio Lustosa Do Nascimento Jair Pedrosa	Apoio Técnico
Ademiro Alves Aline Baliberdin Márcio Ribeiro Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel Adrielson de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira da Silva Valdir Evaldo Pedro Willian Chagas	Coordenadores

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

10 – Outras Considerações

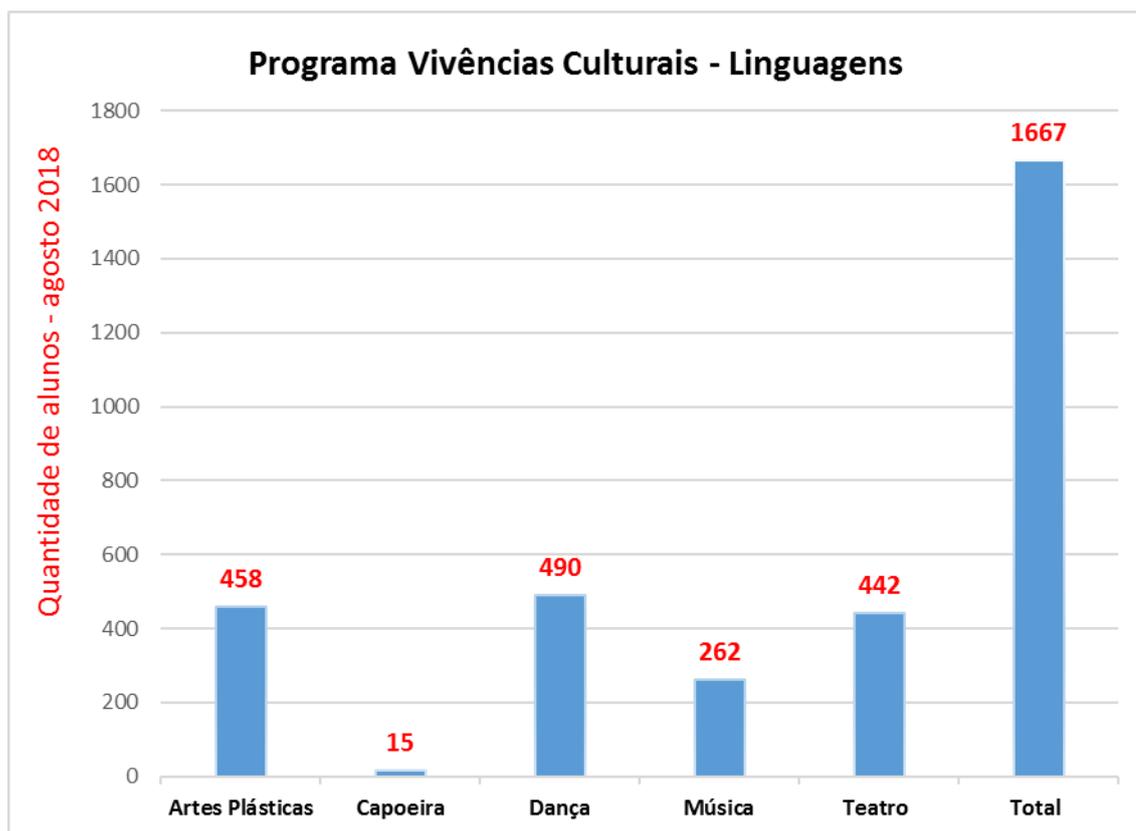
O Projeto Vivências Culturais é um programa idealizado pela Prefeitura Municipal de Suzano, através da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano, que visa proporcionar à 4 mil pessoas o acesso a oficinas culturais, workshops, palestras, cursos, aulas abertas, espetáculos, simpósios e encontros, enfatizando a importância do fomento aos processos de trocas, descobertas e aprimoramento artístico e o pensamento acerca da cultura.

Por meio das oficinas de artes plásticas, capoeira, dança, música e teatro, é

oportunizado ao cidadão e ao artista o contato com novas formas e ferramentas de expressão, exercício de sua capacidade criativa e aprofundamento do olhar sobre o universo cultural, o respeito e a capacidade de interpretar e interferir neste nosso mundo.

Durante o mês de setembro, todas as oficinas e ações culturais foram realizadas conforme o planejamento, ressaltando a importância da elaboração de documentos que destacam o trabalho executado.

Foram ofertadas aulas de artes plásticas, capoeira, dança, música e teatro a 1667 alunos, enfatizando que 458 alunos estão matriculados nas oficinas de artes plásticas, 15 alunos na capoeira, 490 alunos na dança, 262 alunos na música e 442 alunos no teatro, de acordo com o gráfico abaixo.



As oficinas Culturais ocorrem em dez núcleos da cidade: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi, Centro Cultural Monteiro Lobato, Casarão das Artes, Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Teatro Municipal Dr. Armando de Ré, INDAC, SASPE, CEU Gardênia Azul e Centro de Convivência.

Segue abaixo a tabela com a quantidade de alunos matriculados em cada núcleo.

PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS											
Números de alunos referente ao mês de setembro 2018											
LINGUAGEM	Centro Cultural Nelson Cruz	Centro Cultural Prof. Luiz Antônio da Silva	Casarão das Artes	CEU Gardênia	Centro Cultural Monteiro Lobato	SASPE	Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi	Teatro Municipal Dr. Armando de Ré	INDAC	Centro de Convivência	total
ARTES PLÁSTICAS	87	67	159	8	115	22					1667
DANÇA	90	82			74		244				
TEATRO		63			64			206		109	
CAPOEIRA	15										
MÚSICA	103	55			44	43			17		
TOTAL	295	267	159	8	297	65	244	206	17	109	

Oficinas

De acordo com a coordenação de artes plásticas, as oficinas de artesanato possibilitaram o desenvolvimento de artes decorativa em placas e caixas de MDF, ressaltando que no Centro Cultural de Palmeiras foi montada uma pequena demonstração dos trabalhos de algumas alunas.

A aula de desenho infantil possibilitou exposições dos trabalhos realizados pelos alunos. No curso de desenho artístico foi realizada orientação sobre maneiras de utilização adequada dos materiais, acabamento e limpeza geral dos trabalhos, e avaliação do aprendizado.

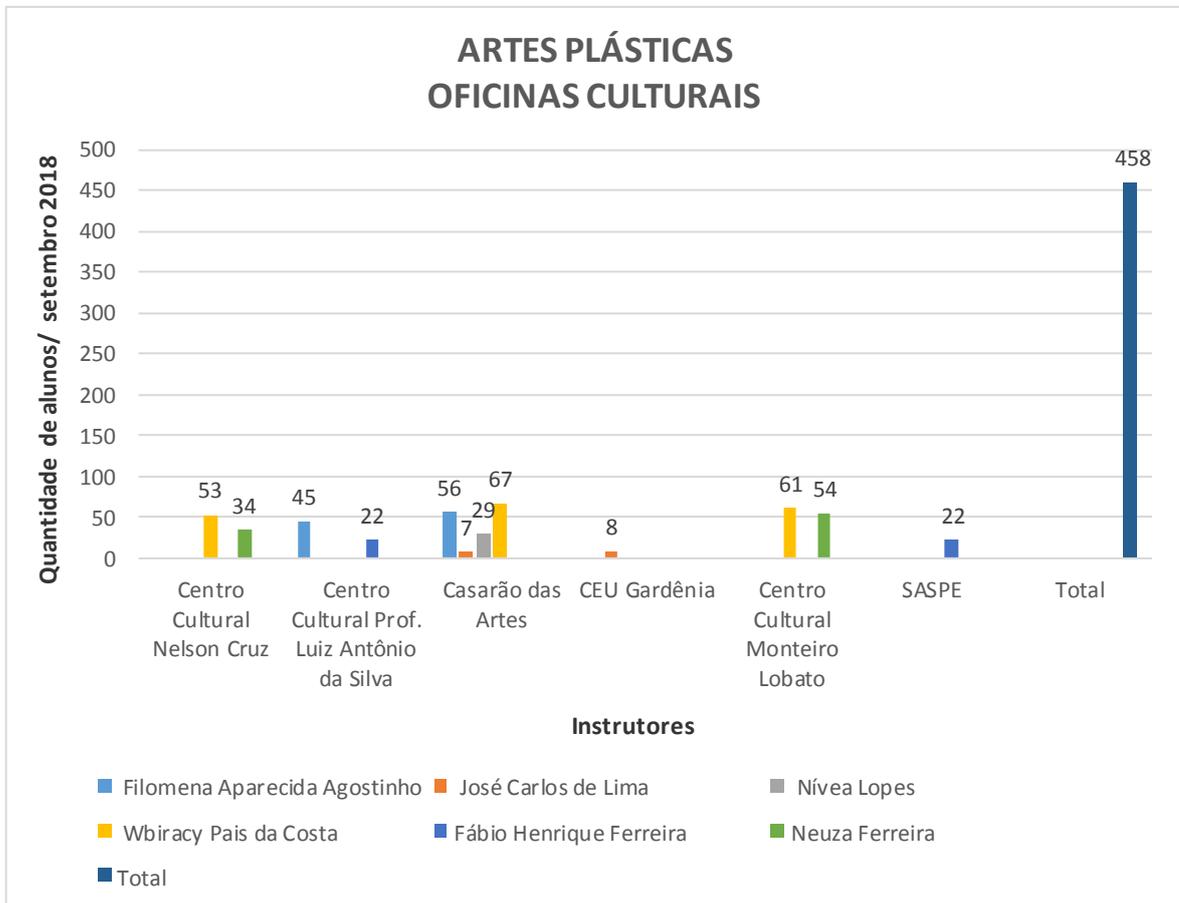
A pintura em tecido deu continuidade com Pintura Porcelanizada com um molde diferente e tecido de Sacaria. No grafitti os alunos, além das aulas, foi aberto um workshop de Stencil Art, Arte urbana. Por fim, a técnica em papel machê iniciou o lixamento das peças e aplicação de massa acrílica. Iniciantes com papietagem sobre balões confeccionando o Vaso Suporte para Tricô e Crochê. As peças em Papel Machê são feitas simultaneamente pelo fato da necessidade de tempo de secagem entre uma etapa e outra.

A capoeira realizou deu continuidade nas aulas que ocorrem no Centro Cultural Nelson da Cruz.

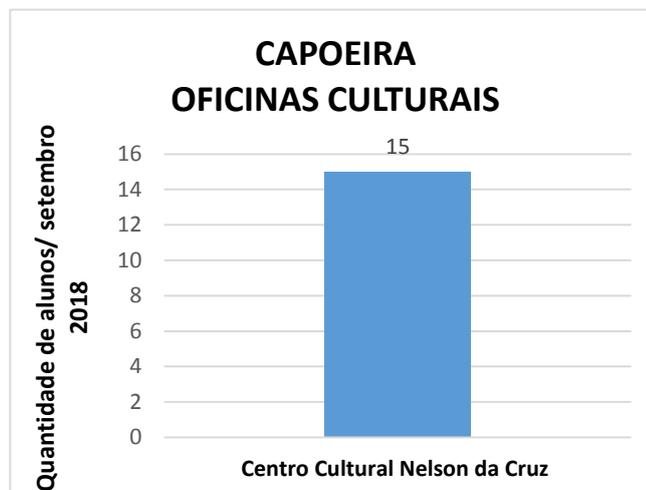
Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de setembro.



Segue o gráfico referente a quantidade de alunos matriculados nos cursos de artes plásticas.



Segue o gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de capoeira.



Na linguagem da dança, a coordenação teve a responsabilidade de acompanhar, monitorar e controlar os processos e ações planejadas para o mês de setembro. As atividades deste mês foram organizadas com muita alegria, afinal dia 1 de setembro comemoramos o dia do bailarino, a ação cultural recebeu Inês Bogéa, diretora artística da SPCD e no período da noite foi realizada uma mostra de dança com a participação de 20 academias da Cidade de Suzano e Alto Tietê.

Destacamos também, a apresentação do Corpo de Baile de Caraguatatuba, que no dia 06 de setembro nos proporcionou assistir ao espetáculo Collheita.

Além das aulas que enfatizam a técnica clássica e a dança contemporânea, as instrutoras deram continuidade ao processo coreográfico do espetáculo de conclusão de curso dos alunos dos Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi, Monteiro Lobato, Professor Luiz Antônio e Nelson da Cruz.

As instrutoras estão enfatizando a importância dos ensaios coreográficos para que as apresentações ocorram como esperado no dia do espetáculo. Houve a participação dos alunos do centro Cultural Nelson da Cruz no Cine Dança, projeto que oportuniza o contato com outras formas de aprendizagens, através da exibição de filmes e documentários de dança.

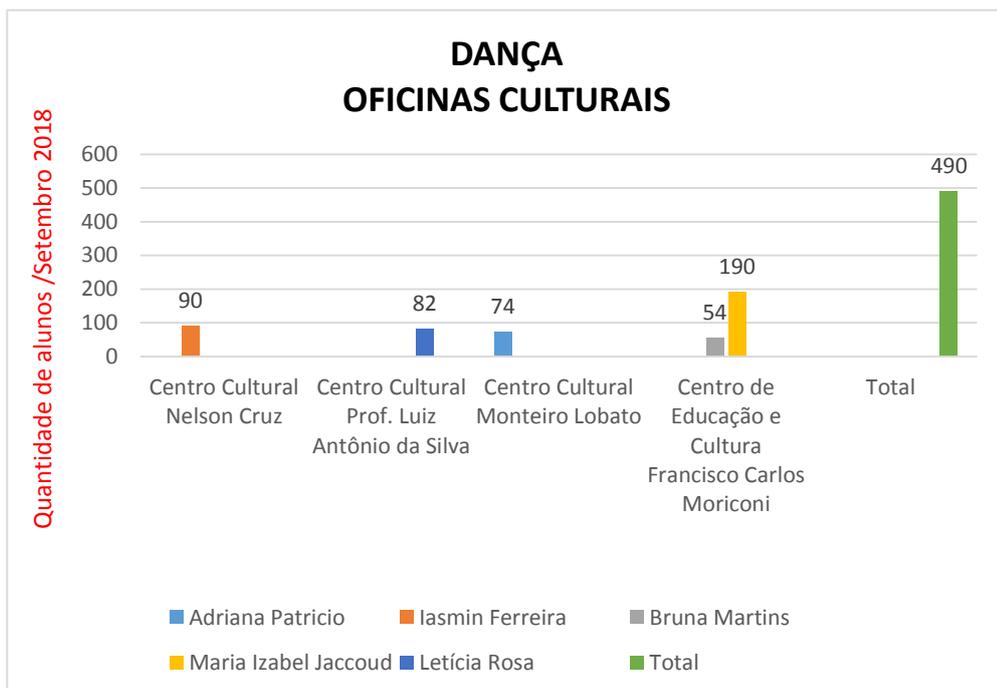
Por fim, foi enviado recados aos responsáveis dos alunos, referente os ensaios gerais e datas dos espetáculos, afim de mantermos a comunicação clara e objetiva.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de setembro.





Segue o gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de dança.



A coordenação de música destaca o desenvolvimento dos alunos do Centro Cultural Monteiro Lobato, ao qual estão enfatizando a parte técnica dos exercícios: arpejos de tríades maiores e menores, escala pentatônica menor, escala pentatônica maior, escala penta-blues, dedilhados variados, solos de melodia. Na teoria foi destacado a origem das notas musicais, a escala ascendente e descendente, cifras, sinais de alteração (sustenido e bemol), fórmula de compasso, terminações (sinais de repetição), nomenclatura das notas e figuras musicais.

Os alunos do curso de canto coral realizaram várias atividades de técnicas vocais e aquecimentos, exercícios de respiração e dicção para uma pronúncia correta silábica das palavras, juntamente com ensaios de músicas da Cantata de Natal, e músicas para a Festa do Baruel.

Nas aulas de teclado foi trabalhado aplicação de notas e melodias, possibilitando o dedilhado nas duas mãos.

Com relação as aulas de violão, os alunos do INDAC, deram continuidade nos exercícios de dedilhados com acordes.

No Centro Cultural Nelson da Cruz, os alunos participaram do evento mix cultural e estão se preparando para encerramento do final do ano.

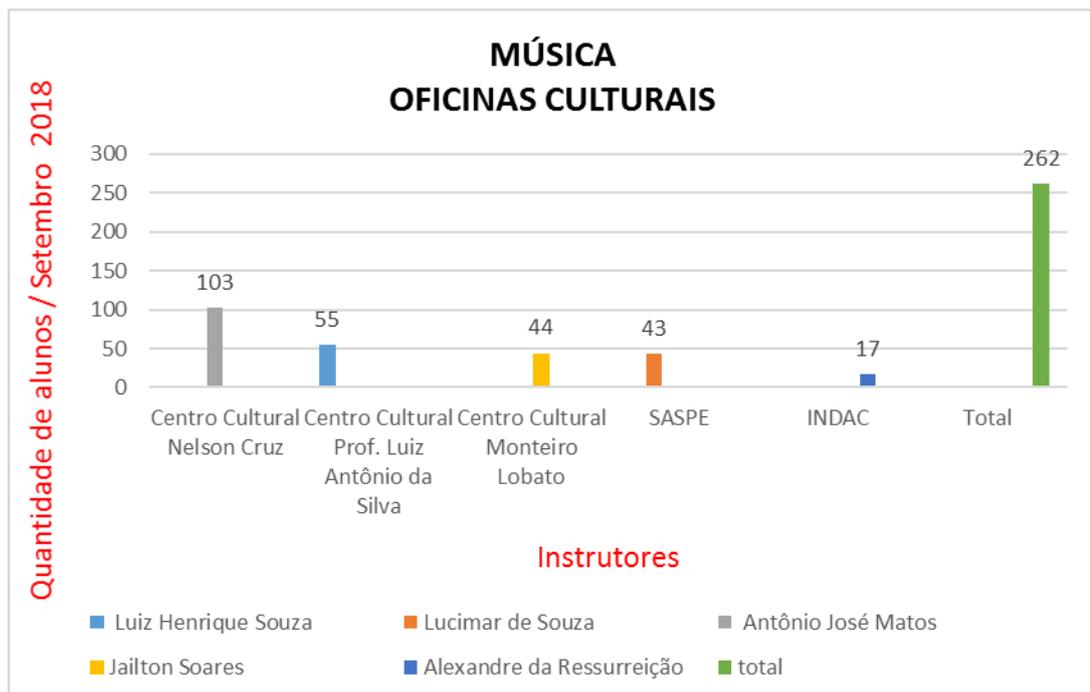
Por fim, os alunos do Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva deram continuidade à metodologia Pozzoli, realizando solfejo rítmico e exercício com instrumentos de percussão.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de setembro.





Segue o gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de música.



A linguagem do teatro destaca que todas as turmas das oficinas já estão com suas peças definidas e em processo de ensaio. Alguns figurinos e maquiagens ainda estão sendo definidos, destacando a oficina de máscaras que os alunos do Centro Cultural Monteiro Lobato tiveram a oportunidade de vivenciar.

Alguns alunos tiveram a oportunidade de participar do Circulação Vivências, e realizaram apresentações no CEU Gardênia e no Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, com o trabalho “A vingança do Bernard Teotônio”. Também houve a apresentação de teatro “Orion, O Portal” projeto realizado com apoio do Proac e esta em circulação em diversas cidades do Estado de São Paulo.

Neste mês, os alunos estão em processo de leituras dramáticas e exercícios com objetivo de estimular o trabalho de criação dos atores, sendo assim, os alunos do Centro de Convivência trabalhou a criação de cenas sobre “O Preconceito para com as pessoas com deficiência”.

Conforme o Coordenador, todas as turmas deram continuidade aos processos da peça ou cena que será apresentada no encerramento do curso.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de setembro.





Segue o gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de teatro.



Programa Vivências Culturais

Atualmente o Programa possui 1 coordenador geral, 1 coordenador administrativo, 4 coordenadores de linguagem, 6 coordenadores de núcleo, 6 apoios técnicos e 22 instrutores, totalizando 40 pessoas na equipe.

Visando proporcionar um serviço de qualidade a população, no dia 05 de setembro realizamos uma reunião com a equipe, com a finalidade de avaliar o trabalho do mês anterior e ressaltar o trabalho do mês atual.

Através desta ação, a equipe recebe feedback do trabalho que esta sendo realizado, possui a oportunidade de dialogar, refletir e colaborar para que o projeto seja realizado da melhor forma.

Avaliação das oficinas referente ao mês de setembro.

Pode-se perceber a qualidade dos conteúdos trabalhados pelas equipes de linguagens, o planejamento proposto pela coordenação e instrutores possuem conteúdos agregam e enriquecem os objetivos do projeto.

Entretanto, neste mês houve evasão de alunos, destaco o curso de capoeira.

Diante disso, foram apontados alguns motivos que levaram os alunos a desistência do curso: dificuldade financeira do aluno para comprar material que o curso solicita, falta de incentivo dos pais, grade horária incompatível com a do aluno, tempo de duração do curso e condições do espaço para realização da aula.

Sendo assim, os coordenadores apontaram possíveis justificativas de desistências do projeto, e destacaram algumas estratégias para manter os alunos presente nos cursos. Elaboramos uma lista de materiais necessários que são utilizados nas oficinas, após foram feitos orçamentos para avaliação da cotação a ser apresentada para a empresa, visando melhora na qualidade da prestação de serviço das oficinas que estão sendo promovidas.

Além disso, criamos Workshops que visam oportunizar a vivência do curso em um curto prazo, desta forma os participantes terão certeza se querem realizar o curso sistematicamente.

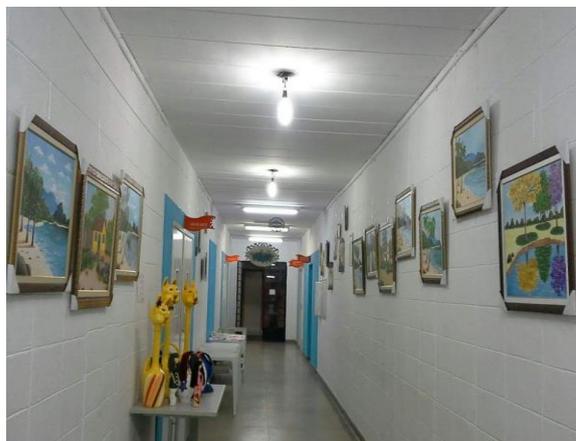
Com relação aos espaços culturais, a equipe responsável ressaltava a importância da participação da comunidade, principalmente os espaços distantes do centro da cidade.

Ações Culturais – Formação de Público

Além das oficinas, o Programa Vivências Culturais tem a missão de possibilitar ações culturais que agregam valores aos alunos e aos frequentadores dos espaços culturais.

Durante o mês foram realizadas diversas ações culturais, envolvendo os alunos do programa, proporcionando acesso cultural nas diversas áreas da cultura.

Segue algumas fotos das ações culturais realizadas em setembro.





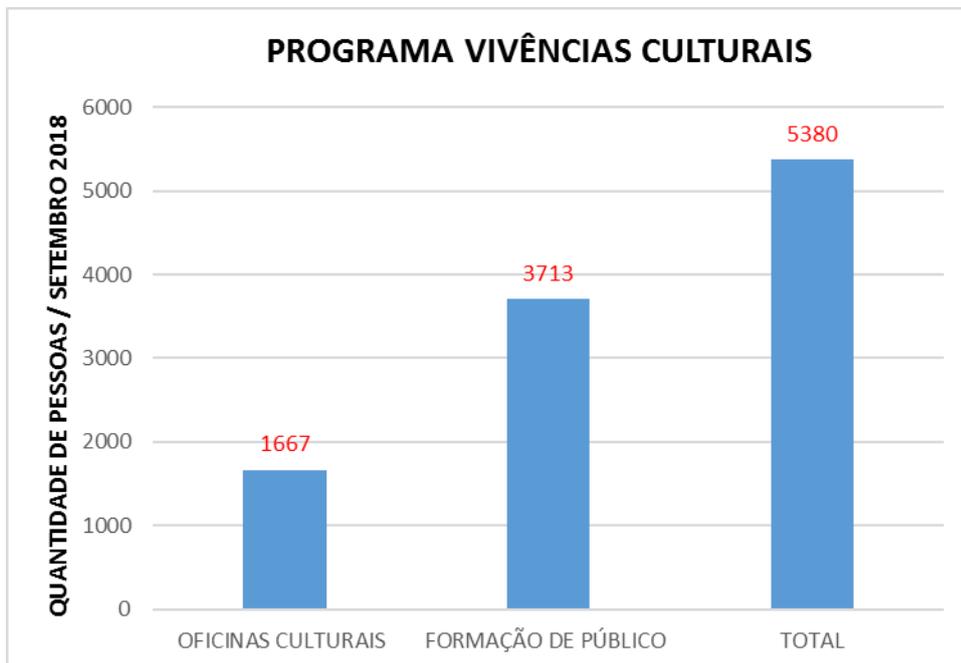
Segue abaixo o gráfico apontando as ações culturais realizada e a quantidade de público presente.



CONCLUSÃO

Diante das informações, durante o mês de setembro 5380 pessoas tiveram acesso à cultura através das oficinas de dança, música, artes plásticas, capoeira, teatro, e ações culturais propostas pela Prefeitura Municipal de Suzano, através da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano.

Segue abaixo o gráfico geral das oficinas e ações culturais referente a setembro.



Por fim, destaco que as oficinas culturais utilizaram 1295 horas objetivando ofertar conteúdos culturais nas áreas da dança, artes plásticas, capoeira, teatro e música.

São Paulo, 10 de Outubro de 2018.


MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Mozart Ladenthin Júnior
Representante Legal