

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência / Mês de Agosto de 2018

1 – Identificação

1.1 - Nome Completo da OSC

Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

1.2 - Endereço Completo

Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail

(11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ

02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California.

Telefone: (11) 2684-0980

E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico Responsável

Nome Completo: Juliana Lawall Barbosa

Endereço: Avenida Nossa Senhora de Lourdes, 90 Jd. Débora- Poá SP

Telefone (11) 95429-7271

E-mail: julianalawalldanca@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Programa Vivências Culturais

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sáb	8h às 12h/ 13h às 17h
Capoeira	Qua	8h às 12h / 13h às 17h
Dança	Seg, ter, qua e qui	8h às 12h/ 13h às 17h
Música	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	8h às 12h/ 13h às 17h/

Teatro	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex e Sáb	8h às 12h/ 13h às 17h/ 18h às 22H
---------------	-------------------------------	--------------------------------------

4.2 – Local de Realização	
Atividade	Equipamento
Artes Plásticas	Centros Culturais: Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva/ Casarão das Artes/ Monteiro Lobato/ SASPE/ CEU Gardênia
Capoeira	Centro Cultural: Nelson da Cruz
Dança	Centros Culturais: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi / Monteiro Lobato / Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva
Música	Centros Culturais: / Monteiro Lobato / Nelson da Cruz / Professor Luiz Antônio da Silva / INDAC / SASPE
Teatro	Centros Culturais: Teatro Municipal Dr. Armando de Ré / Monteiro Lobato / Professor Luiz Antônio da Silva/ Centro de Convivência

4.3 – Abrangência Territorial
O serviço será ofertado preferencialmente aos usuários residentes no de município de Suzano

4.4 – Público Alvo
Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 – Meta
Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas de atividades a cada período de 12 (doze) meses.

4.6 – Objetivos

Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão.

5 – Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, educação patrimonial e outros, com o mínimo de 20 vagas por oficinas.

6 – Atividades Realizadas

Artes Plásticas / Capoeira;

Sob a coordenação de Aline Baliberdin, o instrutor Nathan Santos Solurri orienta o curso de capoeira, e os instrutores de artes plásticas Fábio Henrique Ferreira, Filomena Aparecida Agostinho, José Carlos de Lima, Neuza Ferreira, Nívea Lopes Prado e Wbiracy Pais da Costa ministram os cursos de Artesanato (MDF no Stêncil, pintura em tecido e papel machê), pintura em tela, grafite, desenho artístico e desenho infantil.

Os alunos estão matriculados e realizam os cursos no Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Casarão das Artes, Centro Cultural Monteiro Lobato, SASPE e CEU Gardênia.

Dança;

Sob a coordenação de Juliana Lawall, as professoras Adriana Patrício, Iasmin Ferreira, Bruna Martins, Maria Izabel Jaccoud e Letícia Rosa, orientam aulas de ballet clássico e dança contemporânea. Os alunos estão matriculados e realizam aula nos Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Centro Cultural Monteiro Lobato e Centro Cultural Nelson da Cruz.

Música;

Sob a coordenação de Raquel Pereira, os professores Alexandre da Ressurreição, Antônio José Matos, Jailton Soares e Luiz Henrique Souza orientam aulas de violão e teclado, e Lucimar de Souza orienta aulas de canto coral. Os alunos estão

matriculados e realizam o curso no Centro Cultural Monteiro Lobato, Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, INDAC e SASPE.

Teatro;

Sob a coordenação de Manoel Adrielson de Oliveira, os professores Carla Shinabe, Elizandra de Oliveira Santos, Flaviani Custódio Martins, Matheus Ferreira Borges e Gabriel Lima orientam aulas de teatro. Os alunos estão matriculados e realizam aulas de Teatro no Teatro Municipal Dr. Armando de Ré, Centro Cultural Monteiro Lobato, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva e Centro de Convivência.

7 – Metas Alcançadas

Desenvolvimento de conhecimentos e habilidades artísticas e culturais, da cidadania, aumento da sensação de pertencimento, da autoestima e da cidadania.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Adriana Dias Patricio Bruna Martins Costa Iasmin Bruna Ferreira da Silva Maria Izabel Jaccoud da Silva Santos Letícia Rosa	Instrutoras de Dança
Luiz Henrique Souza Silva Antonio José de Matos Jailton Soares Alexandre da Ressurreição Lucimar de Souza Barbosa	Instrutores de Música
Carla Shinabe de Paula Elizandra de Oliveira Santos Gabriel Lima Flaviani Custodio Martins Matheus Ferreira Borges	Instrutores de Teatro
Filomena Aparecida Agostinho José Carlos de Lima Neuza Ferreira Nívea Lopes Fábio Henrique Ferreira Wbiracy Pais da Costa	Instrutores de Artes Plásticas

Natan Santos Solurri	Instrutor de Capoeira
Ana Carolina dos Santos Carlos Eduardo Gomes Salette Alves Souza Rodriguez Anailson Neri de Andrade Mauricio Lustosa Do Nascimento Jair Pedrosa	Apoio Técnico
Ademiro Alves Aline Baliberdin Márcio Ribeiro Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel Adrielson de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira da Silva Valdir Evaldo Pedro Willian Chagas	Coordenadores

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

10 – Outras Considerações

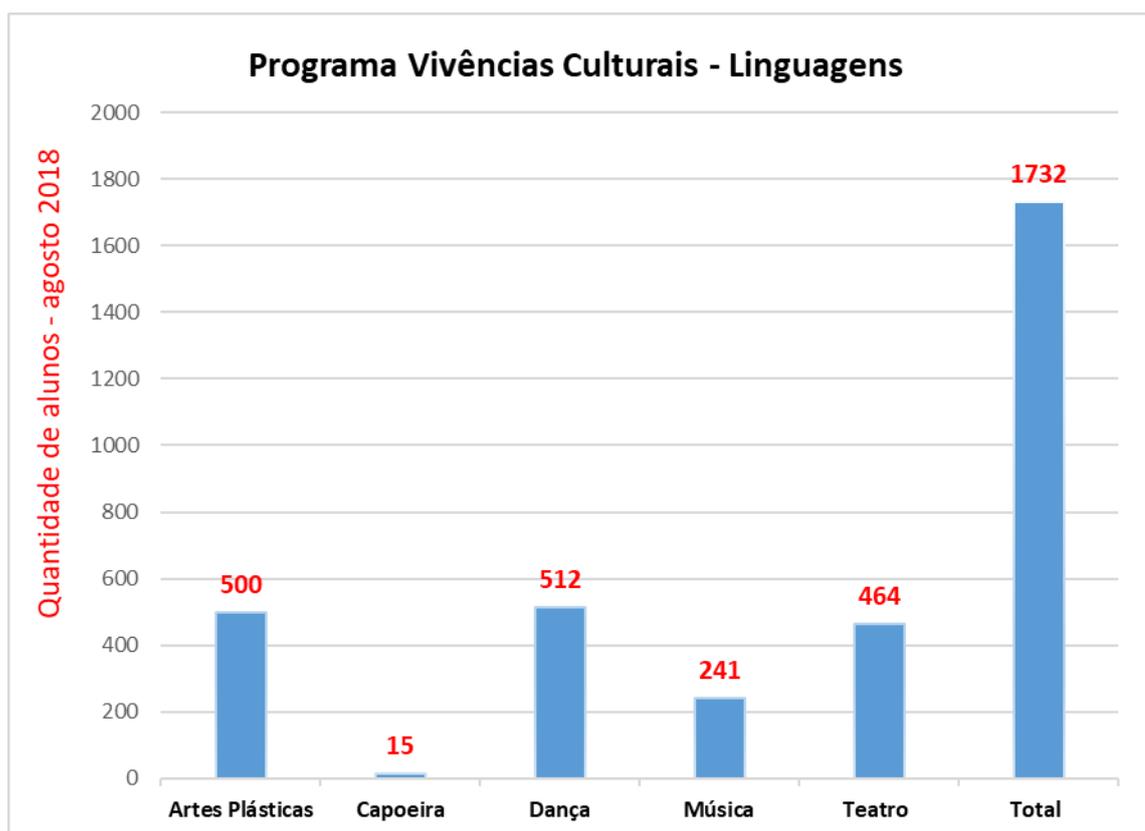
O Projeto Vivências Culturais é um programa idealizado pela Prefeitura Municipal de Suzano, através da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano, que visa proporcionar à 4 mil pessoas o acesso a oficinas culturais, workshops, palestras, cursos, aulas abertas, espetáculos, simpósios e encontros, enfatizando a importância do fomento aos processos de trocas, descobertas e aprimoramento artístico e o pensamento acerca da cultura.

Por meio das oficinas de artes plásticas, dança, música e teatro, é

oportunizado ao cidadão e ao artista o contato com novas formas e ferramentas de expressão, exercício de sua capacidade criativa e aprofundamento do olhar sobre o universo cultural, o respeito e a capacidade de interpretar e interferir neste nosso mundo.

Durante o mês de agosto, todas as oficinas e ações culturais foram realizadas conforme o planejamento, ressaltando a importância da elaboração de documentos que destacam o trabalho executado.

Foram ofertadas aulas de artes plásticas, capoeira, dança, música e teatro a 1732 alunos, enfatizando que 500 alunos estão matriculados nas oficinas de artes plásticas, 15 alunos na capoeira, 512 alunos na dança, 241 alunos na música e 464 alunos no teatro, de acordo com o gráfico abaixo.



As oficinas Culturais ocorrem em dez núcleos da cidade: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi, Centro Cultural Monteiro Lobato, Casarão das Artes, Centro Cultural Nelson da Cruz, Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva, Teatro Municipal Dr. Armando de Ré, INDAC, SASPE, CEU Gardênia Azul e

Centro de Convivência.

PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS											
Números de alunos /Agosto 2018											
LINGUAGEM	Centro Cultural Nelson Cruz	Centro Cultural Prof. Luiz Antônio da Silva	Casarão das Artes	CEU Gardênia	Centro Cultural Monteiro Lobato	SASPE	Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi	Teatro Municipal Dr. Armando de Ré	INDAC	Centro de Convivência	total
ARTES PLÁSTICAS	104	74	171	3	126	22	-----	-----	-----	-----	1732
DANÇA	109	87	-----	-----	67	-----	249	-----	-----	-----	
TEATRO	-----	64	-----	-----	59	-----	-----	232	-----	109	
CAPOEIRA	15	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
MÚSICA	103	51	-----	-----	36	35	-----	-----	16	---	
TOTAL	331	276	171	3	288	57	249	232	16	109	

Segue abaixo a tabela com a quantidade de alunos matriculados em cada núcleo.

Artes Plásticas

De acordo com a coordenação de artes plásticas, as oficinas de artesanato possibilitaram o desenvolvimento de artes decorativa em placas e caixas de MDF. A aula de desenho infantil possibilitou exposições dos trabalhos realizados pelos alunos. No curso de desenho artístico foi realizado exercícios de esboço e modelagem de acabamento detalhado nos contornos dos elementos do rosto, olhos, nariz e boca, cabelos, busto e roupas. A pintura em tecido destacou a execução de trabalhos, utilizando técnicas de luz e sombra, tom sobre tom e profundidade para dar realidade ao desenho. No grafitti os alunos executaram a pintura do molde vazado no papel cartão conhecido como “stencil art”, nas aulas de pintura em tela foram finalizadas algumas telas com detalhes destacando o primeiro plano. Por fim, a técnica em papel machê continuou com papietagem sobre balões na fase de preparação para acabamento das bonecas.

A capoeira realizou “II Encontro de Capoeira” no Centro Cultural Nelson da Cruz, os alunos puderam participar intrinsecamente da roda de capoeira aplicando os

movimentos que aprenderam nas aulas.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de Agosto.



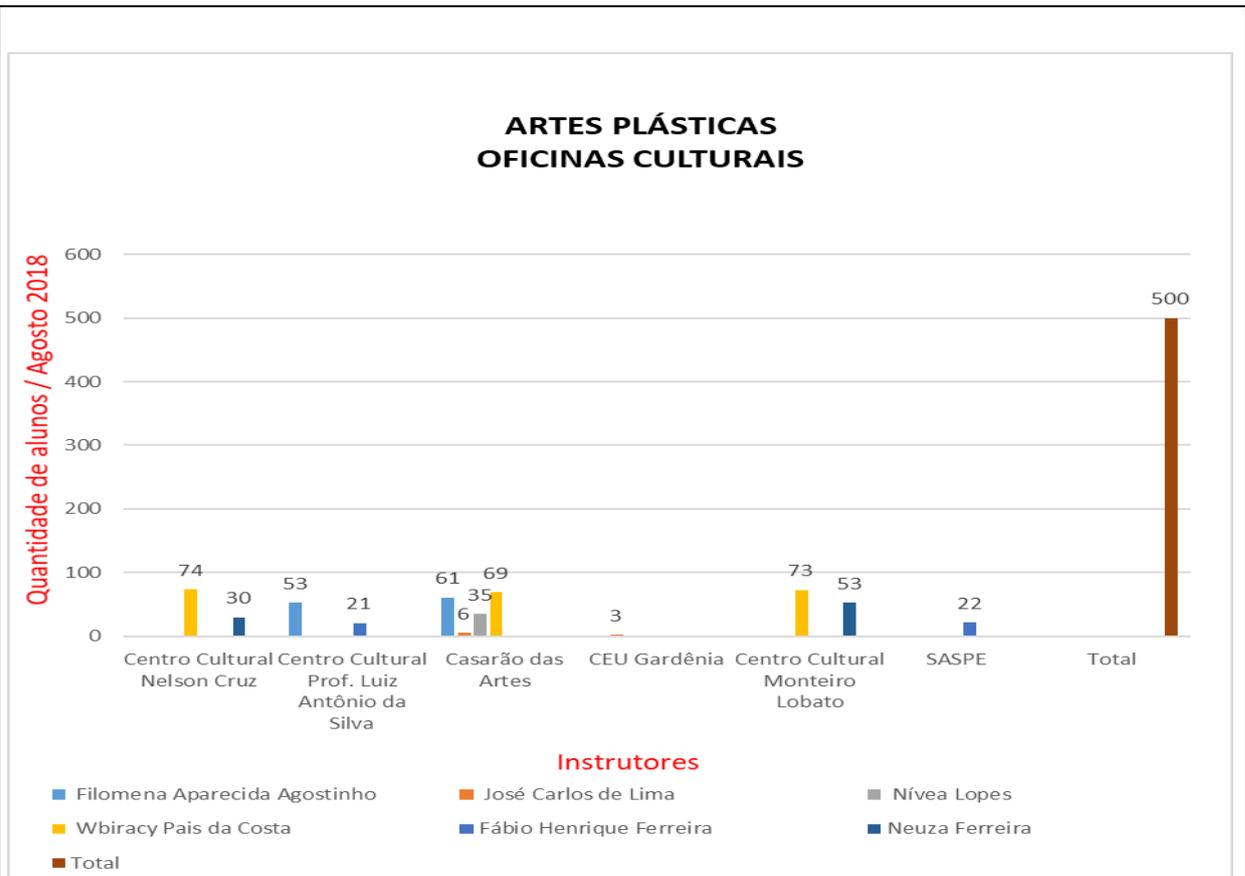


Gráfico referente a quantidade de alunos matriculados nos cursos de artes plásticas.

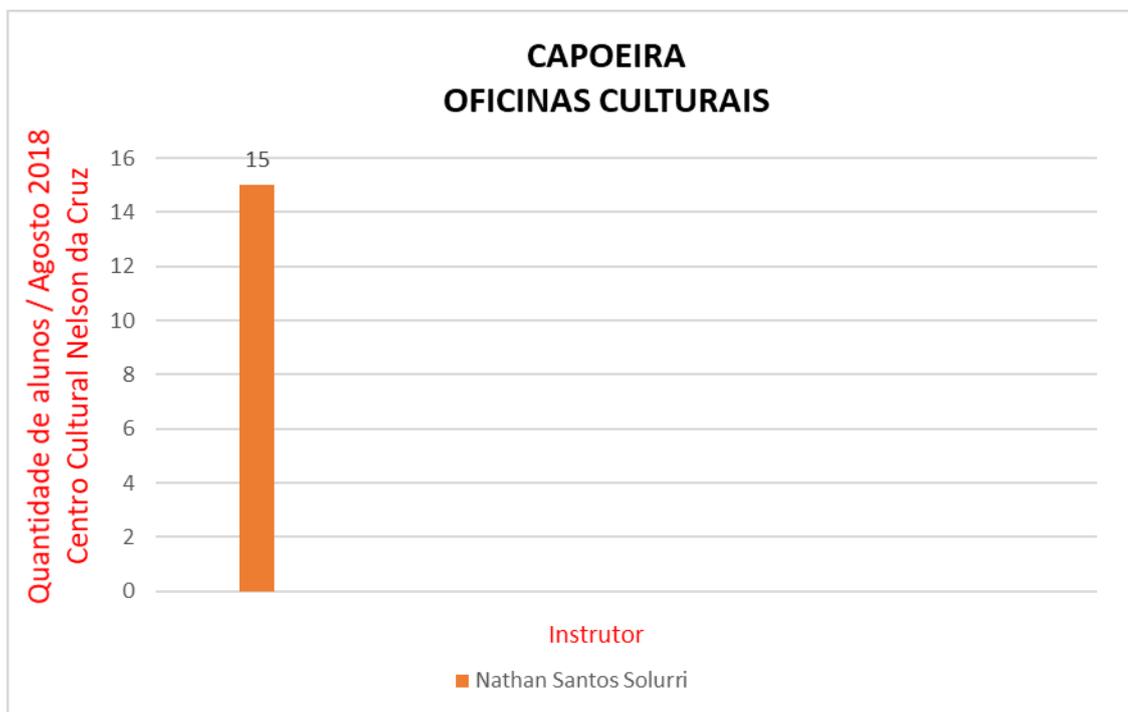


Gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de capoeira.

Dança

Na linguagem da dança, a coordenação teve a responsabilidade de acompanhar, monitorar e controlar os processos e ações planejadas para o mês de agosto. Além das aulas que enfatizam a técnica clássica e a dança contemporânea, as instrutoras deram início ao processo coreográfico do espetáculo de conclusão de curso, os alunos dos Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi, Monteiro Lobato, Professor Luiz Antônio e Nelson da Cruz começaram a pesquisa sobre o tema que será apresentado em novembro.

Os responsáveis dos alunos participaram de uma reunião (realizada em todos os centros culturais) referente ao espetáculo, ao qual foi informado data, horário, local, valores de figurinos e contato da costureira.

As instrutoras possibilitaram laboratório de personagem para que os alunos entendessem melhor o contexto da história que será apresentada. Também houve a participação dos alunos no Cine Dança, projeto que oportuniza o contato com outras formas de aprendizagem, através da exibição de filmes e documentários de dança.

Por fim, os alunos da instrutora Maria Izabel, apresentaram a coreografia “Flash Mob: Caos em Equilíbrio”, no Sarau Vivências (Projeto do Programa Vivências Culturais) e na formatura do curso de fotografia do Projeto PELC.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de agosto.



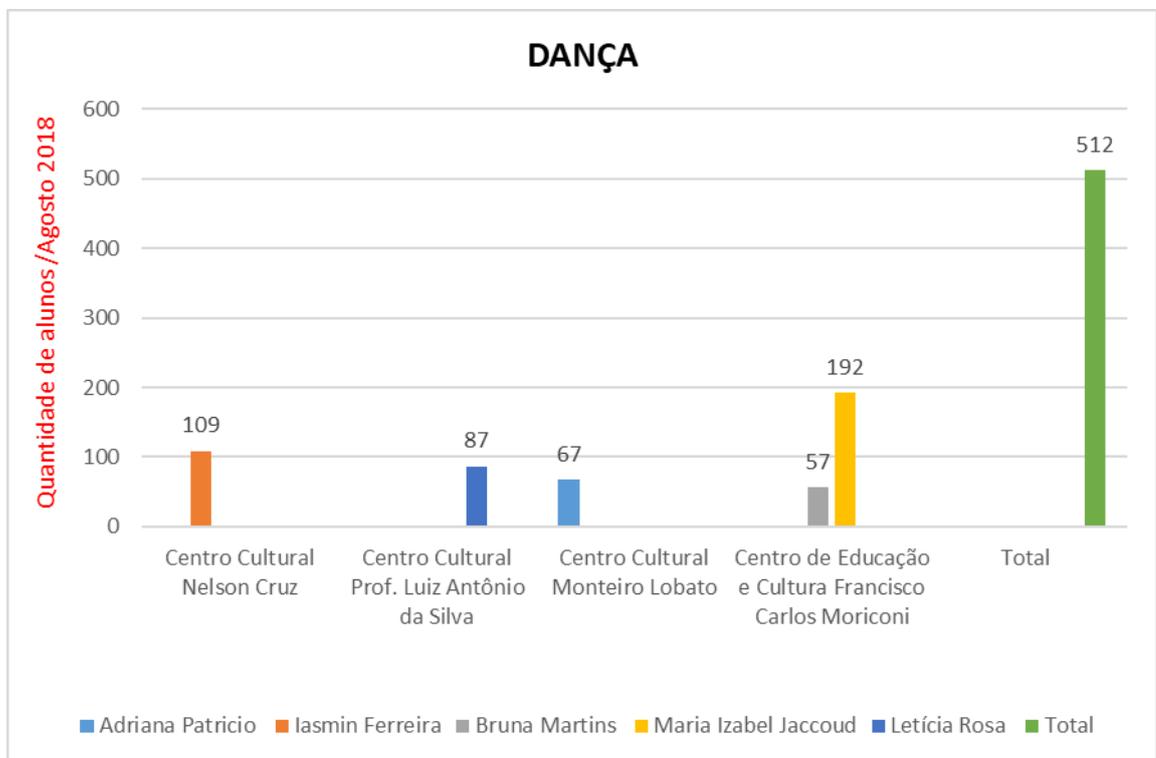


Gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de dança.

Música

A coordenação de música destaca o desenvolvimento dos alunos do Centro Cultural Monteiro Lobato, ao qual estão enfatizando a parte técnica dos exercícios: arpejos de tríades maiores e menores, escala pentatônica menor, escala pentatônica maior, escala penta-blues, dedilhados variados, solos de melodia. Na teoria foi destacado a origem das notas musicais, a escala ascendente e descendente, cifras, sinais de alteração (sustenido e bemol), fórmula de compasso, terminações (sinais de repetição), nomenclatura das notas e figuras musicais.

Os alunos do curso de canto coral realizou exercícios de técnica vocal e atividades de memória, e iniciaram os ensaios da cantata de natal.

Nas aulas de teclado foi trabalhado aplicação de notas e melodias, possibilitando o dedilhado nas duas mãos.

Com relação as aulas de violão, os alunos do INDAC, deram continuidade nos exercícios de dedilhados com acordes.

No Centro Cultural Nelson da Cruz, os alunos estão ensaiando o repertório “água de março” “cadê você” “mulher sexo frágil ” “na rua na chuva na fazenda ” para apresentação em setembro no Centro Cultural.

Por fim, os alunos do Centro Cultural Professor Luiz Antônio da Silva iniciaram um projeto que irá ocorrer toda primeira semana do mês, com intuito de apresentar aos alunos instrumentos distintos dos quais estamos acostumados a ver no nosso cotidiano, fornecendo assim um diálogo prático e teórico, agregando um pouco da história daquele instrumento, influências, gerando uma vivência maior no campo da música.

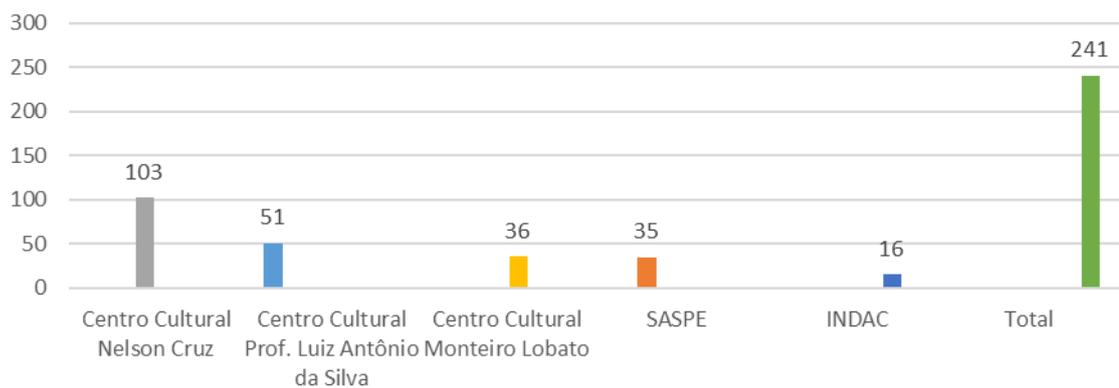
Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de agosto.





MÚSICA OFICINAS CULTURAIS

Quantidade de alunos / Agosto 2018



Instrutores

- Luiz Henrique Souza
- Lucimar de Souza
- Antônio José Matos
- Jailton Soares
- Alexandre da Ressurreição
- total

Gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de música.

Teatro

A linguagem do teatro realizou apresentações em diversos lugares: Esquete: “Aqueles que vivem sem amor” no bairro Casa Branca, Peça: “A vingança do Bernard Teotônio” no centro cultural boa vista e no Casarão da Artes, Esquete: “O filho prodígio na igreja intern. Da Graça no bairro Miguel Badra.

Os alunos estão em processo de leituras dramáticas e exercícios com objetivo de estimular o trabalho de criação dos atores

Também foi destacado a importância de aplicar os jogos e brincadeiras teatrais para ambos os módulos. Pois o jogo propicia o envolvimento e a liberdade pessoal necessários para uma experiência, e desenvolve uma espontaneidade no aluno/ator. O centro de convivência trabalhou o improviso de cena, abordando o tema “Preconceito sobre pessoas com deficiência”

Conforme o Coordenador, as todas as turmas iniciaram os processos da peça ou cena que será apresentada no encerramento do curso.

Segue algumas fotos dos trabalhos realizados no mês de agosto.





TEATRO OFICINAS CULTURAIS

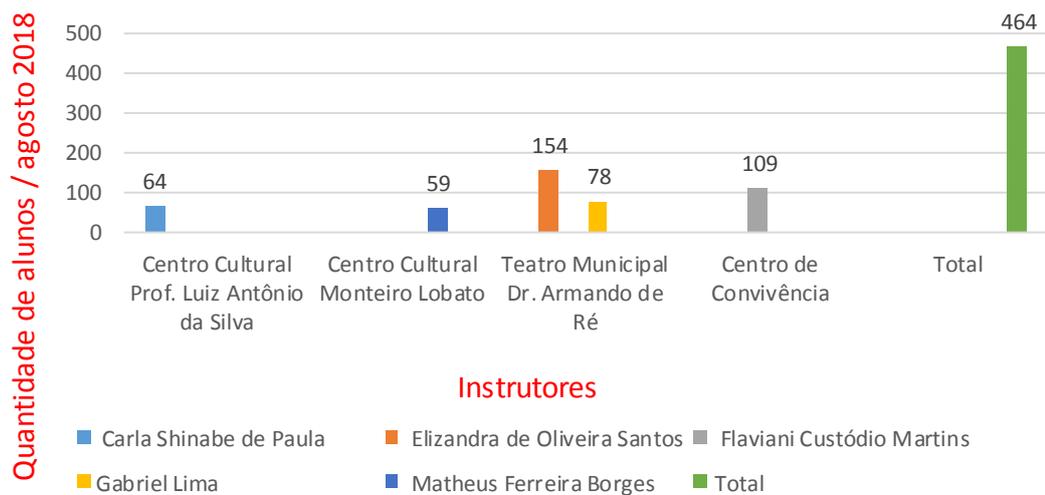


Gráfico referente a quantidade de alunos matriculados no curso de teatro

Formação dos Profissionais do Programa Vivências Culturais

Atualmente o Programa possui 1 coordenador geral, 1 coordenador administrativo, 4 coordenadores de linguagem, 6 coordenadores de núcleo, 6 apoios técnicos e 22 instrutores, totalizando 40 pessoas da equipe.

Visando proporcionar um serviço de qualidade a população, no dia 08 de agosto foi proporcionado uma formação a equipe.

Segue as informações e registros da ação

Data: 08/08/2018 quarta-feira

Horário: 18h às 20h 15

Local: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi

Palestrante: Willian Ferro

Release da formação: D.E.S (Desenvolvimento, Estesia e Sensibilização)

DES é o prefixo de palavras como desconhecer, descobrir, desvendar, carregando-as de sentido de dualidade, inexatidão, aponta para tudo o que ignoramos, e não utilizamos na, e da vida, tudo o que está por vir, o que está no campo do impossível apenas por ter-nos chegado consciência.

Estesia é a palavra do meio da sigla, a coluna articulada e articulante, o centro gravitacional, é o antônimo de anestesia. Portanto pode significar a conquista do sentir, do interessar-se, do acordar, do vibrar.

Sensibilização, é a conquista que nos faz sentir. Neste sentido, o encontro com os educadores do Programa Vivências Culturais, pretende ser um meio constitutivo de experimentações, discussões, silêncios, contatos, reflexões sobre o fazer profissional mediador, tendo como eixo articulador o conhecimento sobre si mesmo, o que amplia os sentidos, estimulando canais de amplificação e aprofundamento a respeito do termo (educador).

Programação:

18h às 19h – palestra

19h às 19h 15 – Café

19h20 às 20h15 – dinâmica

20h15 às 20h20 – finalização

Registro fotográfico



Avaliação das oficinas referente ao mês de agosto.

Pode-se perceber a qualidade dos conteúdos trabalhados pelas equipes de linguagens, o planejamento proposto pela coordenação e instrutores possuem conteúdos agregam e enriquecem os objetivos do projeto.

Entretanto, houve evasão de alunos em alguns cursos, destaque o curso de grafitti realizado nos Casarão das artes e CEU Gardênia Azul.

Diante disso, foram apontados alguns motivos para a desistência do curso: dificuldade financeira para comprar material, falta de incentivo dos pais, grade horária incompatível com a do aluno, e condições do espaço para realização da aula.

Sendo assim, foram apontados pelos coordenadores do projeto algumas estratégias para manter os alunos presente nos cursos. Elaboramos uma lista de materiais necessários que são utilizados nas oficinas, após foram feitos orçamentos para avaliação da cotação a ser apresentada para a empresa, visando melhora na qualidade da prestação de serviço das oficinas que estão sendo promovidas.

Além disso, criamos Workshops que visam oportunizar a vivência do curso em um curto prazo, desta forma os participantes terão certeza se querem realizar o curso sistematicamente.

Com relação aos espaços culturais, a equipe responsável ressalta a importância da participação da comunidade, principalmente os espaços distantes do centro da cidade. Este apontamento foi destacado devido ao ocorrido no Centro Cultural Nelson da Cruz, embora a coordenação do espaço tenha feito ações para possibilitar um local agradável para os alunos, a faixa foi alvo de vandalismo.

Segue o Registro fotográfico da faixa do Centro Cultural Nelson da Cruz.



Antes- revitalização do prédio



Depois – ato de vandalismo

Ações Culturais – Formação de Público

Além das oficinas, o Programa Vivências Culturais tem a missão de possibilitar ações culturais que agregam valores aos alunos e aos frequentadores dos espaços culturais.

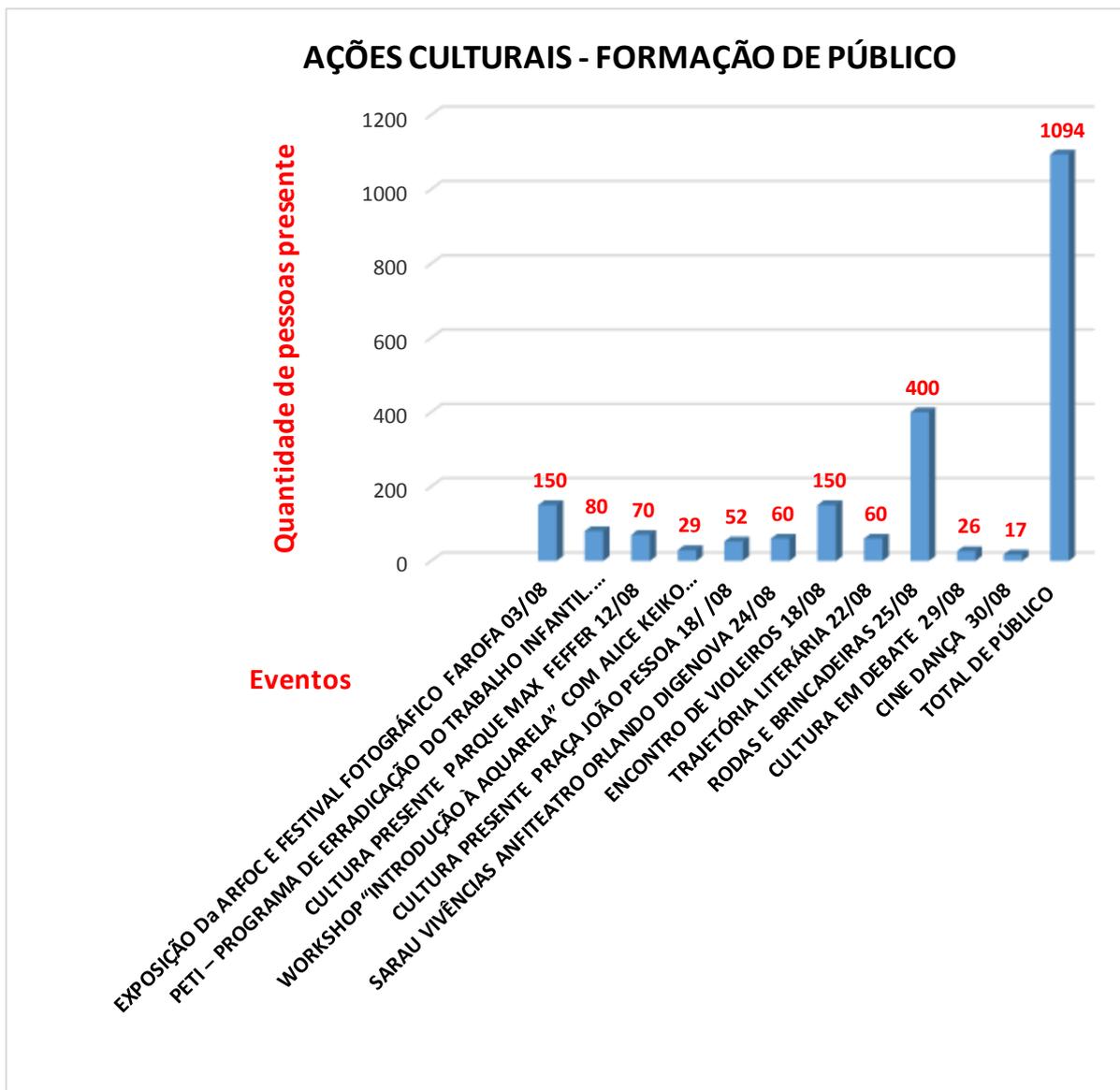
Durante o Mês foram realizados diversos eventos proporcionando acesso cultural nas diversas áreas.

Segue algumas fotos dos eventos realizados em agosto.





Segue abaixo o gráfico apontando as ações e a quantidade de público presente.



CONCLUSÃO

Diante das informações, 3020 pessoas tiveram acesso à cultura através das oficinas de dança, música, artes plásticas, capoeira, teatro, e ações culturais propostas pela Prefeitura Municipal de Suzano, através da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano.

Segue abaixo o gráfico geral das oficinas e ações culturais referentes a agosto.



São Paulo, 10 de Setembro de 2018.


MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Mozart Ladenthin Júnior
Representante Legal