

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência: Mês de Maio

| 1 - Identificação |
|---|
| 1.1 - Nome Completo da OSC |
| Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania |
| 1.2 - Endereço Completo |
| Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP |
| 1.3 - Telefone / e-mail |
| (11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com |
| 1.4 - CNPJ |
| 02.257.969/0001-78 |

| 2 – Representante Legal |
|--|
| Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior |
| Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California. |
| Telefone: (11) 2684-0980 |
| E-mail: mozartlj@yahoo.com.br |

| 3 – Técnico Responsável |
|--|
| Nome Completo: Luana Vieira Gil Mazur – Coordenadora Técnica |
| Endereço: Rua Antônio de Paula Bueno Júnior, 21 – Jd. Sta. Cruz – Mogi Guaçu. |
| Telefone: (11) 97671-6861 |
| E-mail: oficinasgeracaorenda@gmail.com |

| 4 – Serviços da Parceria |
|---|
| Oficinas e Qualificação Profissional e Geração de Renda |

| 4.1 – Dias e Horários de Funcionamento | | |
|---|--|--|
| Atividade | Dias da Semana | Horários |
| Inclusão Digital | De segunda-feira à quinta-feira | Das 08:00 às 09:30, 10:00 às 11:30, 13:30 às 15:00 e 15:15 às 16:45 |
| Artesanato | De segunda-feira à sexta-feira | De segunda e quarta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 e de terça, quinta e sexta, das 08:30 às 10:30 e das 13:30 às 15:30 |
| Auxiliar de Cabeleireiro | De segunda-feira à quinta-feira | De segunda e quarta, das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30 e de terça e quinta das 08:30 às 10:30 |
| Maquiagem | De terça-feira, quinta-feira e sexta-feira | De terça e quinta das 13:30 às 15:30 e de sexta das 08:30 às 10:30 |
| Manicure | De segunda-feira e quarta-feira | De segunda e quarta das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|--|
| Designer de Sobrancelhas | De terça-feira e quinta-feira | De terça e quinta das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30 |
| Corte e Costura | De segunda-feira à sexta-feira | De segunda a quinta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 e de sexta, das 08:30 às 10:30 e das 13:30 às 15:30 |
| Corte e Costura Sob Medida | De segunda-feira à sexta-feira | De segunda a sexta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 |
| Construtor Civil | De segunda-feira à sexta-feira | De segunda a sexta, das 15:30 às 18:30 e das 19:00 às 22:00 |
| Panificação Artesanal | De segunda-feira à sexta-feira | De segunda a sexta, das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30 |
| Montador de Móveis | De segunda-feira à quinta-feira | De segunda a quinta das 13:30 às 16:30 e das 19:00 às 22:00 |

4.2 – Local de Realização

| Atividade | Equipamento |
|----------------------------|--|
| Inclusão Digital | CRAS Norte |
| Corte e Costura Sob Medida | CRAS Norte |
| Construção Civil | CRAS Norte |
| Artesanato | CCSC Jardim Ypê II |
| Designer de Sobrancelhas | CCSC Jardim Ypê II |
| Manicure | CCSC Jardim Ypê II |
| Maquiagem | CCSC Jardim Ypê II |
| Panificação Artesanal | CCSC Jardim Ypê II |
| Inclusão Digital | CCSC Jardim Santa Terezinha |
| Corte e Costura | CCSC Jardim Santa Terezinha |
| Montador de Móveis | CCSC Jardim Santa Terezinha |
| Panificação Artesanal | CCSC Jardim Santa Terezinha |
| Corte e Costura | CCSC Jardim Itamaraty |
| Artesanato | CCSC Jardim Itamaraty |
| Auxiliar de Cabeleireiro | CCSC Jardim Itamaraty |
| Designer de Sobrancelhas | CCSC Jardim Itamaraty |
| Manicure | CCSC Jardim Itamaraty |
| Maquiagem | CCSC Jardim Itamaraty |
| Panificação Artesanal | CCSC Jardim Itamaraty |
| Inclusão Digital | Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho) |

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Mogi Guaçu.

4.4 – Público Alvo

Famílias e indivíduos do Município, prioritariamente que estejam inseridos no Programa Bolsa Família – PBF, Benefício de Prestação Continuada – BPC ou outros programas de transferência de renda, encaminhados pelos CRAS e CREAS ou pela rede socioassistencial, e também pela procura de demanda espontânea.

4.5 - Meta

Oficinas de qualificação profissional e geração de renda a serem realizadas em seis locais totalizando 86 grupos com até 692 usuários.

4.6 - Objetivos

Melhorar a qualidade de vida dos usuários atendidos, através da qualificação profissional e geração de renda, com vistas à inserção no mercado de trabalho formal e/ou informal, objetivando a complementação e a independência econômica das famílias.

5 – Metas Propostas

Atender mensalmente **692** usuários.

6 – Atividades Realizadas

Inclusão Digital: Exercícios de calculadora, exercícios utilizando o programa Paint para treinar coordenação motora, exercícios de digitação para memorização das teclas e utilização dos dedos corretos, treinando acentuação, iniciando Word Pad (janelas, botões, funções, guias, barra de opções e digitação correta de textos), iniciando formatação, exercícios para fixação, criação de pastas, renomear pastas, excluir pastas, conhecendo lixeira, iniciando navegação na internet (acessando sites, manuseio e navegação pelas páginas e pesquisas de sites, pesquisas de músicas, pesquisas de vídeos), iniciando Word 2010 (janelas, guias, barra de opções, digitação correta de textos), formatação, exercícios para fixação, copiar e colar pesquisas em documentos, formatação de parágrafos, fazendo a correção ortográfica gramatical, aprendendo bordas e sombreamentos.

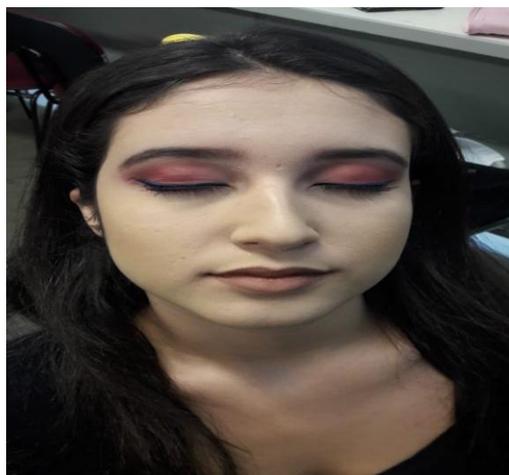
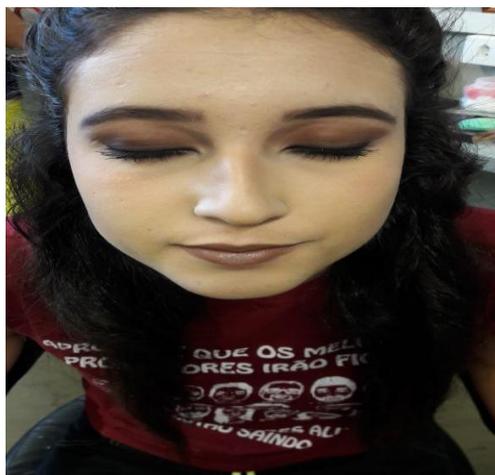
Artesanato: Bonecas de EVA, caixas de EVA, cobre bolo de EVA, capas para cadernos decorada com EVA, chaveiros com EVA, iniciando pintura em tecido e pintura em tecido com stencil.





Auxiliar de Cabeleireiro: Corte feminino e masculino, coloração, luzes, selagem, hidratação, escova, luzes com touca, coloração de fios brancos, mechas com touca,

Maquiagem: Maquiagem artística, maquiagem para noite (festa), maquiagem dia-a-dia, maquiagem com canto esfumado escuro, pele completa, olhos marrons, delineador duplo com glitter, olhos com sombras em tons de rosa e colocação de cílios postiços.



Manicure: Retirada de cutículas das unhas dos pés com esmaltação (francesinha), retira de cutículas das unhas das mãos com esmaltação (francesinha), cuticulagem completa das mãos e pés sem esmaltação, esmaltação livre, inicio das montagens de pedrarias.



Designer de Sobrancelhas: Designer com henna entre as alunas, designer com henna nas modelos das alunas (cada aluna levou uma convidada para fazer a henna).

Corte e Costura: Informações sobre agulha dupla, medidas e moldes para saia, revisão de zíper comum e zíper invisível, revisão de zig zag, treinar viés redondo e reto, para que serve viés e suas diferenças (fino e largo), ajustes, variações de modelos, tipos de tecidos e suas diferenças, uso correto do carbono, carretilhas, alinhavos da saia, costura da saia, barra de saia, revel da saia e acabamento, medidas e molde para blusa e colchete de gancho.

Corte e Costura Sob Medida: Desenho de molde de calça, medida, confecção do molde, sugestões de tecidos e aviamentos, confecção de saia, encaixe de molde no tecido, preparar marcações como margem de costura e noções de corte de tecido, preparar as partes das peças que exigem vinco e alinhavo, realizar a prova da peça, fazendo os ajustes necessários, costurar a peça em máquinas, seguindo as indicações do alinhavo e ajustes e realizar o acabamento da peça de acordo com o modelo.

Construtor Civil: Interpretar projetos de arquitetura, de estrutura e de alvenaria, selecionar ferramentas e instrumentos de acordo com o serviço a ser executado, e calcular o tempo para execução do mesmo, elevar alvenaria, ligação em ângulo reto de parede, elevar pilar quadrado, elevar alvenaria estrutural de concreto armado, montagem e chumbamento de esquadrias, montar lajes pré-moldadas, escorar lajes, colocação de ferros e executar armaduras.

Preparo e aplicação da argamassa colante, execução do revestimento cerâmico em bases verticais, corte de placas cerâmicas (manuais e com máquinas), requadrção de vãos com cerâmica e colocação de cantoneiras, preparo e execução de rejunte das placas, verificar a base do piso nível e esquadro, executar revestimento cerâmico em base horizontal e limpeza.

Panificação Artesanal: Empadinhas de frango com catupiry, esfihas fechada de frango, linguiça calabresa e carne moída, rosca com goiabada, sequilhos, bolo integral, pães de cebola, coxinha de frango, pizza de calabresa, mussarela e portuguesa, esfihas aberta de carne, calabresa e mussarela, mistão de presunto e mussarela, bolo de laranja gelado com calda de leite de coco e coco ralado, pão de

queijo, pão caseiro com mussarela e pão de batata com requeijão.



Montador de Móveis: Interpretar listas das peças e acessórios, desenvolver noção de espaço e ambiente, identificar tipos de madeiras, fibras e cores, interpretar projeção em escala, trabalhar com ferramentas manuais, relacionar e identificar peças e projetos.





7 – Metas Alcançadas

Foram atendidos no mês **618** usuários.

Houve algumas desistências, porém já foram inseridos novos usuários para substituição.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

| Nome Completo | Função |
|--------------------------------------|---|
| Luana Vieira Gil Mazur | Coordenadora Técnica |
| Adriana de Lourdes Carvalho Ferreira | Auxiliar de Serviços Gerais |
| Carolina Helena Benedicto dos Reis | Instrutora Inclusão Digital |
| Márcia Regina dos Santos | Instrutora Inclusão Digital |
| Maria Elisabete Pires de Carvalho | Instrutora Inclusão Digital |
| Maria Helena de Oliveira Damaceno | Instrutora de Artesanato |
| Silvana Apolinário Matos | Instrutora de Artesanato |
| Cristianny Rocatto Teixeira Orsi | Instrutora de Auxiliar de Cabeleireiro e Maquiagem |
| Jéssica Carina Carvalho Ferreira | Instrutora de Maquiagem, Manicure e Designer de Sobancelhas |
| Fátima Beatriz Assençõ de Almeida | Instrutora de Corte e Costura |
| Monica Cristina de Carvalho | Instrutora de Corte e Costura Sob Medidas |
| José Augusto Gama dos Santos | Instrutor de Construção Civil |
| Sara Lourenço da Silva | Instrutora de Panificação Artesanal |
| Valdenir Nogueira Benedito | Instrutor de Montador de Móveis |

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento e avaliação foram feitos semanalmente com os instrutores das oficinas nas visitas realizadas, objetivando a troca de ideias e experiências profissionais.

10 – Outras Considerações

Estamos encontrando dificuldades em algumas oficinas:

Inclusão Digital: Estamos encontrando dificuldades de incluir adolescentes a partir de 16 anos, pois a maioria das escolas do Município que atende esta faixa etária estão atendendo em período integral. Houve alguns desistentes no mês de maio, porém já foram inseridos novos usuários. **Sugestão para o próximo ano:** Diminuir a faixa etária para 14 anos.

Corte e Costura: Houve alguns desistentes no mês de maio, porém já foram

inseridos novos usuários.

Construção Civil: Falta de público, horário inadequado para esta demanda. Porém está oficina é dividida em quatro módulos, sendo que o próximo módulo terminou no final do mês de maio, vamos priorizar na divulgação para que no próximo mês possamos atingir os números esperados.

Designer de Sobancelhas: Falta de público no núcleo do Jardim Itamaraty, foi passada a informação de que no início do ano não foi feita a divulgação necessária para as oficinas, por isso não tem lista de espera para a inserção de novos usuários. Porém como essa oficina se encerra no meio do ano, vamos priorizar na divulgação para que no próximo semestre possamos atingir os números esperados.

Em decorrência ao roubo da fiação elétrica no núcleo da Praça da Juventude, os usuários estão realizando a oficina de Inclusão Digital no núcleo CCSC Jardim Santa Terezinha até que o problema seja resolvido.

Abaixo relatório mensal:

RELATÓRIO MENSAL DAS OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E GERAÇÃO DE RENDA
Maio de 2018

| OFICINA | INSTRUTOR | LOCAL | MENSAL | | | |
|--------------------------|--|--------------------------------|-----------|---------------------|------------|--------------------|
| | | | Nº turmas | Nº oficinas por mês | Nº vagas | Nº usuários no mês |
| Inclusão Digital | <u>Carolina Helena Benedicto Reis</u> | CRAS Norte | 8 | 204 | 64 | 61 |
| | <u>Márcia Regina dos Santos</u> | CCSC II e P. Juventude | 8 | | 64 | 61 |
| | <u>Maria Elizabeth Pires de Carvalho</u> | Planaltinho | 8 | | 64 | 61 |
| Artesanato | <u>Silvana Apolinário Matos</u> | CCSC IV | 5 | 84 | 40 | 37 |
| | <u>Maria Helena de Oliveira Damaceno</u> | CCSC III | 5 | | 40 | 28 |
| Auxiliar de Cabeleireiro | <u>Cristianny Rocatto Teixeira Orsi</u> | CCSC III | 6 | 26 | 48 | 44 |
| Área de Beleza | <u>Cristianny Rocatto Teixeira Orsi</u> | CCSC IV CCSC III | 3 | 50 | 24 | 20 |
| | <u>Jéssica Carina Carvalho Ferreira</u> | CCSC III e CCSC IV | 9 | | 72 | 48 |
| Corte e Costura | <u>Fátima Beatriz Assenço de Almeida</u> | CCSC II e CCSC III | 10 | 42 | 80 | 78 |
| Construtor Civil | <u>José Augusto Gama dos Santos</u> | CRAS Norte | 2 | 42 | 16 | 10 |
| Corte Costura sob Medida | <u>Monica Cristina de Carvalho</u> | CRAS Norte | 10 | 42 | 80 | 71 |
| Panificação Artesanal | <u>Sara Lourenço da Silva</u> | CCSC II, CCSC III e CRAS Norte | 10 | 42 | 100 | 84 |
| Montador de Móveis | <u>Valdenir Nogueira Benedito</u> | CCSC II | 2 | 34 | 16 | 15 |
| | | | 86 | 566 | 708 | 618 |



MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Mozart Ladenthin Junior
Representante Legal