INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO POLÍTICA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência / Mês de Julho

1 - Identificação
1.1 - Nome Completo da OSC
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
1.2 - Endereço Completo
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP
1.3 - Telefone / e-mail
(11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com
1.4 - CNPJ
02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior **Endereço**: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California. **Telefone**: (11) 2684-0980 **E-mail**: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico Responsável
Nome Completo: Luana Vieira Gil Mazur – Coordenadora Técnica **Endereço**: Rua Antônio de Paula Bueno Júnior, 21 – Jd. Sta. Cruz – Mogi Guaçu. **Telefone**: (11) 97671-6861 **E-mail**: oficinasgeracaorenda@gmail.com

4 – Serviços da Parceria
Oficinas e Qualificação Profissional e Geração de Renda

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	**Dias da Semana**	**Horários**
Inclusão Digital	**De segunda-feira à quinta-feira**	**Das 08:00 às 09:30, 10:00 às 11:30, 13:30 às 15:00 e 15:15 às 16:45**
Artesanato	**De segunda-feira à sexta-feira**	**De segunda e quarta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 e de terça, quinta e sexta, das 08:30 às 10:30 e das 13:30 às 15:30**
Auxiliar de Cabeleireiro	**De segunda-feira à quinta-feira**	**De segunda e quarta, das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30 e de terça e quinta das 08:30 às 10:30**
Maquiagem	**De terça-feira, quinta-feira e sexta-feira**	**De terça e quinta das 13:30 às 15:30 e de sexta das 08:30**

		às 10:30
Manicure	**De segunda-feira e quarta-feira**	**De segunda e quarta das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30**
Designer de Sobrancelhas	**De terça-feira e quinta-feira**	**De terça e quinta das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30**
Corte e Costura	**De segunda-feira à sexta-feira**	**De segunda a quinta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30 e de sexta, das 08:30 às 10:30 e das 13:30 às 15:30**
Corte e Costura Sob Medida	**De segunda-feira à sexta-feira**	**De segunda a sexta, das 08:30 às 10:30 e das 19:30 às 21:30**
Construtor Civil	**De segunda-feira à sexta-feira**	**De segunda a sexta, das 15:30 às 18:30 e das 19:00 às 22:00**
Panificação Artesanal	**De segunda-feira à sexta-feira**	**De segunda a sexta, das 13:30 às 15:30 e das 19:30 às 21:30**
Montador de Móveis	**De segunda-feira à quinta-feira**	**De segunda a quinta das 13:30 às 16:30 e das 19:00 às 22:00**

4.2 – Local de Realização do Serviço	
Atividade	**Equipamento**
Inclusão Digital	**CRAS Norte**
Corte e Costura Sob Medida	**CRAS Norte**
Construção Civil	**CRAS Norte**
Artesanato	**CCSC Jardim Ypê II**
Designer de Sobrancelhas	**CCSC Jardim Ypê II**
Manicure	**CCSC Jardim Ypê II**
Maquiagem	**CCSC Jardim Ypê II**
Panificação Artesanal	**CCSC Jardim Ypê II**
Inclusão Digital	**CCSC Jardim Santa Terezinha**
Corte e Costura	**CCSC Jardim Santa Terezinha**
Montador de Móveis	**CCSC Jardim Santa Terezinha**
Panificação Artesanal	**CCSC Jardim Santa Terezinha**
Corte e Costura	**CCSC Jardim Itamaraty**
Artesanato	**CCSC Jardim Itamaraty**
Auxiliar de Cabeleireiro	**CCSC Jardim Itamaraty**
Designer de Sobrancelhas	**CCSC Jardim Itamaraty**
Manicure	**CCSC Jardim Itamaraty**
Maquiagem	**CCSC Jardim Itamaraty**
Panificação Artesanal	**CCSC Jardim Itamaraty**
Inclusão Digital	**Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho)**
4.3 – Abrangência Territorial	
O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Mogi Guaçu.	

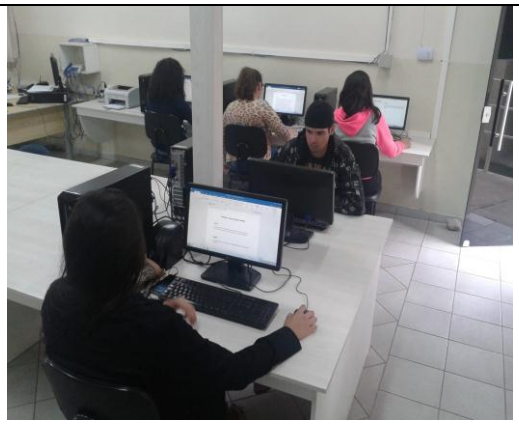
4.4 – Público Alvo
Famílias e indivíduos do Município, prioritariamente que estejam inseridos no Programa Bolsa Família – PBF, Benefício de Prestação Continuada – BPC ou outros programas de transferência de renda, encaminhados pelos CRAS e CREAS ou pela rede socioassistencial, e também pela procura de demanda espontânea.

4.5 - Objetivos
Melhorar a qualidade de vida dos usuários atendidos, através da qualificação profissional e geração de renda, com vistas à inserção no mercado de trabalho formal e/ou informal, objetivando a complementação e a independência econômica das famílias.

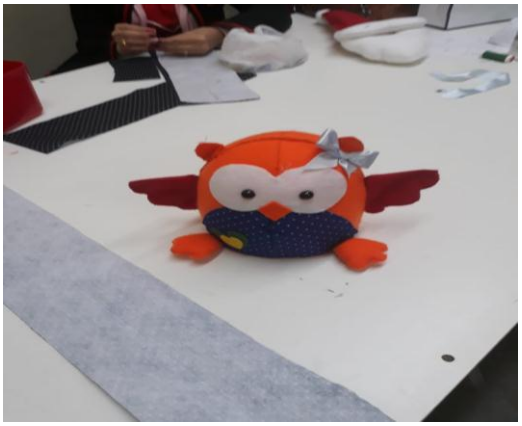
4.6 - Metas Propostas
Oficinas de qualificação profissional e geração de renda a serem realizadas em seis locais totalizando 86 grupos com até **692** usuários.

5 – Meta Alcançada
• Usuárias da **Oficina de Designer de Sobrancelhas** já estão atendendo para ajudar na renda; • Alguns usuários da **Oficina de Panificação Artesanal**, já estão vendendo seus produtos e um usuário está montando uma padaria; • Alguns usuários da **Oficina de Artesanato** estão comercializando suas peças; • Três usuários da **Oficina de Montador de Móveis** já estão trabalhando na área.

6 – Atividades Realizadas
Inclusão Digital: Teste de digitação, ferramentas do Word: aba arquivo, página inicial, digitação e edição de textos, aba inserir, exercícios com tabelas, SmartArt, gráficos, tabulação, bordas, sombreamentos, formatação de fonte e parágrafo, pesquisa na internet de frases, criação de e-mail, compartilhar, curtir e comentar no facebook, fazer postagens no facebook, acessar e-mail, abrir, responder, encaminhar e utilizar as funções para, cc e cco, exercícios de envio e recebimento de e-mails com anexo.



Artesanato: Feltro - enfeite de unicórnio, elefante, urso, abelha, dinossauro rex, dragão, peso de porta coruja, galinha e gato, enfeite de porta de Papai Noel, guirlanda de Natal, bonecos personalizados, boneca japonesa, chaveiros vários temas.



Auxiliar de Cabeleireiro: Corte masculino e feminino, progressiva, escova, coloração, hidratação, luzes, selagem, luzes morena iluminada.

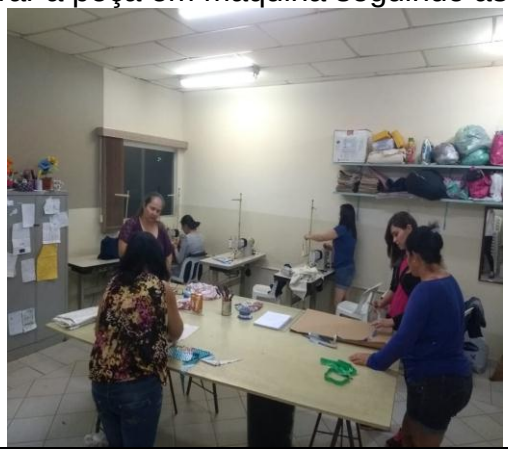
Maquiagem: Maquiagem para festa em pele morena, maquiagem para festa em pele clara, maquiagem para festa com pigmentos, pele completa com delineador duplo com glitter e pele e olhos para o dia-a-dia.

Manicure: Avaliação feita entre as alunas, com cuticulagem, esmaltação e decoração com pedrarias e adesivos, montagem de pedraria, retirada de cutículas dos pés com esmaltação em francesinha.

Designer de Sobrancelhas: Designer com Henna, designer com preenchimento de sombra e limpeza das sobrancelhas.

Corte e Costura: Barra da saia, prova da saia e ajustes, saia reta e vasê, colchete gancho, viés redondo, zíper comum, zíper invisível, reforma de calça, reforma de barra de calça, molde de blusa japonesa, acabamento de manga japonesa, barra de blusa, decote canoa, medidas para blusa, zig zag, revel de regata, decotes variados para regatas, molde de manga e golas, casinha para botão, sugestões de botões, reforme e ajustes em vestidos.

Corte e Costura Sob Medida: Medidas, sugestões de tecidos e aviamentos, preparação para confeccionar as peças e fazer ajustes, confecção de casquinho e sobretudo, encaixe do molde no tecido, preparar marcações como margem de costura e noções de corte de tecido, preparar as partes da peça que exige vinco, alinhavo, entre outros. Realizar a prova da peça, fazendo os ajustes necessários, costurar a peça em máquina seguindo as indicações do alinhavo e ajustes.



Construtor Civil: Tirar nível e construção do gabarito, demarcação da alvenaria e escavação do solo (teoria), montar formas e armações, elevar alvenaria sem função estrutural, dentro das paredes e técnicas da construção civil, elevar alvenaria parede de meio tijolo comum, elevar alvenaria canto em ângulo reto de meio tijolo comum, elevar alvenaria ligação em ângulo reto parede de meio tijolo comum, elevar alvenaria parede de um tijolo comum, elevar pilar quadrado de um tijolo e meio no prumo, elevar alvenaria com função estrutural, dentro dos padrões, técnicas da construção civil, elevar alvenaria estrutural de concreto armado, executar reboco com areia fina na parede aprumado, executar reboco com areia fina na laje nivelada, executar requadração de vãos com argamassa de reboco, executar contrapiso (teoria), executar caimento na argamassa de regularização, aplicar normas e procedimentos técnicos, na execução dos serviços, executar emboço na parede aprumado e sarrafiado, verificar a base nível, prumo e esquadro, preparo e aplicação da argamassa colante, executar revestimento cerâmico em base vertical, cortes de placas cerâmicas manuais e com máquinas, requadração de vãos com cerâmica e colocação de cantoneiras, preparo e execução de rejunte das placas cerâmicas, verificar a base do piso nível e esquadro.

Panificação Artesanal: Pão de batata com recheio de calabresa e recheio de requeijão, sequilhos, pão doce de leite em pó, coxinha de frango, esfiha aberta de frango, pizza e calabresa, panetones e chocotones e baguete francesa.

Montador de Móveis: Trabalhar em máquinas estacionárias, relacionar projetos de montagem, trabalhar relação de chapas, trabalhar ferramentas manuais e aplicar boas práticas de atendimento ao cliente.

7 – Resultados Alcançadas

Foram atendidos no mês **591** usuários.
Houve algumas desistências, porém já foram inseridos novos usuários para substituição.
Houve algumas faltas devido às férias escolares, alguns viajaram, outros precisaram ficar com os filhos ou netos neste período.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

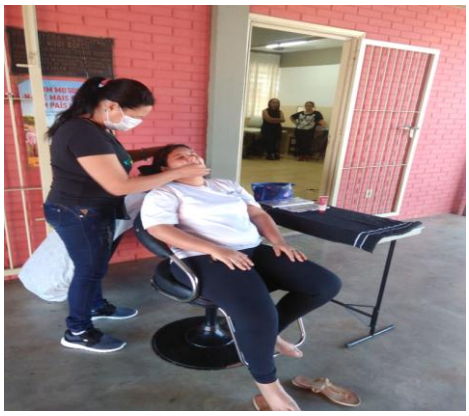
Nome Completo	Função
Luana Vieira Gil Mazur	**Coordenadora Técnica**
Adriana de Lourdes Carvalho Ferreira	**Auxiliar de Serviços Gerais**
Carolina Helena Benedicto dos Reis	**Instrutora Inclusão Digital**
Márcia Regina dos Santos	**Instrutora Inclusão Digital**
Maria Elisabete Pires de Carvalho	**Instrutora Inclusão Digital**
Maria Helena de Oliveira Damaceno	**Instrutora de Artesanato**
Silvana Apolinário Matos	**Instrutora de Artesanato**
Cristianny Rocatto Teixeira Orsi	**Instrutora de Auxiliar de Cabeleireiro e Maquiagem**
Jessica Carina Carvalho Ferreira	**Instrutora de Maquiagem, Manicure e Designer de Sobrancelhas**
Fátima Beatriz Assenço de Almeida	**Instrutora de Corte e Costura**
Monica Cristina de Carvalho	**Instrutora de Corte e Costura Sob Medidas**
José Augusto Gama dos Santos	**Instrutor de Construção Civil**
Sara Lourenço da Silva	**Instrutora de Panificação Artesanal**
Valdenir Nogueira Benedito	**Instrutor de Montador de Móveis**

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento e avaliação foram feitos semanalmente com os instrutores das oficinas nas visitas realizadas, objetivando a troca de ideias e experiências profissionais.

10 – Outras Considerações

No dia 17/07 os alunos das oficinas de Designer de Sobrancelhas, Maquiagem e Auxiliar de Cabeleireiro, participaram do “Dia da Beleza” realizado no CCSC Jardim Ypê II com participantes do PAIF e AÇÃO JOVEM do CRAS Norte.



No dia 26/07 os alunos da oficina de Panificação, participaram da feira de Panificação “FIPAN” na Expo Center Norte em São Paulo.

Estamos encontrando dificuldades em algumas oficinas:

Inclusão Digital: Estamos encontrando dificuldades de incluir adolescentes a partir de 16 anos, pois a maioria das escolas do Município que atende está faixa etária estão atendendo em período integral. Houve alguns desistentes no mês de junho, porém já foram inseridos novos usuários.
Designer de Sobrancelhas: Falta de público. Foi passada a informação de que no inicio do ano não foi feita a divulgação necessária para as oficinas, por isso não tem lista de espera para a inserção de novos usuários. Porém como essa oficina se encerrou no mês de Julho, priorizamos na divulgação para que nas próximas turmas possamos atingir os números esperados.
Manicure: Falta de público. Foi passada a informação de que no inicio do ano não foi feita a divulgação necessária para as oficinas, por isso não tem lista de espera para a inserção de novos usuários. Porém como essa oficina se encerrou no mês de Julho, priorizamos na divulgação para que nas próximas turmas possamos atingir os números esperados.

Sugestões para próximo ano:
Inclusão Digital: Diminuir a faixa etária para 12 anos em todos os núcleos e inserir turmas no período noturno no Planaltinho e CRAS Norte.
Construção Civil: É difícil manter usuários na oficina no período da tarde.
Panificação Artesanal: Modificar o tempo de duração da oficina para 10 meses. Modificar carga horária de 2 horas/aula para 3 horas/aula, porém o tempo que a massa precisa ficar no forno não está sendo suficiente, não tem necessidade de 30 minutos antes e 30 minutos depois para organização, os alunos já fazem a organização do espaço junto com a instrutora.
Artesanato: Cada módulo ter duração de 2 meses.
Corte e Costura Sob Medida: Horário de sexta-feira ser manhã e tarde e não manhã e noite como atualmente.
Auxiliar de Cabeleireiro: Devido o tempo que o produto precisa ficar no cabelo para obter um bom resultado, modificar carga horária de 2 horas/aula para 3 horas/aula, não tem necessidade de 30 minutos antes e 30 minutos depois para organização. Incluir turmas no núcleo CCSC Ypê II.
Maquiagem: Aumentar 1 turma de maquiagem no Ypê II e diminuir no CCSC Jardim Itamaraty.

Abaixo relatório mensal:

RELATÓRIO MENSAL DAS OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E GERAÇÃO DE RENDA

Julho de 2018

OFICINA	INSTRUTOR	LOCAL	N° turmas	N° oficinas por mês	N° vagas	N° usuários no mês
Inclusão Digital	Carolina Helena Benedicto Reis	CRAS Norte	8	204	64	60
	Márcia Regina dos Santos	CCSC II e P. Juventude	8		64	49
	Maria Elisabete Pires de Carvalho	Planaltinho	8		64	59
Artesanato	Silvana Apolinário Matos	CCSC IV	5	84	40	36
	Maria Helena de Oliveira Damaceno	CCSC III	5		40	33
Auxiliar de Cabeleireiro	Cristianny Rocatto Teixeira Orsi	CCSC III	6	16	48	44
Área de Beleza	Cristianny Rocatto Teixeira Orsi	CCSC IV CCSC III	3	35	24	20
	Jéssica Carina Carvalho Ferreira	CCSC III e CCSC IV	9		72	38
Corte e Costura	Fátima Beatriz Assenço de Almeida	CCSC II e CCSC III	10	42	80	74
Construtor Civil	José Augusto Gama dos Santos	CRAS Norte	2	42	16	13
Corte Costura sob Medida	Monica Cristina de Carvalho	CRAS Norte	10	42	80	73
Panificação Artesanal	Sara Lourenço da Silva	CCSC II, CCSC III e CRAS Norte	10	42	100	76
Montador de Móveis	Valdenir Nogueira Benedito	CCSC II	2	34	16	16
			86	**541**	**708**	**591**

MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania - INFAP
Mozart Ladenthin Junior
Representante Legal