



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: Setembro de 2018

1 - Identificação

Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

3 – Técnicos Responsáveis

Nome Completo: Simone Aparecida Gasparin Cardoso

Endereço: Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP

Telefone : 012) 997313380

E-mail: simone_gasparin@hotmail.com

Nome Completo: Gerson Benedito Leme

Endereço: Rua São Felipe 94 Vila São João – Pindamonhangaba- SP

Telefone: 012) 99208 7153

E-mail: gersonleme2014@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Atividades socioculturais de ballet, jiu-jitsu, capoeira, dança sênior/ salão idosos, culinária, padaria, marcenaria em palhetes, maquiagem, recreação, pilates, elétrica e cuidador de horta.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Dança de Rua		
Ballet	2º e 4º feiras	17:30 às 20:30/ 09:30 às 11:30/ 14:00 às 16:00 horas
Jiu-jitsu	2º, 3º, 4º, 5º, 6º e sábado	16:00 às 17:30 / 17:30 às 19:00 Sábado : 14:00 às 17:00 horas
Capoeira	2º, 3º, 4º, 6º (sabiá) 2º, 4º, sábado(Everton) 2º, 4º, 6º (Sandrinho) 2º, 3º, 4º, 6º, sábado(Ferrugem)	Sabiá: 2º: 18:00 às 19:30/ 3º: 17:30 às 19:00/ 4º: 18:00 às 19:30/ 6º: 17:30 às 19:00 horas Everton: 2º : 19:00 às 20:30/ 4º 19:00 às 20:30/ 4º: 18:30 às 21:30 / sábado: 16:00 às 19:00 Sandrinho: 2º: 19:00 às 22:00/ 4º: 19:00 às 22:00/ 6º: 19:00 às 21:30 Ferrugem: 2º: 19:00 às 20:30/ 3º: 18:00 às 20:00/ 4º: 19:00 às 20:30/

		6º: 18:00 às 20:00 / sábado:15:00 às 17:00
Dança Sênior - Salão idosos	3º, 5º, 6º feiras	2º: 16:00 às 17:30/ 3º: 18:30 às 20:30 / 5º: 17:30 às 19:00 / 6º : 18:30 às 20:30 horas
Culinária	2º a 6º feiras	08:00 às 13:00 horas
Marcenaria em Pallets	2º a 6º feiras	08:00 às 13:00 horas
Maquiagem	2º, 3º feiras	2º: 08:00 às 13:00 / 3º : 08:00 às 13:00/ 13:00 às 17:00
Recreação	4º, 5º, 6º feiras	4º: 07:00 às 08:00/ 08:00 às 09:00/ 12:30 às 13:30 / 13:30 às 14:30 5º: 13:10 às 15:10 6º: 07:00 às 09:00 / 09:00 às 11:00/ 19:00 às 20:00 horas
Elétrica	2º, 3º, 4º, 5º, 6º e sábado	2º : 08:00 às 11:00/ 3º : 19:00 às 21:30/ 4º: 08:00 às 11:00/ 5º: 19:00 às 21:30/ 6º: 19:00 às 21:30 / sábado : 09:00 às 10:30 horas
Padaria	2º, 4º, 6º	2º: 08:00 às 11:00/ 14:00 às 17:00/ 4º: 08:00 às 11:00/ 14:00 às 17:00/ 6º 08:00 às 11:00/ 14:00 às 17:30
Dança de salão	2º, 3º, 4º, 5º, 6º	2º: 18:00 às 20:00/ 3º: 17:00 às 19:00- 19:00 às 22:00 / 4º: 09:00 às 10:30- 20:00 às 22:00 / 5º: 18:00 às 19:30/ 6º: 17:00 às 18:30- 19:00 às 20:30
Cuidador de Horta	2º a 6º feira	08:00 às 12:00/ 13:30 às 17:00

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Ballet	Centro Com. Vila SP, Centro Com. Santa Cecília
Jiu-jitsu	Ceu das Artes
Capoeira	Centro Com.dos bairros: campos Maia, Andrade, Cidade Jardim, Jardim Regina, Cerâmica, Pasin, Bem Viver
Dança Sênior - Salão idosos	Recinto, Zito, Quadra Coberta, Estádio João do Pulo
Culinária	Recinto, Centro Comunitário Santa Cecília
Marcenaria em Pallets	Parque Da Cidade
Maquiagem	Centro Comunitário Araretama
Recreação	Escolas : Regina Célia, João Kolenda, Centro Com. Araretama
Elétrica	Ceu das Artes
Padaria	Centro Comunitário do Araretama
Dança de Salão	CCi Vila Rica, CCI Vale das Acácias, Recinto, Centro Com. Mombaça
Cuidador de Horta	Escolas : Julieta Reali e Remefi Seu Juquinha

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de

Pindamonhangaba.

4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;
- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuam para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;
- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e independência;

- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

4.6 - Metas Propostas

Metas quantitativas

Prestar até 12.300 horas de atividades a cada período de 12 (dose) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

Metas qualitativas

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;
- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a

compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;

- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;
- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 694 horas de aula e atingimos 812 pessoas

6 – Atividades Realizadas

Balé: Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso nos bairros Vila São Paulo e Santa Cecília. Está sendo procurado até por adultos que sonham aprender a modalidade

Jiu-Jitsu: A região que se localiza o CÉU das Artes é extremamente carente economicamente e disciplinarmente . O Jiu- Jitsu veio para complementar os trabalhos da família e escola

Capoeira : Uma mistura de expressão cultural, arte musical, esporte, cultura e música a capoeira Reinvente toma uma proporção gigante no município de Pindamonhangaba através do Trabalho dos mestres e suas respectivas equipes

Dança Sênior : Ganhando cada vez mais espaço a modalidade vem como uma estratégia preventiva da inatividade, para retardar os efeitos negativos da terceira idade e promover qualidade de vida das pessoas acima de 40 anos . Os professores utilizam de métodos descontraídos aplicado aos limites de cada um

Culinária Saudável : A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que causam impacto negativo na saúde pública

Através do conhecimento, suas funções, modo correto de: comprar, manipular e fazer alimentos os alunos desenvolvem a capacidade de Reinventar a forma de se alimentar elaborando pratos saudáveis e de baixo custo

Marcenaria em Pallets : A oficina de marcenaria está resgatando o otimismo,

reação e empreendedorismo através dos trabalhos e peças elaboradas com material dispensado pelo comércio local . Versátil, multifuncional, rentável e atrativo a oficina tem recebido novos alunos todos os dias

Maquiagem : Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina. Ensinando desde a história da maquiagem, preparação e identificação dos tipos pele, harmonização de cores e escolha do tipo de maquiagem . O resultado final possibilita que os alunos possam atuar no mercado de trabalho dentro do que o conhecimento lhe traz

Recreação : Inovação e modificação do meio são as palavras que traduzem a oficina de recreação . Através de didáticas lúdicas, conversas e conhecimento os alunos e professores interagidos com os instrutores vão fazendo da escola um lugar mais prazeroso e menos obrigatório, transformando cultura em educação para vida

Elétrica : Atendendo a uma região extremamente carente o curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço

Dança de salão: Os instrutores desenvolvem com os alunos diversos tipos de dança em casal executadas em salões com praticas técnicas e artísticas . Consideradas uma forma de entretenimento e integração social é também uma atividade física, assim colaborando para uma melhor qualidade de vida e saúde das pessoas atingidas

Cuidadores de horta : Dentro da proposta do Programa da Fussesp denominado Horta Educativa, os facilitadores utilizam de ferramentas como material didático explicativo, métodos lúdicos e oficinas práticas com os alunos das respectivas escolas atendidas. Preparam o terreno, dosam os substratos, nivelam, plantam e cuidam para que as mudas e sementes se desenvolvam, assim atendendo a proposta de educação na infância ligada ao meio ambiente e qualidade de vida

7 – Resultados Alcançados

Balê: As professoras Beatriz, Priscila e Carolina relatam que o Balê está estimulando as crianças dos bairros atendidos á praticar o esporte e cuidar também da alimentação desde pequenos, para ficarem adequadas ao que a modalidade pede

Jiu Jitsu : Por ser em um bairro extremamente carente, existe uma volatilidade muito grande de alunos. O professor Allan está inserindo rodas de conversa junto aos alunos e pais e já vê resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte

Capoeira : Os Professores Anderson, Ewerton, Sandrinho e Ferrugem são

enfáticos quando mencionam sobre como as crianças estão respondendo positivamente diante da presença do Projeto Reinvente nos bairros atendidos. Os pais vem contar que o filho melhorou no trato dentro de casa e na escola Fortalecendo os laços entre educador/ família e educando

Dança Sênior: Lucas e Rita, professores experiente no mercado mas se mostrando surpresos pelo grande número de alunos que estão praticando a modalidade de dança. Relatam que todos os dias algum aluno vem dizer que já não está mais desanimado e tomando cada vez menos remédio

Culinária : Quebrando paradigmas impostos pela nossa cultura alimentar é a frase que a Professora Gabriela deixa resumindo as aulas de culinária que ganharam o formato Saudável . Relatos de todos que fazem as aulas : O curso mudou minha vida, Tirei o açúcar, Não tenho mais pressão alta, Em casa todos estão comendo mais verduras e frutas, Estamos economizando com os cardápios mais econômicos Fazendo jus a proposta de educação, saúde pública e economia financeira

Marcenaria : Professor Cesinha relata a alegria e o resgate da Alta Estima dos alunos quando, no começo se mostraram inseguros e hoje, veem suas peças sendo expostas no saguão do Paço Municipal. Cada peça tem uma história de superação e perspectiva de um trabalho rentável

Maquiagem : Professor Alex e Vanderson relataram emocionados e surpresos que algumas alunas nunca tinham se auto maquiado, que nas aulas conversam sobre seus medos, suas limitações, e se mostram mais otimistas com um jeito novo se cuidarem melhor estando adequadas aos padrões que a sociedade impõe Que já estão vendo alunas fazendo entrevistas de trabalho através do curso que estão fazendo

Recreação : Lauro Jacob, está recebendo muitos elogios vindo da direção das unidades de ensino as quais vem ministrando as oficinas As professoras não acreditam como ele tem conseguido dominar e ensinar um número tão grande de alunos ao mesmo tempo . Relata que atende um número imenso de pais que o procura para dizer sobre como os filhos estão melhores comportados e foi depois que começaram a ter as aulas de recreação

Elétrica : Alunos arrumando chuveiro, sim ! Isso porque ainda não tiveram a parte prática . O professor Paulo Vitorino relata a incrível experiência do saber , na prática Os erros levam a perfeição Menciona que o curso tem facilitado o ingresso no mercado de trabalho para reparos mais simples e desmistifica o fato que a profissão não pode ser exercida por mulheres

Dança de salão : Wendon e Karol levando o nome do Projeto em grande estilo por todos os bairros e mudando a realidade de muitas pessoas que estavam reclusas em casa sem contato social . A dança de salão está resgatando a alegria e a saúde das pessoas, que estão deixando de lado até medicações de uso controlado usados para ansiedade e depressão

Padaria : Dianne, Gino e Yolanda , as aulas de padaria estão sendo muito mais que ensinar a fazer pão, os alunos a cada dia surpreendem quando dizem que estão conseguindo fazer, mesmo que com poucos recursos, receitas para suprir a casa e até para vender aos conhecidos

Na maioria mulheres muito jovens, sem qualificação para o mercado de trabalho e em grau acentuado de vulnerabilidade social, veem na capacitação uma esperança de dias melhores com o lucro obtido pela venda dos pães e bolos que conseguem vender . E dizem que querem se aperfeiçoar ainda mais na área, fazendo outros cursos

A padaria está acendendo o forno das esperanças nas vidas dos alunos e isso é extremamente gratificante, relata o Senhor Gino

Cuidadores de Horta : André e Flavio se mostram emocionados diante do que a Horta trouxe para dentro das duas escolas atendidas :

Espírito de colaboração, preservação da natureza através da reciclagem e aproveitamento dos alimentos produzidos

Relatam que as crianças já estão fazendo seus canteiros em casa seguindo as orientações dadas diariamente pelos mesmos

Diante do exposto, podemos concluir que já no primeiro mês de oficinas Reinvente, obtivemos resultado satisfatório em todas as oficinas

Seguindo bravamente no propósito de atingir metas qualitativas e quantitativas, estaremos sempre trabalhando em conjunto com nossos instrutores para que nossa missão seja cumprida e todas as partes envolvidas estejam satisfeitas .

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Beatriz Lima Santos/ Priscila*/ Carolina*	Professora de Balê
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Anderson Jucelino da Silva	Professor de Capoeira
Ewerton Roberto de Carvalho	Professor de Capoeira
Alexsander Camargo (Sandrinho)	Professor de Capoeira
Fernando Nascimento da Cruz (Ferrugem)	Professor de Capoeira
Lucas Eduardo de Moraes Freitas / Rita	Professor de Dança Sênior
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária e Cozinha
José César da Silva Fonseca	Professor de Marcenaria em pallets
Alex dos Santos / Vanderson *	Professor de Maquiagem
Edna Bonifácio de Jesus/ Lauro Jacob *	Professor de Recreação
Paulo Vitorino Pereira Júnior	Professor de Elétrica
Wendon Jhones de Freitas / Karol *	Professor de dança de salão
Daiane Danielle/ Gino*/ Yolanda *	Professora de Padaria
Wellington Flavio de Jesus/ André Felipe Rosa	Cuidadores e Instrutores do Projeto Horta
*trabalham juntos	

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas. Acompanhamento do plano de trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

10 – Outras Considerações

As Oficinas de BMX, Dança de Rua, Reaproveitamento de Alimentos não tiveram procura. Mesmo com a divulgação em larga escala recebemos aqui um número insuficiente para iniciarmos as aulas nos bairros. Os documentos probatórios se encontram em nosso poder para averiguação

Com isso, essas três modalidades serão substituídas por outras mediante Retificação do Chamamento 004/2018 a ser analisado pela Contratada INFAP e o Contratante Fundo Social de Solidariedade / Prefeitura de Pindamonhangaba.

Pindamonhangaba, 01 de Outubro de 2018.



MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Mozart Ladenthin Junior
Representante Legal