

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: Novembro 2019

1 - Identificação
Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.
1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com
1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

3 – Técnicos Responsáveis
<p>Nome Completo: Simone Aparecida Gasparin Cardoso Endereço: Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP Telefone : 012) 997313380 E-mail: simone_gasparin@hotmail.com</p> <p>Nome Completo: Gerson Benedito Leme Endereço: Rua São Felipe 94 Vila São João – Pindamonhangaba- SP Telefone: 012) 99208 7153 E-mail: gersonleme2014@gmail.com</p>

4 – Serviços da Parceria
Atividades socioculturais : Culinária, Maquiagem, Padaria, Recreação, Manicure e Designer de Unhas, Dança de Salão, Capoeira, Marcenaria, Ballet, Jiu-jitsu, Dança Sênior, Elétrica, EletroEletrônica, Montador e Mantenedor de Microcomputador, Inclusão Digital, Pilates, Cuidador de Horta.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Culinária	2ª a 6ª feiras	08h00min às 13h00min
Maquiagem	2ª, 3ª, 4ª feira	2ª) 08h30m às 11h / 13h30m às 16h00m 3ª) 08h30m às 11h / 13h30m às 16h00m 4ª) 08h30m às 11h / 13h30m às 16h00m
Padaria	2ª, 4ª, 6ª, Sábado	2ª) 8h às 11h30m/13h às 17h00m 4ª) 8h às 11h30m/13h às 17h00m 6ª) 8h às 11h00m/13h às 17h00m Sábado) 13h às 16h
Recreação	2ª, 3ª, 4ª feira	2ª) 9h30m às 12h / 12h30m às 15h 3ª) 9h30m às 12h / 12h30m às 15h 4ª) 9h30m às 12h / 12h30m às 15h
Manicure e Designer de unhas	2ª, 4ª	2ª) 8h30m às 12h /13h30m às 17h30m 4ª) 8h30m às 12h /13h30m às 17h30m
Dança de salão	2º, 3º, 4º, 5º, 6º	2ª) 16h às 17h30m / 20h às 21h30m 3ª) 14h às 16h00m / 16h30m às 18h / 18h30m às 20h 4ª) 16h às 17h 5ª) 14h às 16h00m / 18h às 19h30m 6ª) 16h às 17h30m/19h30m às 21h30m

Capoeira	2ª, 3ª, 4ª, 6ª (sabiá) 2ª, 4ª, (Everton) 2ª, 4ª, 6ª (Sandrinho) 2ª, 3ª, 4ª, 6ª, sábado (Ferrugem)	Sabiá: 2º) 18h às 20h / 3º) 18h às 20h / 4º) 18h às 20h30m / 5ª) 18h00m às 20h30m Everton: 2º): 19h30m às 21h / 4º) 19h30m às 21h / 18h30m às 21h30m Sandrinho: 2º) 19h às 20h / 20h às 22h 4º) 19h às 20h / 20h às 22h / 6º) 19h às 21h30m Ferrugem: 2º) 15h30m às 17h / 19h às 20h30m / 3º) 19h às 20h30m 4º) 19h às 20h30m / 6º) 15h30m às 17h / 19h às 21h30m / sábado) 19h às 21h
Marcenaria	2ª a 6ª feiras	8h às 10h30m / 13h às 15h30m
Ballet	2ª, 4ª e 6ª feiras	2ª)18h às 20h 4ª) 09h30m às 10h30m / 14h às 15h/ 15h às 16h / 18h às19h / 19h às 20h 6ª) 9h às 10h / 10h às 11h / 14h às 15h / 15h às 16h / 17h30m às 19h / 19h às 20h30m
Jiu-Jitsu	2ª, 3ª, 5ª, 6ª e sábado	2ª)16h às 17h30m / 17h30m às 19h 3ª) 16h às 17h30m / 17h30m às 19h 5ª) 16h às 17h30m / 17h30m às 19h 6ª) 16h às 17h30m / 17h30m às 19h / Sábado : 14h às 17h
Dança Sênior - Salão idosos	2ª,3ª, 6ª feiras	2ª) 11h às 12h30m 3ª) 18h30m às 20h30m 6ª) 11h às 12h30m / 18h30m às 20h30m
Elétrica	2ª, 4ª feiras	2ª) 8h às 12h /13h às 16h30m 4ª) 8h às 12h/13h às 16h30m
Pilates	2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª feiras	2º) 07h às 08h15m / 08h30m às 09h45m /10h às 11h30m 3º) 13h30m às 14h45m /15h às 16h30m /18h45m às 20h15m 4º) 08h às 09h30m/13h30m às 14h45m/14h45m às 16h / 19h às 20h15m 5º) 07h às 08h15m / 8h30m às 09h45m / 15h15m às 16h30m / 16h45m às 18h 6ª) 8h às 9h15m / 9h35m às 10h40m / 13h30m às 14h45m / 14h45m às 16h
Eleto - Eletrônica	2ª, 3ª, 5ª, 6ª feiras	2ª) 08h00m às 11h45m / 3ª) 13h45m às 17h30m / 18h15m às 22h 5ª) 13h45m às 17h30m / 18h15m às 22h / 6ª) 13h45m às 17h30m
Montador e Mantenedor de Microcomputador	3ª, 4ª, 5ª, 6ª feiras	08h00min às 11h45min
Inclusão Digital	2ª , 4ª feiras	13h45min às 17h30min 18h15min às 22h00min
Cuidador de Horta	2º a 6º feira	08h00min às 12h00min / 13h00min às 17h00min

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Culinária	Salão da Igreja São Sebastião
Maquiagem	Centro Comunit. Santana / Salão do Centro de Pastoral
Padaria	Salão do Centro de Pastoral / Centro Comunit. Vila Suíça / Salão Igreja Pentecostal do Mandu
Recreação	E.M. Profª. Odete Corrêa Madureira – Morumbi E.M. Profª. Gilda Piorini Molica – São Judas Tadeu E.M. Profª. Manoel Cesar Ribeiro – Crispim
Manicure / Design de Unhas	Centro Comunit. Karina / Centro Comunit. Vila Rica
Dança de Salão	Centro Comunit. Vila São Paulo / C.C.I. Vila Rica / Vila dos Afetos / Centro Comunit. Maricá / Centro Comunit. Alto do Cardoso / Centro Comunit. Beta / Centro Comunit. Cidade Jardim / Centro Esportivo “Pai João”
Capoeira	Centro Comunitário dos bairros: Campos Maia / Andrade / Cidade Jardim / Jardim Regina / Pasin, Karina / Araretama / Bem Viver.
Marcenaria	Parque da Cidade
Ballet	Centro Com. Vila São Paulo / Centro Com. Santa Cecília / Centro Comunit. Araretama / Bairro das Campinas
Jiu-jitsu	Céu das Artes
Dança Sênior	Centro Comunit. Vale das Acácias, Ginásio do Zito, Ginásio João do Pulo.
Elétrica	Polo de Cursos do Fundo Social
EletoEletrônica	Polo de Cursos do Fundo Social
Montador e Mantenedor de Microcomputador	Polo de Cursos do Fundo Social

Inclusão Digital	Polo de Cursos do Fundo Social
Pilates	Centro Comunitário : Cidade Nova / Feital / Jd. Regina / Ginásio “ Pai João” / Beta / Pq. das Palmeiras / Marica / Bela Vista / Vale das Acácias / Vila Rica / Cidade Jardim / Vila Suíça.
Cuidador de Horta	Escolas : Julieta Reali e Remefi “Seu Juquinha”

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Pindamonhangaba.

4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;
- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuem para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;
- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e

independência;

- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

4.6 - Metas Propostas

Metas quantitativas

Prestar até 12.300 horas de atividades a cada período de 12 (dose) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

Metas qualitativas

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;
- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;

- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 1.193 horas de aula mensais e atingimos 1.459 pessoas.

6 – Atividades Realizadas

Culinária: A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que causam impacto negativo na saúde pública.

Maquiagem : Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina

Padaria: O curso de Padaria preparou para o mercado, os alunos aprenderam massa básica de pão, bolos, pizza, esfira, petit four, broas, tranças. Tempo de crescimento da massa, uso de produtos para padaria profissional, tipos de farinha.

Recreação: Presente em 3 (três) escolas da rede municipal, a oficina de recreação, ensina técnicas de cinema, mágica lúdicas, equilíbrio em cordas, prato e bambolê, liderança e de como falar em público.

Manicure e Designer de unhas : Com um público alvo totalmente feminino, o curso de Manicure e Designer de unhas vem a cada dia sendo mais procurado pelas munícipes interessadas em ter uma profissão que possam exercer dentro de suas casas ou em salões de beleza

Dança de salão: Os instrutores desenvolvem com os alunos diversos tipos de dança em casal executadas em salões com praticas técnicas e artísticas.

Capoeira : Uma mistura de expressão cultural, arte musical, esporte, cultura e música, a capoeira toma uma proporção gigante no município.

Marcenaria: A oficina de marcenaria está resgatando o otimismo, reação e empreendedorismo através dos trabalhos e peças elaboradas com material dispensado pelo comércio local .

Ballet: Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso.

Jiu-Jitsu: Localizado no Polo “Céu das Artes” é extremamente carente economicamente e disciplinarmente. Veio para complementar os trabalhos da família e escola

Dança Sênior: A modalidade vem como uma estratégia preventiva da inatividade, para retardar os efeitos negativos da terceira idade e promover qualidade de vida das pessoas acima de 40 anos.

Elétrica : O curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço.

Eletroeletrônica: O docente passou conteúdo teórico e pratico mostrando como é o dia dia

dentro das empresas e como é feita as instalações preventivas , assim preparando o aluno para o mercado de trabalho.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O curso visa realizar atividades relativas à montagem e configuração de computadores.

Inclusão Digital: O curso realizara noções básicas sobre informática para a comunidade, para pessoas que tiveram pouca ou nenhum acesso a informática

Pilates: Visando a prevenção de doenças e acompanhamento de quadros com diagnóstico confirmados o Pilates está transformando a vida dos alunos a cada dia.

Cuidadores de horta : Dentro da proposta do Programa da Fussesp denominado Horta Educativa, os facilitadores utilizam de ferramentas como material didático explicativo, métodos lúdicos e oficinas práticas com os alunos das respectivas escolas atendidas. Preparam o terreno, dosam os substratos, nivelam, plantam e cuidam para que as mudas e sementes se desenvolvam, assim atendendo a proposta de educação na infância ligada ao meio ambiente e qualidade de vida.

7 – Resultados Alcançados

Culinária: Totalmente reformulado para atender a necessidade da população o curso de culinária saudável continua atendendo turmas fixas por um mês , assim sendo possível o maior aproveitamento e eficácia do Curso. Alguns alunos já estão abrindo seu próprio negócio na área de alimentação Fitnes / natural e econômica.

Maquiagem: O professor adotou métodos de ensino didático e prático, garantindo aos alunos conteúdo valioso a ser usado posteriormente. Algumas já estão trabalhando na informalidade, suprimo a necessidade financeira e ajudando no orçamento da casa.

Elétrica Básica : O curso de Elétrica básica continua em nosso Polo de Cursos do Fundo Social ,a fim de alcançar a excelência tanto na parte didática como prática.

Padaria : Ficamos surpresos com o grande número de inscritos que concluíram o curso e já estão fabricando artesanalmente pães, bolos e biscoitos para vender, assim ajudando nas despesas da casa e se mantendo ativos no mercado autônomo.

Recreação: As crianças e pais interagiram de maneira satisfatória, reforçando laços afetivos, resgatamos um pouco das lembranças dos adultos Com isso, atendendo o propósito de entretenimento e desenvolvimento dirigido a pais e filhos.

Manicure e Designer em Unhas: As alunas formadas nesta oficina já estão ganhando seu dinheiro com a qualificação que receberam nos meses anteriores. Muitas delas atendendo em suas casas ou junto a salões de beleza de nossa cidade. O curso foi muito bem aceito e com resultados acima do esperado.

Dança de salão: A modalidade de dança de salão vem tomando grandes proporções, e os alunos de nossa oficina estão avançando cada dia mais no domínio e arte da dança.

Capoeira: Os Professores Anderson, Ewerton, Sandrinho e Ferrugem são enfáticos quando mencionam sobre como as crianças estão respondendo positivamente nos bairros atendidos.

Marcenaria: Cada vez mais o mercado pede reciclagem, neste curso visa-se dar ênfase e importância a formação de profissionais para o mercado de trabalho.

Ballet: A professora Beatriz relata que o Ballet está estimulando as crianças dos bairros atendidos à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Ballet em suas vidas.

Jiu Jitsu: Por ser em um bairro extremamente carente, existe uma volatilidade muito grande de alunos. O professor está inserindo rodas de conversa junto aos alunos e pais e vê resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte.

Dança Sênior: Com o passar os meses de aula os alunos já estão dominando as técnicas de dança, estão mais confiantes e dispostos a nunca parar.

Eletroeletrônica: Os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pelo docente , alguns já estão incluindo a qualificação em seu currículo,

procurando algo que lhe confirmem um melhor emprego e renda.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O docente realizou atividades relativas à montagem e configuração de computadores, visando a instalação e a solução de problemas relacionados ao funcionamento padrão do computador.

Inclusão Digital: O docente passou noções básicas sobre informática para a comunidade, desenvolvendo atividades de utilização da Web, Construção de Arquivos, princípios de proteção do computador e segurança da informação.

Pilates: Os resultados alcançados com as aulas de Pilates estão impactando diretamente na Saúde Pública do Município. Os alunos relatam que cada vez menos estão precisando de atendimento médico/ambulatorial depois de começar na prática de Pilates, com isso, a oficina atende aos objetivos de Saúde e Bem Estar.

Cuidadores de Horta: Ainda cuidando das hortas que tiveram início no ano passado, pois as escolas não retornaram na totalidade de suas atividades e as hortas pedem a observação e manutenção para termos os resultados esperados (preparar a terra, plantar, cuidar e colher). Os instrutores estão preparando o terreno para plantio de hortaliças no terreno da casa que funcionou o Fundo Social do Residencial Dr Lessa e posteriormente serão utilizados nas oficinas de Culinária Saudável reduzindo os gastos com insumos e oferecendo alimentos orgânicos.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária
Alex dos Santos	Professor de Maquiagem
Daiane Danielle Silva Oliveira	Professora de Padaria
Edna Bonifácio de Jesus	Professora de Recreação
Samantha dos Santos Silva Ramos	Professora de Manicure/Design de Unhas
Jurandir Rodrigues	Professor Dança de Salão
Anderson Jucelino da Silva (Sabiá)	Professor de Capoeira
Ewerton Roberto de Carvalho	Professor de Capoeira
Alexsander Camargo (Sandrinho)	Professor de Capoeira
Fernando Nascimento da Cruz (Ferrugem)	Professor de Capoeira
José César da Silva Fonseca	Professor de Marcenaria
Beatriz Lima Santos	Professora de Ballet
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Lucas Eduardo de Moraes Freitas	Professor de Dança Sênior
Paulo Vitorino Pereira Júnior	Professor de Elétrica
Wagner Luis dos Santos	Professor de EletroEletrônica
Wagner Luis dos Santos	Professor de Montador e Mantenedor de Microcomputador
Wagner Luis dos Santos	Professor de Inclusão Digital
Rodrigo Nogueira Gasparini	Professora de Pilates
Wellington Flavio de Jesus / André Felipe Rosa	Cuidadores e Instrutores do Projeto Horta

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento é constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas. Acompanhamento do plano de trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

10 – Outras Considerações

Pindamonhangaba, 05 de dezembro de 2019.



MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Representante Legal