

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: AGOSTO 2020

### 1 - Identificação

Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / [infap.org@hotmail.com](mailto:infap.org@hotmail.com)

1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

### 2 – Representante Legal

**Nome Completo:** Mozart Ladenthin Junior

### 3 – Técnicos Responsáveis

**Nome Completo:** Simone Aparecida Gasparin Cardoso

**Endereço:** Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP

**Telefone :** 012) 997313380

**E-mail:** [simone\\_gasparin@hotmail.com](mailto:simone_gasparin@hotmail.com)

**Nome Completo:** Gerson Benedito Leme

**Endereço:** Rua São Felipe 94 Vila São João – Pindamonhangaba- SP

**Telefone:** 012) 99208 7153

**E-mail:** [gersonleme2014@gmail.com](mailto:gersonleme2014@gmail.com)

### 4 – Serviços da Parceria

Atividades socioculturais : Jiu-jitsu, Maquiagem, Ballet, Culinária, Manicure e Designer de Unhas, Elétrica, Pilates, EletroEletrônica, Montador e Mantenedor de Microcomputador, Inclusão Digital.

#### 4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Jiu-Jitsu	2ª, 3ª, 5ª, 6ª e sábado	2ª, 3ª, 5ª, 6ª) 16h às 17h30m / 17h30m às 19h Sábado : 14h às 17h
Maquiagem	2ª a 5ª	08h30m às 12h00m / 13h00m às 17h30m
Ballet	3ª, 4ª, 5ª e 6ª	3ª) 17h às 18h / 09h30m às 10h30m / 18 às 19h30m 4ª) 09h às 10h15m / 10h15m às 11h30h / 18h às 19h15m / 19h15m às 20h30m 5ª) 9h30m às 10h30m / 18h às 19h30m / 17h25m às 18h25m 6ª) 9h às 10h / 10h às 11h / 14h às 15h / 15h às 16h / 16h às 17h / 17h30m às 18h30m / 18h30m às 19h30m
Culinária	2ª a 6ª	13h00m às 18h00m
Manicure e Designer de unhas	2ª, 3ª	8h30m às 12h / 13h30m às 17h30m
Pilates	2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª	2º) 07h às 08h15m / 08h30m às 09h45m / 10h às 11h30m / 17h às 18h30m 3º) 07h30m às 09h / 15h às 16h30m / 18h às 20h 4º) 07h às 08h15m / 08h30m às 10h / 13h30m às 14h45m / 14h45m às 16h / 17h às 18h30m / 19h00m às 20h30m 5º) 07h às 08h15m / 8h30m às 09h45m / 15h15m às 16h30m / 16h45m às 18h / 18h30m às 20h 6ª) 08h às 09h15m / 9h45m às 11h / 13h30m às 14h45m / 14h45m às 16h
Elétrica	2ª, 3ª, 5ª, 4ª	2ª) 18h às 22h 3ª) 18h às 22h 4ª) 18h às 21h30m 5ª) 18h às 21h30m

Eleto - Eletrônica	2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª	2ª, 4ª, 6ª) 07h30m às 12h30m 3ª, 5ª) 18h15m às 22h
Montador e Mantenedor de Microcomputador	3ª, 5ª	07h30m às 10h / 13h às 18h
Inclusão Digital	2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª	2ª, 4ª, 6ª) 13h às 16h20m 3ª, 5ª) 10h às 12h30m

#### 4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Jiu-Jitsu	Plataforma RaD - Curso On Line
Maquiagem	Plataforma RaD - Curso On Line
Balet	Plataforma RaD - Curso On Line
Culinária	Plataforma RaD - Curso On Line
Manicure / Design de Unhas	Plataforma RaD - Curso On Line
Elétrica	Plataforma RaD - Curso On Line
Pilates	Plataforma RaD - Curso On Line
Eleto-Eletrônica	Plataforma RaD - Curso On Line
Montador e Mantenedor de Microcomputador	Plataforma RaD - Curso On Line
Inclusão Digital	Plataforma RaD - Curso On Line

#### 4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Pindamonhangaba.

#### 4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

#### 4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;
- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das

desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuem para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;

- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e independência;
- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

#### **4.6 - Metas Propostas**

##### **Metas quantitativas**

Prestar até 12.300 horas de atividades a cada período de 12 (doze) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

##### **Metas qualitativas**

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;
- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a compreensão

crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;

- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;
- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

## 5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 837,5 horas de aula mensais e atingimos 515 pessoas.

## 6 – Atividades Realizadas

**Jiu-Jitsu:** Localizado no Polo “Céu das Artes” é extremamente carente economicamente e disciplinarmente. Veio para complementar os trabalhos da família e escola

**Maquiagem :** Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina

**Ballet:** Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso.

**Culinária:** A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que causam impacto negativo na saúde pública.

**Manicure e Designer de unhas :** Com um público alvo totalmente feminino, o curso de Manicure e Designer de unhas vem a cada dia sendo mais procurado pelas munícipes interessadas em ter uma profissão que possam exercer dentro de suas casas ou em salões de beleza

**Pilates:** Visando a prevenção de doenças e acompanhamento de quadros com diagnóstico confirmados o Pilates está transformando a vida dos alunos a cada dia.

**Elétrica :** O curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço.

**Eletroeletrônica:** O docente passou conteúdo teórico e pratico mostrando como é o dia-a-dia dentro das empresas e como é feita as instalações preventivas, assim preparando o aluno para o mercado de trabalho.

**Montador e Mantenedor de Microcomputador:** O curso visa realizar atividades relativas à montagem e configuração de computadores.

**Inclusão Digital:** O curso realizara noções básicas sobre informática para a comunidade, para pessoas que tiveram pouca ou nenhum acesso a informática

## 7 – Resultados Alcançados

**Jiu Jitsu:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line e pelo serem extremamente carente, existe uma volatilidade muito grande de alunos. O professor está inserindo rodas de conversa junto aos alunos e pais e vê resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte.

**Maquiagem:** O professor adotou métodos de ensino didático e prático, com o curso RaD On Line garantindo aos alunos conteúdo valioso a ser usado posteriormente. Algumas já estão trabalhando na informalidade, suprimindo a necessidade financeira e ajudando no orçamento da casa.

**Ballet:** A professora adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line. A professora Beatriz relata que o Ballet estimula as crianças atendidos à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Ballet em suas vidas.

**Culinária:** Totalmente reformulado para atender a necessidade da população com o o curso RaD On Line de culinária saudável continua atendendo turmas fixas por um mês , assim sendo possível o maior aproveitamento e eficácia do Curso. Alguns alunos já estão abrindo seu próprio negócio na área de alimentação Fitnes / natural e econômica.

**Manicure e Designer em Unhas:** A professora adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line. O curso foi muito bem aceito e com resultados acima do esperado.

**Pilates:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line. Os resultados alcançados com as aulas de Pilates estão impactando diretamente na Saúde Pública do Município. Os alunos relatam que cada vez menos estão precisando de atendimento médico/ambulatorial depois de começar na prática de Pilates, com isso, a oficina atende aos objetivos de Saúde e Bem Estar.

**Elétrica:** O curso de Elétrica básica está sendo através da Plataforma RaD On Line, a fim de alcançar a excelência tanto na parte didática, quanto prática.

**Eletroeletrônica:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line , e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pelo docente, procurando algo que lhe confirmem uma recolocação no mercado de trabalho ou melhor emprego e renda.

**Montador e Mantenedor de Microcomputador:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, realizando atividades relativas à montagem e configuração de

computadores, visando a instalação e a solução de problemas relacionados ao funcionamento padrão do computador.

**Inclusão Digital:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, passando noções básicas sobre informática para a comunidade, desenvolvendo atividades de utilização da Web, Construção de Arquivos, princípios de proteção do computador e segurança da informação.

#### **8 – Profissionais que atuaram no serviço**

Nome Completo	Função
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Alex dos Santos	Professor de Maquiagem
Beatriz Lima Santos	Professora de Ballet
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária
Samantha dos Santos Silva Ramos	Professora de Manicure/Design de Unhas
Wagner Luis dos Santos	Professor de Elétrica
Rodrigo Nogueira Gasparini	Professora de Pilates
Wagner Luis dos Santos	Professor de Eletroeletrônica
Wagner Luis dos Santos	Professor de Montador e Mantenedor de Microcomputador
Wagner Luis dos Santos	Professor de Inclusão Digital


#### **9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços**

O monitoramento é constituído de acompanhamento sistemático através de relatório emitidos pela Plataforma RaD, o próprio sistema emiti o tempo de cada aluno dedicado as aulas como também o relatório de frequência dos mesmos, documentos probatório de segurança onde consta que os mesmo estão assistindo e fazendo atividade na Plataforma.

#### **10 – Outras Considerações**

Aula do mês elaboradas na plataforma RaD(Reinvente a Distância), aulas On line do Projeto a distância. devido a pandemia do coronavírus.

Pindamonhangaba, 05 de Setembro de 2020.

  
**MOZART LADENTHIN JÚNIOR**  
Instituto de Formação e Ação em Políticas  
Sociais para Cidadania - INFAP  
Mozart Ladenthin Junior  
**Representante Legal**