

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: **AGOSTO 2021**

1 - Identificação

Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

3 – Técnicos Responsáveis

Nome Completo: Simone Aparecida Gasparin Cardoso

Endereço: Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP

Telefone: (012) 99731:3380

E-mail: simone_gasparin@hotmail.com

Nome Completo: Gerson Benedito Leme

Endereço: Rua São Felipe 94 - Vila São João – Pindamonhangaba- SP

Telefone: (012) 99208:7153

E-mail: gersonleme2014@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Atividades Socio-culturais : Jiu-jitsu, Maquiagem, Ballet, Culinária, Manicure e Designer de Unhas, Elétrica, Pilates, EletroEletrônica, Montador e Mantenedor de Microcomputador, Decoração com Balões, Panificação, Confeitaria, Soul, Ritmos, Marcenaria, Barbeiro, Artesanato.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Jiu-Jitsu	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos na oficina.
Maquiagem	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Balé	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Culinária	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Manicure e Designer de unhas	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Pilates	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Elétrica	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Eletro-Eletrônica	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Montador e Mantenedor de Microcomputador	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Decoração com balões	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line

		do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Panificação	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Confeitaria	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Soul	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Ritmos	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Marcenaria	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Barbeiro	2ª a Domingo	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Artesanato em E.V.A.	Segunda	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em PATCH APLIQUE	Terça	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em FELTRO	Quarta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em MACRAME	Quinta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em COSTURA CRIATIVA	Sexta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Jiu-Jitsu	Plataforma RaD - Oficina On Line
Maquiagem	Plataforma RaD - Curso On Line
Balé	Plataforma RaD - Oficina On Line
Culinária	Plataforma RaD - Curso On Line
Manicure / Design de Unhas	Plataforma RaD - Curso On Line
Elétrica	Plataforma RaD - Curso On Line
Pilates	Plataforma RaD - Oficina On Line
Eletro-Eletrônica	Plataforma RaD - Curso On Line
Montador e Mantenedor de Microcomputador	Plataforma RaD - Curso On Line
Decoração com Balões	Plataforma RaD - Oficina On Line
Panificação	Plataforma RaD - Oficina On Line
Confeitaria	Plataforma RaD - Oficina On Line
Soul	Plataforma RaD - Oficina On Line
Ritmos	Plataforma RaD - Oficina On Line
Fotografia	Plataforma RaD - Oficina On Line
Marcenaria	Plataforma RaD - Oficina On Line
Barbeiro	Plataforma RaD - Oficina On Line
Artesanato	Estação Arteencanto – Oficina Presencial

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Pindamonhangaba.

4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;
- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuam para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;
- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e independência;
- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes, palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

4.6 - Metas Propostas

Metas quantitativas

Prestar até 12.300 horas de atividades a cada período de 12 (dode) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

Metas qualitativas

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;
- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;
- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 1.755,0 horas de aula mensais e atingimos 895 pessoas.

6 – Atividades Realizadas

Jiu-Jitsu: Complementando os trabalhos da família e escola, o professor passa seus conhecimentos trabalhando auto estima dos alunos e sua formação na sociedade.

Maquiagem : Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina

Ballet: Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso.

Culinária: A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que

causam impacto negativo na saúde pública.

Manicure e Designer de unhas: Com um público alvo totalmente feminino, o curso de Manicure e Designer de unhas vem a cada dia sendo mais procurado pelas munícipes interessadas em ter uma profissão que possam exercer dentro de suas casas ou em salões de beleza.

Pilates: Visando a prevenção de doenças e acompanhamento de quadros com diagnóstico confirmados o Pilates está transformando a vida dos alunos a cada dia.

Elétrica: O curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço.

Eletroeletrônica: O docente passou conteúdo teórico e prático mostrando como é o dia-a-dia dentro das empresas e como é feita as instalações preventivas, assim preparando o aluno para o mercado de trabalho.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O curso visa realizar atividades relativas à montagem e configuração de computadores.

Decoração com Balões: O curso realiza noções básicas capacitando o aluno nos conceitos básicos de decoração com balões.

Panificação: O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

Confeitaria: O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

Soul: O professor ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, que combina elementos da música gospel afro-americana, rhythm and blues e jazz, ensinando os alunos a dançarem individualmente

Ritmos: O Professor ensina esta modalidade aeróbica de dança oferecida aos alunos, que mistura coreografia motivantes e simples, misturando vários ritmos como axé, funk, sertanejo, forró, salsa, hip hop, danças latinas entre outros passos de dança.

Fotografia: O Professor capacita o aluno nos conceitos básicos da fotografia, domínio dos três pilares da fotografia (obturador, diafragma ISO), fotografia como arte, ensino de técnicas e recursos dentro dos três pilares, tratamento de colocação através de programas (Lightroom e Photoshop), como ganhar uma renda extra trabalhando com fotografia.

Marcenaria: O Professor ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, fazendo com que os mesmos aprendam a manusear as ferramentas, ensina os participantes a fazer a reutilização dos pallets produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

Barbeiro: O Professor desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos,

técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), equipamentos utilizados, tipos de tesoura e formas de manusear, máquina de corte e seu manuseio.

Artesanato: O instrutor desenvolve práticas de ensino sobre artesanato com reciclagem, velas artesanais, artesanato em EVA, artesanato em decopagem, patchwork, artesanato em crochê, sabonetes artesanais e artesão em biscuit entre outros.

7 – Resultados Alcançados

Jiu Jitsu: O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, aos alunos e pais vêem resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte.

Maquiagem: O professor adotou métodos de ensino didático com o curso RaD On Line garantindo aos alunos conteúdo valioso a ser usado posteriormente. Algumas já estão trabalhando, suprimindo a necessidade financeira e ajudando no orçamento da casa.

Ballet: A professora adotou métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, relata que o Ballet estimula as crianças atendidas à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Ballet em suas vidas.

Culinária: Totalmente reformulado para atender a necessidade da população com o curso RaD On Line de culinária saudável continua atendendo turmas fixas por um mês, assim sendo possível o maior aproveitamento e eficácia do Curso. Alguns alunos já estão abrindo seu próprio negócio na área de alimentação Fitnes / natural e econômica.

Manicure e Designer em Unhas: A professora adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, e foi muito bem aceito e com resultados acima do esperado.

Pilates: O professor adotou novos conteúdo usando a oficina na plataforma RaD On Line. Os resultados alcançados com as aulas de Pilates estão impactando diretamente na Saúde Pública do Município. Os alunos relatam que cada vez menos estão precisando de atendimento médico/ambulatorial depois de começarem a praticar aulas de Pilates, com isso, a oficina atende aos objetivos de Saúde e Bem-Estar.

Elétrica: O curso de Elétrica básica está sendo através da Plataforma RaD On Line, a fim de alcançar a excelência tanto na parte didática, quanto prática.

Eletroeletrônica: O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pelo docente, procurando algo que lhe confirmam uma recolocação no mercado de trabalho ou melhor emprego e renda.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line, realizando atividades relativas à montagem e configuração de computadores, visando a instalação e a solução de problemas relacionados ao funcionamento

padrão do computador.

Decoração com Balões: A professora adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line , e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pela docente.

Panificação: O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line , e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

Confeitaria: O professor adotou novos conteúdo usando o curso no RaD On Line , e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

Soul: A professora adota métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, os adolescentes atendidos à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Soul em suas vidas.

Ritmos: A professora adota métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, tendo resultado muito satisfatório com seus alunos.

Fotografia: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, capacita o aluno nos conceitos básicos da fotografia, o que está tendo uma aceitação muito boa, até mesmo muitos já começaram a ganhar uma renda extra fazendo alguns trabalhos com fotografia.

Marcenaria: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

Barbeiro: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso RaD On Line, desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos, técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), fazendo que os mesmos venham se inserir no mercado de trabalho.

Artesanato: Os Professores adotam os métodos de ensino de forma presencial com o intuito de capacitar o aluno para o mercado de trabalho, para que possam ter uma renda extra, ou fazer dela uma profissão.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Alex dos Santos	Professor de Maquiagem
Beatriz Lima Santos	Professora de Ballet
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária
Samantha dos Santos Silva Ramos	Professora de Manicure/Design de Unhas
Wagner Luis dos Santos	Professor de Elétrica
Rodrigo Nogueira Gasparini	Professora de Pilates
Wagner Luis dos Santos	Professor de Eletroeletrônica
Wagner Luis dos Santos	Professor de Montador e Mantenedor de Microcomputador

Carmem Deia Souza	Professora de Decoração com Balões
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Panificação
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Confeitaria
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira	Professora de Soul
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira Beatriz Lima Santos Camila Aparecida Bastos	Professora de Ritmos
Bertino Salgado Junior	Professor de Fotografia
José Cesar da Silva Fonseca	Professor de Marcenaria
Carlos Eduardo Andre	Professor de barbeiro
Adriana Filomena Dias da Silva	Professor de Artesanato
Carmen Lucia Fernandes do Couto	Professor de Artesanato
Robson dos Santos Alves	Professor de Artesanato
Maria Ivone Cortez Pedro	Professor de Artesanato

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento é constituído de acompanhamento sistemático através de relatório emitidos pela Plataforma RaD, o próprio sistema emiti o tempo de cada aluno dedicado as aulas como também o relatório de freqüência dos mesmos, documentos probatórios de segurança onde consta que os mesmos estão assistindo e fazendo atividade na Plataforma e relatório físico para aula iniciadas presenciais neste mês.

10 – Outras Considerações

Aula do mês elaboradas na plataforma RaD(Reinvente a Distância), aulas On line do Projeto a distância, devido a pandemia do coronavírus, e seguindo a orientação do Governo do estado também aula presencias respeitando o critério de higiene e distanciamento.

Pindamonhangaba, 01 de setembro de 2021.


MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Representante Legal