

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: **SETEMBRO 2021**

1 - Identificação

Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

3 – Técnicos Responsáveis

Nome Completo: Simone Aparecida Gasparin Cardoso

Endereço: Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP

Telefone: (012) 99731:3380

E-mail: simone_gasparin@hotmail.com

Nome Completo: Gerson Benedito Leme

Endereço: Rua São Felipe 94 - Vila São João – Pindamonhangaba- SP

Telefone: (012) 99208:7153

E-mail: gersonleme2014@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Atividades Socio-culturais : Artesanato, Barbeiro, Ballet, Banho e Tosa, Capoeira, Confeitaria, Corte e Costura, Culinária, Dança Senior, Dança Soul, Decoração com Balões, Elétrica, Eletro-Eletrônica, Fotografia, Jiu-jitsu, Manicure e Designer de Unhas, Maquiagem, Marcenaria em Pallet, Montador e Mantenedor de Microcomputador, Panificação, Pilates, Ritmos.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Artesanato em E.V.A.	Segunda	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em Patch Aplique	Terça	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em Feltro	Quarta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em Macramê	Quinta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Artesanato em Costura Criativa	Sexta	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Barbeiro	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Ballet	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Banho e Tosa	-----	Previsão início em Dezembro
Capoeira	2ª a 6ª	Retorno parcial de alguns docentes das Aulas Presenciais.
Confeitaria	2ª a 6ª	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Corte e Costura	-----	Previsão início em Dezembro
Culinária	2ª a 6ª	Material disponível toda semana através da Plataforma On Line do Projeto REINVENTE, a todos inscritos no curso mensal.
Dança Sênior	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Dança Soul	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Decoração com balões	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Elétrica	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Eletro-Eletrônica	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.

Fotografia	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Jiu-Jitsu	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Manicure e Designer de unhas	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Maquiagem	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Marcenaria em Pallet	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Montador e Mantenedor de Microcomputador	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Panificação	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Pilates	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.
Ritmos	2ª a 6ª	Retorno das Aulas Presenciais.

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Artesanato	Estação Arteencanto – Oficina Presencial
Barbeiro	Oficina Presencial
Ballet	Oficina Presencial
Banho e Tosa	Previsão início em Dezembro
Capoeira	Iniciado parcial com alguns docentes
Confeitaria	Plataforma RaD - Oficina On Line
Corte e Costura	Previsão início em Dezembro
Culinária	Oficina Presencial
Dança Sênior	Oficina Presencial
Dança Soul	Oficina Presencial
Decoração com Balões	Oficina Presencial
Elétrica	Oficina Presencial
Eletro-Eletrônica	Oficina Presencial
Fotografia	Oficina Presencial
Jiu-Jitsu	Oficina Presencial
Manicure / Design de Unhas	Oficina Presencial
Maquiagem	Oficina Presencial
Marcenaria	Oficina Presencial
Montador e Mantenedor de Microcomputador	Oficina Presencial
Panificação	Oficina Presencial
Pilates	Oficina Presencial
Ritmos	Oficina Presencial

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Pindamonhangaba.

4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;
- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuam para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;
- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e independência;
- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes, palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

4.6 - Metas Propostas

Metas quantitativas

Prestar até 29.304 horas de atividades a cada período de 12 (dode) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

Metas qualitativas

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;
- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;
- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 1.962,5 horas de aula mensais e atingimos 1.234 pessoas.

6 – Atividades Realizadas

Jiu-Jitsu: Complementando os trabalhos da família e escola, o professor passa seus conhecimentos trabalhando auto estima dos alunos e sua formação na sociedade.

Maquiagem: Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina

Ballet: Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso.

Culinária: A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que causam impacto negativo na saúde pública.

Manicure e Designer de unhas: Com um público alvo totalmente feminino, o curso de Manicure e Designer de unhas vem a cada dia sendo mais procurado pelas munícipes interessadas em ter uma profissão que possam exercer dentro de suas casas ou em salões de beleza.

Pilates: Visando a prevenção de doenças e acompanhamento de quadros com diagnóstico confirmados o Pilates está transformando a vida dos alunos a cada dia.

Elétrica: O curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço.

Eletroeletrônica: O docente passou conteúdo teórico e prático mostrando como é o dia-a-dia dentro das empresas e como é feita as instalações preventivas, assim preparando o aluno para o mercado de trabalho.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O curso visa realizar atividades relativas à montagem e configuração de computadores.

Decoração com Balões: O curso realiza noções básicas capacitando o aluno nos conceitos básicos de decoração com balões.

Panificação: O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

Confeitaria: O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

Dança Soul: O professor ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, que combina elementos da música gospel afro-americana, rhythm and blues e jazz, ensinando os alunos a dançarem individualmente.

Ritmos: O Professor ensina esta modalidade aeróbica de dança oferecida aos alunos, que mistura coreografia motivante e simples, misturando vários ritmos como axé, funk, sertanejo, forró, salsa, hip hop, danças latinas entre outros passos de dança.

Fotografia: O Professor capacita o aluno nos conceitos básicos da fotografia, domínio dos três pilares da fotografia (obturador, diafragma ISO), fotografia como arte, ensino de técnicas e recursos dentro dos três pilares, tratamento de colocação através de programas (Lightroom e Photoshop), como ganhar uma renda extra trabalhando com fotografia.

Marcenaria: O Professor ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, fazendo com que os mesmos aprendam a manusear as ferramentas, ensina os participantes a fazer a reutilização dos pallets produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

Barbeiro: O Professor desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos, técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), equipamentos

utilizados, tipos de tesoura e formas de manusear, máquina de corte e seu manuseio.

Artesanato: O instrutor desenvolve práticas de ensino sobre artesanato com reciclagem, velas artesanais, artesanato em EVA, artesanato em decopagem, patchwork, artesanato em crochê, sabonetes artesanais e artesão em biscuit entre outros.

7 – Resultados Alcançados

Jiu Jitsu: O professor adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial aos alunos e pais vêm resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte.

Maquiagem: O professor adotou métodos de ensino didático com o curso novamente presencial garantindo aos alunos conteúdo valioso a ser usado posteriormente. Algumas já estão trabalhando, suprimindo a necessidade financeira e ajudando no orçamento da casa.

Ballet: A professora adotou métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, relata que o Ballet estimula as crianças atendidas à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Ballet em suas vidas.

Culinária: Totalmente reformulado para atender a necessidade da população com o curso novamente presencial de culinária saudável continua atendendo turmas fixas por um mês, assim sendo possível o maior aproveitamento e eficácia do Curso. Alguns alunos já estão abrindo seu próprio negócio na área de alimentação Fitnes / natural e econômica.

Manicure e Designer em Unhas: A professora adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, e foi muito bem aceito e com resultados acima do esperado.

Pilates: O professor adotou novos conteúdo usando a oficina novamente presencial. Os resultados alcançados com as aulas de Pilates estão impactando diretamente na Saúde Pública do Município. Os alunos relatam que cada vez menos estão precisando de atendimento médico/ambulatorial depois de começarem a praticar aulas de Pilates, com isso, a oficina atende aos objetivos de Saúde e Bem-Estar.

Elétrica: O curso de Elétrica básica está sendo através o curso novamente presencial, a fim de alcançar a excelência tanto na parte didática, quanto prática.

Eletroeletrônica: O professor adotou novos conteúdo usando o o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pelo docente, procurando algo que lhe confirmam uma recolocação no mercado de trabalho ou melhor emprego e renda.

Montador e Mantenedor de Microcomputador: O professor adotou novos conteúdo usando o o curso novamente presencial, realizando atividades relativas à montagem e configuração de computadores, visando a instalação e a solução de problemas relacionados ao funcionamento padrão do computador.

Decoração com Balões: A professora adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pela docente.

Panificação: O professor adotou novos conteúdo usando o o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

Confeitaria: O professor adotou novos conteúdo usando o o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

Soul: A professora adota métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, os adolescentes atendidos à praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Soul em suas vidas.

Ritmos: A professora adota métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, tendo resultado muito satisfatório com seus alunos.

Fotografia: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, capacita o aluno nos conceitos básicos da fotografia, o que está tendo uma aceitação muito boa, até mesmo muitos já começaram a ganhar uma renda extra fazendo alguns trabalhos com fotografia.

Marcenaria: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

Barbeiro: O Professor adota métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos, técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), fazendo que os mesmos venham se inserir no mercado de trabalho.

Artesanato: Os Professores adotam os métodos de ensino de forma presencial com o intuito de capacitar o aluno para o mercado de trabalho, para que possam ter uma renda extra, ou fazer dela uma profissão.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Alex dos Santos	Professor de Maquiagem
Beatriz Lima Santos	Professora de Ballet
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária
Samantha dos Santos Silva Ramos	Professora de Manicure/Design de Unhas
Wagner Luis dos Santos	Professor de Elétrica
Rodrigo Nogueira Gasparini	Professora de Pilates
Wagner Luis dos Santos	Professor de Eletroeletrônica

Wagner Luis dos Santos	Professor de Montador e Mantenedor de Microcomputador
Carmem Deia Souza	Professora de Decoração com Balões
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Panificação
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Confeitaria
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira	Professora de Soul
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira Beatriz Lima Santos Camila Aparecida Bastos	Professora de Ritmos
Bertino Salgado Junior	Professor de Fotografia
José Cesar da Silva Fonseca	Professor de Marcenaria
Carlos Eduardo Andre	Professor de barbeiro
Adriana Filomena Dias da Silva	Professor de Artesanato Flor em E.V.A.
Carmen Lucia Fernandes do Couto	Professor de Artesanato Patch Aplique
Carmen Lucia Fernandes do Couto	Professor de Artesanato Feltro
Robson dos Santos Alves	Professor de Artesanato Macramê
Maria Ivone Cortez Pedro	Professor de Artesanato Costura Criativa

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento é constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas. Acompanhamento do plano de trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

10 – Outras Considerações

Volta as aulas em cursos e oficinas presenciais.

Pindamonhangaba, 15 de outubro de 2021.



MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP

Mozart Ladenthin Junior
Representante Legal