

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Mês de Referência: **DEZEMBRO 2021**

### 1 - Identificação

Nome OSC: Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

Endereço: Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP.

1.3 - Telefone / e-mail: (11) 2684-0980 / [infap.org@hotmail.com](mailto:infap.org@hotmail.com)

1.4 – CNPJ: 02.257.969/0001-78

### 2 – Representante Legal

**Nome Completo:** Mozart Ladenthin Junior

### 3 – Técnicos Responsáveis

**Nome Completo:** Simone Aparecida Gasparin Cardoso

**Endereço:** Rua Luiz Ferrari 42 – Santa Luzia - Pindamonhangaba SP

**Telefone:** (012) 99731:3380

**E-mail:** [simone\\_gasparin@hotmail.com](mailto:simone_gasparin@hotmail.com)

**Nome Completo:** Gerson Benedito Leme

**Endereço:** Rua São Felipe 94 - Vila São João – Pindamonhangaba- SP

**Telefone:** (012) 99208:7153

**E-mail:** [gersonleme2014@gmail.com](mailto:gersonleme2014@gmail.com)

### 4 – Serviços da Parceria

Atividades Socio-culturais : Artesanato, Barbeiro, Ballet, Banho e Tosa, Capoeira, Confeitaria, Corte e Costura, Culinária, Dança Senior, Dança Soul, Decoração com Balões, Elétrica, Eletro-Eletrônica, Jiu-jitsu, Manicure e Designer de Unhas, Maquiagem, Marcenaria em Pallet, Montador e Mantenedor de Microcomputador, Panificação, Pilates, Ritmos.

#### 4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horário
Artesanato	2ª a 6ª	8h às 13h / 13h às 18h
Barbeiro	2ª a 5ª	8h às 12h / 15h às 19h
Ballet	2ª a 6ª	8h às 13h / 18h às 20h
Banho e Tosa	-----	Previsão início em Fevereiro
Capoeira	2ª 4ª 6ª	19h às 22h
Confeitaria	2ª 4ª 6ª	8h às 12h / 13h às 17h
Corte e Costura	-----	Previsão início em Fevereiro
Culinária	2ª a 6ª	8h às 13h
Dança Sênior	2ª 4ª 6ª	08h às 11h / 19h30m às 22h
Dança Soul	2ª a 6ª	9h às 20h30m
Decoração com balões	2ª 3ª 5ª 6ª	8h às 16h
Elétrica	2ª a 6ª	19h às 22h
Eletroeletrônica	2ª 4ª 5ª	8h às 12h35m / 13h às 16h45m
Jiu-Jitsu	2ª a 6ª	17h às 20h
Manicure e Designer de unhas	2ª a 4ª	8h30m às 12h / 13h30m às 17h30m
Maquiagem	2ª a 6ª	8h às 12h / 13h às 18h
Marcenaria em Pallet	2ª a 6ª	8h às 10h30m / 13h às 15h30m
Montador e Mantenedor de Microcomputador	3ª a 5ª	8h às 11h45m / 13h às 16h45m

Panificação	3ª 4ª 5ª	8h às 12h / 13h às 17h
Pilates	2ª a 6ª	7h às 12h / 13 às 18h
Ritmos	2ª a 6ª	8h às 17h

#### 4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
Artesanato	Curso Presencial
Barbeiro	Curso Presencial
Ballet	Oficina Presencial
Banho e Tosa	Previsão início em Fevereiro
Capoeira	Oficina Presencial
Confeitaria	Curso Presencial
Corte e Costura	Previsão início em Fevereiro
Culinária	Curso Presencial
Dança Sênior	Oficina Presencial
Dança Soul	Oficina Presencial
Decoração com Balões	Curso Presencial
Elétrica	Curso Presencial
Eleto-Eletrônica	Curso Presencial
Jiu-Jitsu	Oficina Presencial
Manicure / Design de Unhas	Curso Presencial
Maquiagem	Curso Presencial
Marcenaria	Curso Presencial
Montador e Mantenedor de Microcomputador	Curso Presencial
Panificação	Curso Presencial
Pilates	Oficina Presencial
Ritmos	Oficina Presencial

#### 4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Pindamonhangaba.

#### 4.4 – Público Alvo

Municípios de Pindamonhangaba, de todas as faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e àqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

#### 4.5 - Objetivos

- Inserção dos cidadãos através da cultura: Descentralização da Cultura tornando as ações da rede de equipamentos e serviços mais acessíveis;
- Incentivar os programas de produção e circulação de bens culturais que visem a sua difusão junto às comunidades: Fomentar a produção e difusão de bens culturais, assim como formação, capacitação no âmbito das formações artísticas e técnica profissional;
- Implementar e promover a criação artística no município: Incentivo a pesquisa, publicação cultural, fomentar as iniciativas culturais locais e articulação em rede;
- Viabilizar a descoberta de novos talentos: Criação de evento cultural gratuito que possibilitem a descoberta de novos talentos para toda a modalidade artística-cultural;

- Integração da comunidade através das atividades culturais: Criando condições de fortalecimento dos artistas e grupos ligados às diversas manifestações culturais (cultura tradicional, étnicas, de identidade e gênero entre outras);
- Gerar produtos culturais de valor artístico, que contribuam para a redução das desigualdades sociais no município: Aumentar a oferta de equipamentos, serviços e bens culturais em toda a cidade que contribuem para democratizar a cultura e para integrar a população tanto de áreas periféricas como centrais;
- Gerar trabalho e renda diretamente ligados às atividades culturais e artísticas no município: Criar iniciativas de geração de renda despertando sua autonomia e independência;
- Promover e preservar o patrimônio cultural e artístico do município: Valorizar, restaurar e difundir o patrimônio cultural da cidade, promovendo ações de resgate das manifestações culturais tradicionais, gerando desenvolvimento local através de atividades de turismo;
- Contribuir para a melhora da autoestima dos cidadãos através das atividades culturais: Oferecer aos munícipes, palestras, oficinas atividades coletivas entre outras ações que estimule o desenvolvimento das suas potencialidades, habilidades e propicie a formação social e cultural.

#### **4.6 - Metas Propostas**

##### **Metas quantitativas**

Prestar até 29.304 horas de atividades a cada período de 12 (doze) meses;

As oficinas deverão contemplar aulas, abrangendo o caráter histórico, didático e lúdico, bem como a identificação de novos talentos;

20 a 30 vagas por oficinas.

##### **Metas qualitativas**

O que se espera obter com a forma final do serviço contratado ou em cada etapa:

- O desenvolvimento e a implantação de atividades culturais de acordo com as diversas realidades do município, objetivando estimular a convivência comunitária e despertando sentimentos de cidadania, bem como a inclusão social, multiplicando e descentralizando as atividades culturais do município;
- Em todas as etapas de desenvolvimento dos trabalhos dever-se-á ter como preocupação básica contribuir para o crescimento e desenvolvimento integral dos cidadãos;

- Ampliar o universo informacional artístico e cultural dos cidadãos, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Por meio de processos de criação artística desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Ampliar e permitir o acesso a partir da ótica dos direitos e liberdades do cidadão;
- Promover e estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural;
- Promover a diversidade cultural, reconhecendo a complexidade e abrangência das atividades e valores culturais em todos os territórios, ambientes e contextos populacionais, buscando dissolver a hierarquização entre alta e baixa cultura, cultura erudita, popular ou de massa, primitiva e civilizada, e demais discriminações ou preconceitos.

## 5 – Metas Alcançadas

Totalizamos 2.204 horas de aula mensais e atingimos 1.400 pessoas.

## 6 – Atividades Realizadas

**Jiu-Jitsu:** Complementando os trabalhos da família e escola, o professor passa seus conhecimentos trabalhando auto estima dos alunos e sua formação na sociedade.

**Maquiagem:** Com o intuito de capacitar para o mercado de trabalho a oficina de maquiagem está transformando a realidade da vida dos jovens e adultos que participam da oficina

**Ballet:** Com número cada vez mais crescente de alunos, as aulas de Balé estão sendo um sucesso.

**Culinária:** A proposta é modificar hábitos e posturas consideradas inadequadas pela OMS e que causam impacto negativo na saúde pública.

**Manicure e Designer de unhas:** Com um público alvo totalmente feminino, o curso de Manicure e Designer de unhas vem a cada dia sendo mais procurado pelas munícipes interessadas em ter uma profissão que possam exercer dentro de suas casas ou em salões de beleza.

**Pilates:** Visando a prevenção de doenças e acompanhamento de quadros com diagnóstico confirmados o Pilates está transformando a vida dos alunos a cada dia.

**Elétrica:** O curso de elétrica trouxe na qualificação a esperança de uma posição no mercado de trabalho, haja vista que o curso possibilita o ingresso em trabalhos a domicilio ou dentro de empresas que atendam esta demanda de serviço.

**Eletroeletrônica:** O docente passou conteúdo teórico e prático mostrando como é o dia-a-dia

dentro das empresas e como é feita as instalações preventivas, assim preparando o aluno para o mercado de trabalho.

**Montador e Mantenedor de Microcomputador:** O curso visa realizar atividades relativas à montagem e configuração de computadores.

**Decoração com Balões:** O curso realiza noções básicas capacitando o aluno nos conceitos básicos de decoração com balões.

**Panificação:** O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

**Confeitaria:** O professor passa seus conhecimentos capacitando seus alunos para o mercado de trabalho ou para que os mesmos tenham uma renda extra, para complementar sua renda familiar.

**Dança Soul:** O professor ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, que combina elementos da música gospel afro-americana, rhythm and blues e jazz, ensinando os alunos a dançarem individualmente.

**Ritmos:** O Professor ensina esta modalidade aeróbica de dança oferecida aos alunos, que mistura coreografia motivante e simples, misturando vários ritmos como axé, funk, sertanejo, forró, salsa, hip hop, danças latinas entre outros passos de dança.

**Marcenaria:** O Professor ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, fazendo com que os mesmos aprendam a manusear as ferramentas, ensina os participantes a fazer a reutilização dos pallets produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

**Barbeiro:** O Professor desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos, técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), equipamentos utilizados, tipos de tesoura e formas de manusear, máquina de corte e seu manuseio.

**Artesanato:** O instrutor desenvolve práticas de ensino sobre artesanato com reciclagem, velas artesanais, artesanato em EVA, artesanato em decopagem, patchwork, artesanato em crochê, sabonetes artesanais e artesão em biscuit entre outros.

## **7 – Resultados Alcançados**

**Jiu Jitsu:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial aos alunos e pais vêem resultado na assiduidade dos mesmos, ficando satisfeito com o modelo de educação inserido através do esporte.

**Maquiagem:** O professor adotou métodos de ensino didático com o curso novamente presencial garantindo aos alunos conteúdo valioso a ser usado posteriormente. Algumas já estão trabalhando, suprimindo a necessidade financeira e ajudando no orçamento da casa.

**Ballet:** A professora adotou métodos de ensino didático com o curso novamente presencial, relata

que o Ballet estimula as crianças atendidas a praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Ballet em suas vidas.

**Culinária:** Totalmente reformulado para atender a necessidade da população com o curso novamente presencial de culinária saudável continua atendendo turmas fixas por um mês, assim sendo possível o maior aproveitamento e eficácia do Curso. Alguns alunos já estão abrindo seu próprio negócio na área de alimentação Fitness / natural e econômica.

**Manicure e Designer em Unhas:** A professora adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, e foi muito bem aceito e com resultados acima do esperado.

**Pilates:** O professor adotou novos conteúdo usando a oficina novamente presencial. Os resultados alcançados com as aulas de Pilates estão impactando diretamente na Saúde Pública do Município. Os alunos relatam que cada vez menos estão precisando de atendimento médico/ambulatorial depois de começarem a praticar aulas de Pilates, com isso, a oficina atende aos objetivos de Saúde e Bem-Estar.

**Elétrica:** O curso de Elétrica básica está sendo através o curso novamente presencial, a fim de alcançar a excelência tanto na parte didática, quanto prática.

**Eletroeletrônica:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pelo docente, procurando algo que lhe confirmem uma recolocação no mercado de trabalho ou melhor emprego e renda.

**Montador e Mantenedor de Microcomputador:** O professor adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, realizando atividades relativas à montagem e configuração de computadores, visando a instalação e a solução de problemas relacionados ao funcionamento padrão do computador.

**Decoração com Balões:** A professora adotou novos conteúdo usando o curso novamente presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado pela docente.

**Panificação:** O professor adotou novos conteúdo usando no curso presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

**Confeitaria:** O professor adotou novos conteúdo usando no curso presencial, e os alunos tem se mostrado muito satisfeitos com o conteúdo que está sendo passado.

**Soul:** A professora adota métodos de ensino didático no curso presencial, os adolescentes atendidos a praticar a modalidade visando a continuidade e evolução do Soul em suas vidas.

**Ritmos:** A professora adota métodos de ensino didático no curso presencial, ensina e desenvolve passos básicos, intermediários e avançados da dança soul, tendo resultado muito satisfatório com seus alunos.

**Marcenaria:** O Professor adota métodos de ensino didático no curso presencial, ensina os participantes a trabalharem com produção dos móveis em pallets, produzindo os mais diversos móveis para a geração de renda.

**Barbeiro:** O Professor adota métodos de ensino didático no curso presencial, desenvolve práticas de ensino sobre como realizar cortes masculinos, técnicas de corte masculino e infantil, técnicas de barbear (clássica e moderna), fazendo que os mesmos venham se inserir no mercado de trabalho.

**Artesanato:** Os Professores adotam os métodos de ensino de forma presencial com o intuito de capacitar o aluno para o mercado de trabalho, para que possam ter uma renda extra, ou fazer dela uma profissão.

### 8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Alan Cleiton Honório	Professor de Jiu Jitsu
Alex dos Santos	Professor de Maquiagem
Beatriz Lima Santos	Professora de Ballet
Gabriela Gasparin Cardoso	Professora de Culinária
Samantha dos Santos Silva Ramos	Professora de Manicure/Design de Unhas
Wagner Luís dos Santos	Professor de Elétrica
Rodrigo Nogueira Gasparini	Professora de Pilates
Wagner Luís dos Santos	Professor de Eletroeletrônica
Wagner Luís dos Santos	Professor de Montador e Mantenedor de Microcomputador
Carmem Deia Souza	Professora de Decoração com Balões
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Panificação
Luiz Marcelo de Oliveira	Professor de Confeitaria
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira	Professora de Soul
Beatriz Nogueira Lucio Oliveira Beatriz Lima Santos Camila Aparecida Bastos	Professora de Ritmos
José Cesar da Silva Fonseca	Professor de Marcenaria
Carlos Eduardo André	Professor de Barbeiro
Patrícia Cristina da Mota	Professor de Artesanato Material Sintético
Edite Ferreira Machado	Professor de Artesanato Costura Criativa
M.C. Pereira de Oliveira Artesanato	Professor de Artesanato Boneca de Pano
Patrícia Helena Brás	Professor de Artesanato Feltro
Andrea Costa Alves Silva	Professor de Artesanato Patchwork

### 9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento é constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação in loco nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos

participantes na avaliação das oficinas. Acompanhamento do plano de trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

#### **10 – Outras Considerações**

Volta as aulas em cursos e oficinas presenciais.

Pindamonhangaba, 31 de dezembro de 2021.

**MOZART LADENTHIN JÚNIOR**  
Instituto de Formação e Ação em Políticas  
Sociais para Cidadania - INFAP  
Mozart Ladenthin Junior  
**Representante Legal**