



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência / Mês de setembro/2020

1 – Identificação
1.1 - Nome Completo da OSC
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
1.2 - Endereço Completo
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP
1.3 - Telefone / e-mail
(11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com
1.4 – CNPJ
02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California. Telefone: (11) 2684-0980 E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico Responsável
Nome Completo: Amanda Elis Ribeiro – Coordenadora Técnica Endereço: Rua: Pedro Ravagnani, 165 – Jardim Casagrande – Mogi Guaçu/SP. Telefone: (19) 995211533 E-mail: oficinasgeracaorenda@gmail.com

4 – Serviços da Parceria
Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e Inclusão Digital.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Inclusão Digital e Informática	De segunda-feira à sexta-feira	- Instrutor 1: De segunda, quarta e sexta-feira das 07h30 às 11h30 e das 13h00 às 17h00 e de terça e quinta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00. - Instrutor 2: De segunda e quarta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00, de terça, quinta e sexta-feira das 7h às 11h30min e das 12h30min às 16h. - Instrutor 3: De segunda a sexta-feira das 7h às 11:30h e

		das 12h30 às 16h.
Artesanato	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda e quarta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de terça, quinta e sexta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Área da Beleza (Auxiliar de Cabeleireiro, Maquiagem, Designer de Sobrancelha e Manicure)	De segunda-feira à sexta-feira	1- Aux. Cabeleireiro e Maquiagem: De segunda e quarta, das 13h às 16h e das 19h às 22h e de terça, quinta das 8h às 11h e das 13h às 16h e de sexta-feira das 8h às 11h. 2-Manicure e Designer de Sobrancelha e Maquiagem: De segunda e quarta-feira, das 8h às 11h e das 19h às 22h, de terça e quinta, das 13h às 16h e das 19h às 22h, e de sexta-feira das 13h às 16h.
Corte e Costura	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a quinta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Corte e Costura sob Medida	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a quinta-feira das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Construtor Civil (Pedreiro Assentador, Pedreiro Revestidor, Pintor de Obras e Encanador)	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a sexta-feira das 15:45 às 22h00.
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a sexta, das 13h00 às 16h00 e das 19h00 às 22h00.
Montador de Móveis	De segunda-feira à quinta-feira	De segunda a quinta-feira das 13h00 às 17h00 e das 18h00 às 22h00.

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
-----------	-------------

Inclusão Digital	Online (Residência).
Informática	Online (Residência).
Corte e Costura sob Medida	Online (Residência).
Construção Civil	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Designer de Sobancelhas	Online (Residência)
Manicure	Online (Residência/Escritório Infap)
Maquiagem	Online (Residência)
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Corte e Costura	Online (Residência/Escritório Infap)
Montador de Móveis	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Auxiliar de Cabeleireiro	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Maquiagem	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Mogi Guaçu.

4.4 – Público Alvo

Indivíduos em geral, em especial aqueles em situação de vulnerabilidade social que prioritariamente estejam inseridos em programas de transferência de renda ou sejam elegíveis para tais; usuários do PAIF; dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos; casos encaminhados pelo CRAS, CREAS e outros serviços da rede socioassistencial; demais políticas públicas e órgãos do sistema de Garantia de Direitos; desempregados; demanda espontânea; busca ativa, além de crianças, a partir de 12 anos, adolescentes, adultos e idosos para a oficina de Inclusão Digital.

4.5 – Objetivos

Assegurar o retorno das oficinas de qualificação profissional e geração de renda e inclusão digital nesse contexto de enfrentamento da pandemia

COVID-19 com atividades online, mantendo e proporcionando interação e qualidade na transmissão de conhecimentos. Estimular as potencialidades e o resgate de hábitos para o mercado de trabalho, criar novas oportunidades de geração de renda e contribuir para a construção de novos projetos de vida.

4.6 - Metas Propostas

Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e de Inclusão Digital a serem realizadas com até **724** usuários, buscando atender no mínimo 50 %.

5 – Meta Alcançada

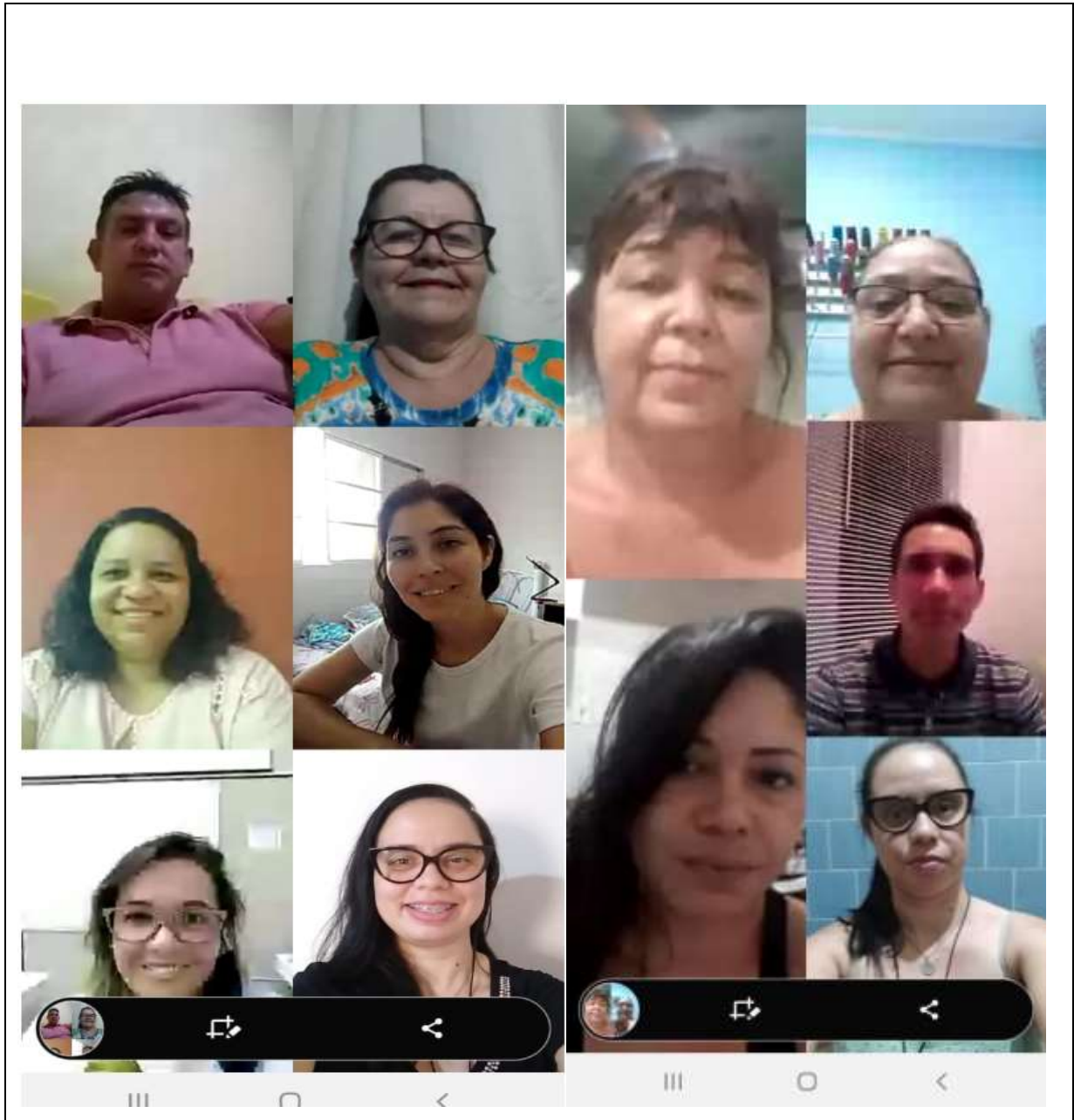
Atendemos **538 usuários** dando um **total de 74%**, atendendo a meta estabelecida do Plano de Trabalho que por conta da pandemia apresenta a partir de **50%**.

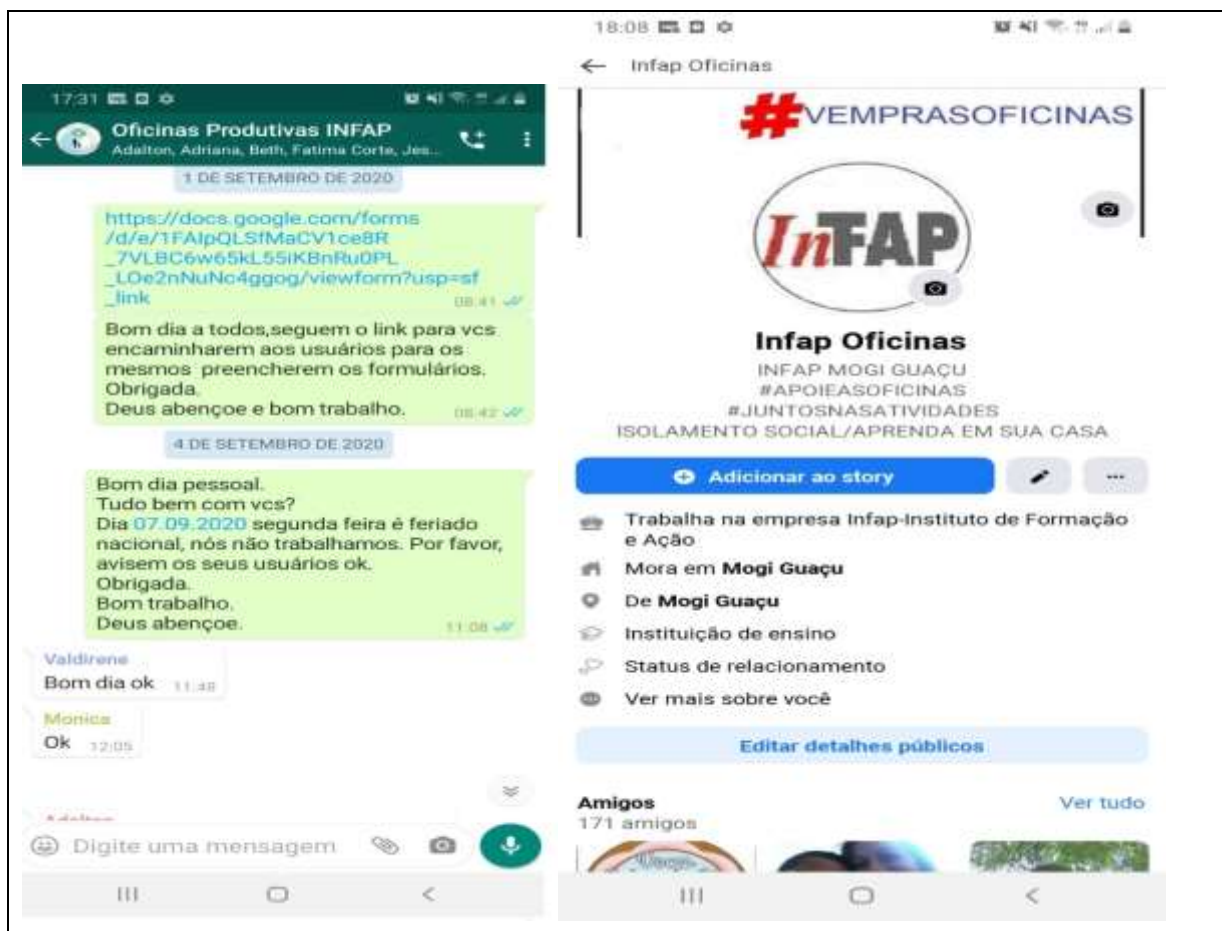
6 – Atividades Realizadas

De 01 a 30 de setembro – Coordenadora técnica orientou todos os Instrutores a realizarem nota fiscal e cronograma de atividades, referente ao mês de agosto, também orientou os instrutores a informar os usuários a manusear as ferramentas e plataformas online, explicando a importância de preencher os formulários de participação. Coordenadora Técnica entrou em contato com a Empresa ACOPIADORA, encaminhou por e-mail: boleto, nota fiscal, planilha financeira para pagamento de fornecedores, dados bancários e notas fiscais dos Instrutores ao Silvano, Técnico responsável pelas oficinas. Coordenadora conferiu formulários de presença dos usuários, conferição do cronograma dos Instrutores, realizou relatórios, imprimiu holerites e entregou a funcionária, foi ao correio encaminhar SEDEX ao escritório INFAP de SP. Coordenadora também esteve presente ao Centro de Convivência Social e Comunitário do Jardim Planaltinho, ao escritório Infap de Mogi Guaçu, onde estão sendo transmitidas as atividades online, acompanhando as oficinas, e também orientou instrutores pelo WhatsApp. Coordenadora se comunicou com a Gestora Rosangela da SPS, e Supervisora de Projetos Sociais Kristiana. Coordenadora fez atendimentos por chamada de vídeo com os Instrutores e atendimento individual presencial com alguns instrutores, também realizou chamada de vídeo conferência pelo WhatsApp com Dayana que cobriu a licença maternidade da Instrutora Sara da oficina de Panificação Artesanal e Confeitaria Seca, Sara voltou a trabalhar no dia 11 de setembro. Dayana passou todas informações necessárias das atividades nas oficinas, tivemos feedback e

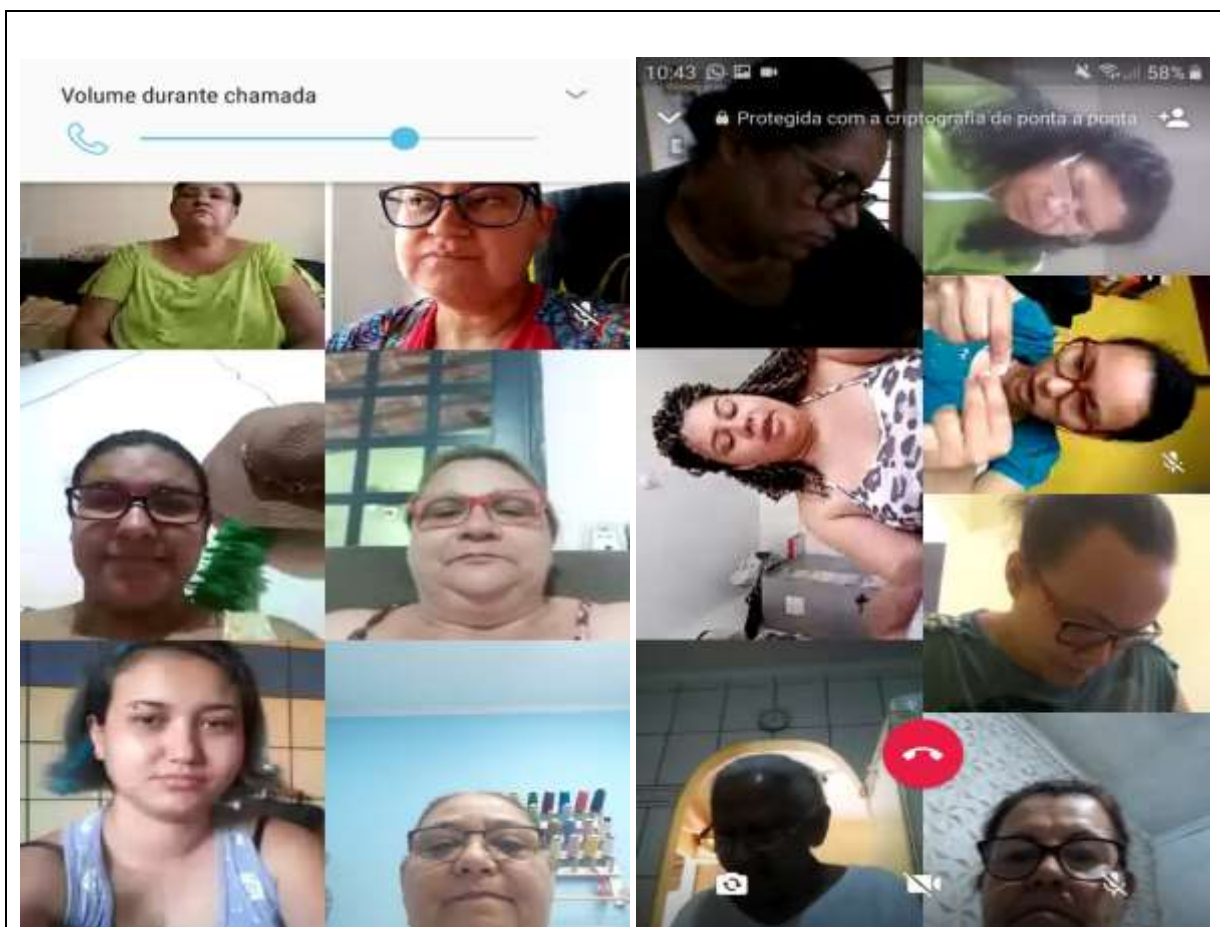
agradecemos a Dayana pelo excelente trabalho a qual realizou. Coordenadora realizou um Facebook do INFAP, para o usuário passar a ver todas atualizações das oficinas, podendo comentá-las, compartilhá-las e difundi-las pela rede social, pois, quando um usuário curte e compartilha a publicação de uma página, seus amigos também visualizam o conteúdo, como se fosse uma indicação. Coordenadora realizou uma reunião com todos os Instrutores para alimentar informações sobre as oficinas, manter todos informados em torno de decisões e estudar assuntos de interesse comum. Coordenadora esteve a SPS, em uma reunião com a Supervisora de Projetos Sociais Kristiana e Patrícia da Vigilância Socioassistencial, para apresentar como está sendo nossas atividades online e também combinamos de eu estar preparando um Plano de Trabalho presencial parcial das Oficinas para darmos inicio com as atividades na pratica.



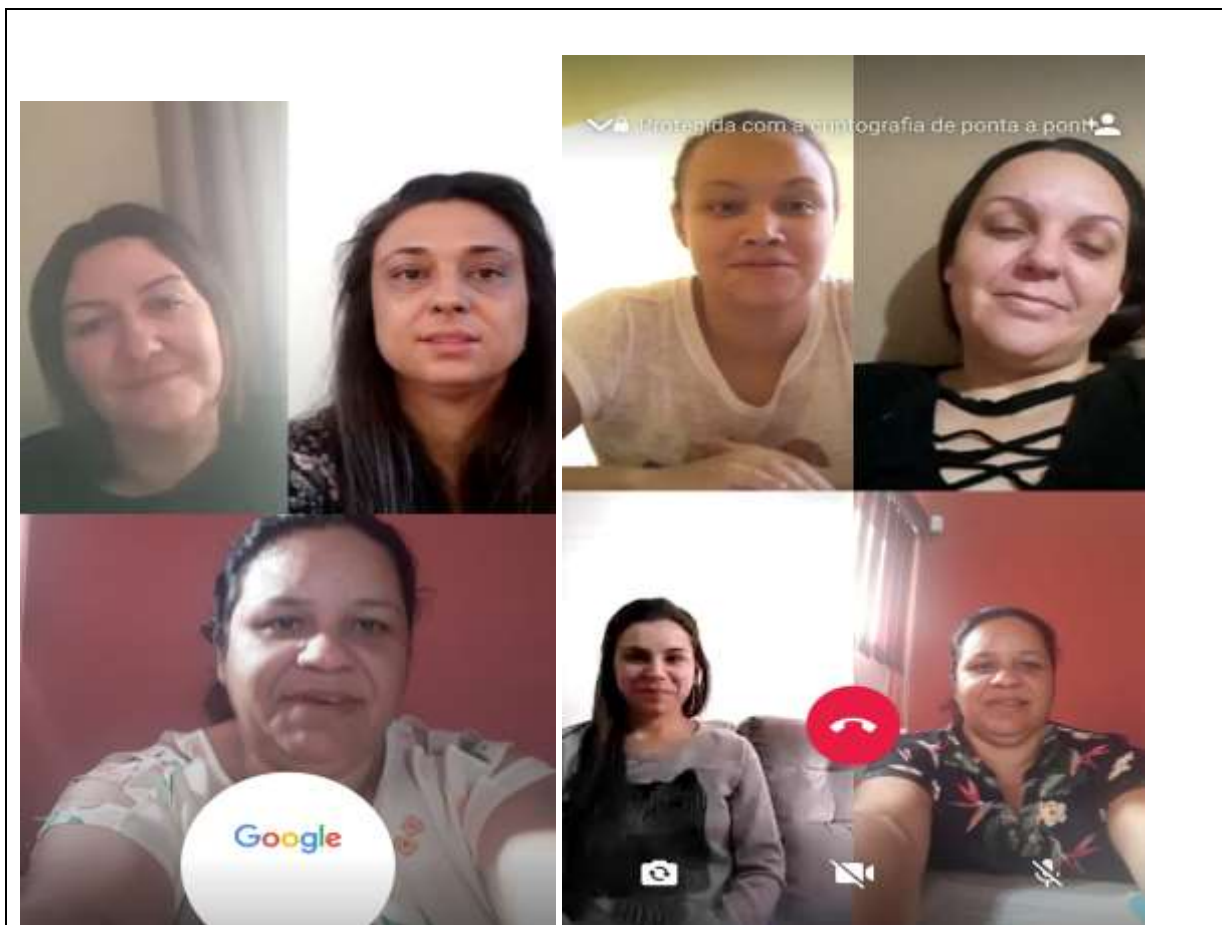




Artesanato: Instrutoras ministraram as atividades através das transmissões em suas residências online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: demonstração de bordados sendo ponto haste e cheio. Realizaram demonstrações de feltro orientando a realização de boneca lol de natal, cervo 3D, boneca porta papel higiênico, boneca russa, papai noel, pantufa de sapinho. Usuários também aprenderam patch aplique realizando galinhas, riscos diversos, crochê sendo feito tapete retangular e oval e passadeira.

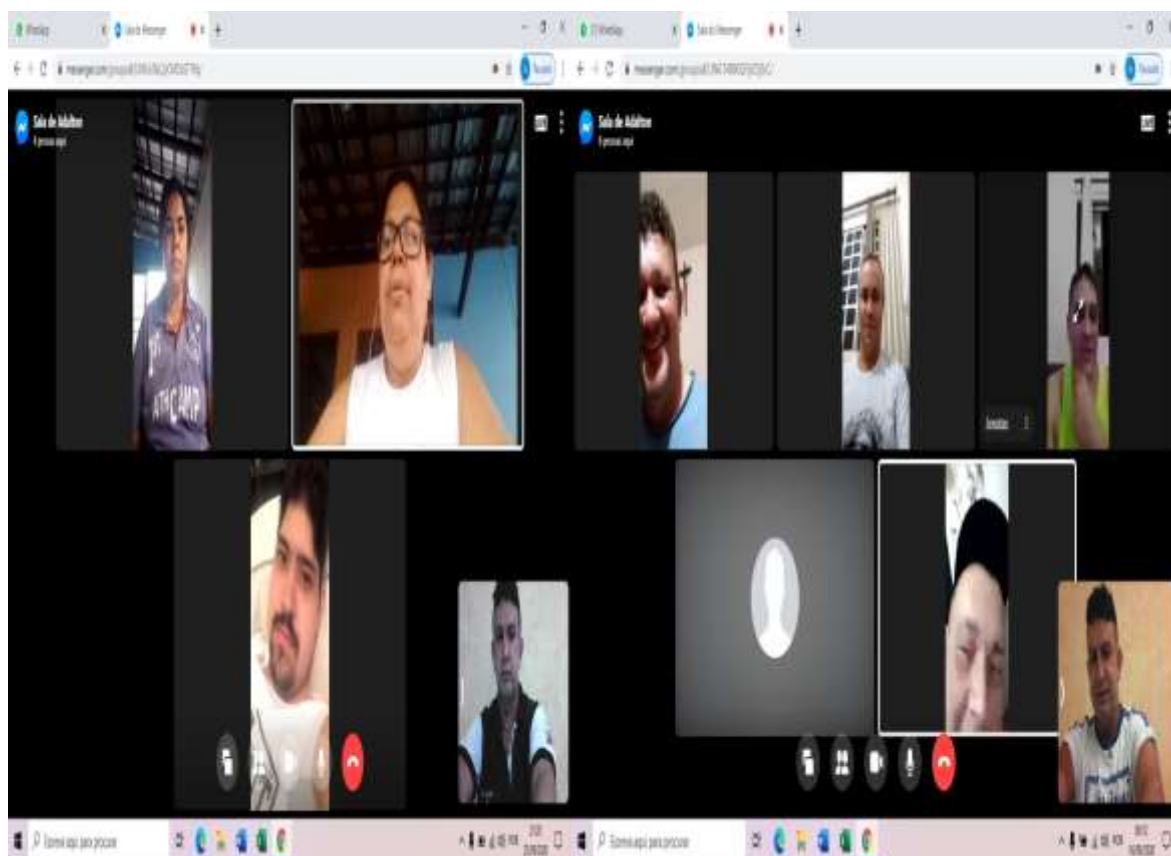


Auxiliar de Cabeleireiro: Instrutora está orientando usuários através de transmissões pelo facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: apresentação das diferenças entre mechas, luzes, californiana, obre hair. Instrutora tirou dúvidas dos usuários de como eliminar tons vermelhos, explicou como ter postura profissional, apresentou patologia do cabelo, as funções de cada tipo de tesoura e informações dos tipos de escovas e suas funções.



Construção Civil. Instrutor está transmitindo atividades online, através do escritório Infap, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: leitura da apostila, apresentação de vídeo como qualificar materiais necessários para execução de uma obra, explicações de aglomerantes, agregados e suas origens como cal, cimento, massa para reboco e reembolso, areia fina, pedra, cimento, areia media concreto. Apresentação de vídeo com demonstração de tipos de argamassa e suas aplicações, houve explicação teóricas de como aplicar a matemática na construção civil com exemplos de como calcular revestimentos e argamassas. Instrutor também apresentou vídeos de demonstrações de como aplicar normas e procedimentos técnicos na execução de um serviço, como executar assentamento de revestimento em paredes na vertical e na horizontal, pontos de nível A e B. Também tiveram explicação da importância do chapisco nas paredes para assentamento do revestimento, demonstração de vídeos de como fazer a

colocação de cantoneira galvanizada ou de alumínio nos cantos e reenquadrarão com argamassa, também aprenderam como colocar contrapiso em concreto, medir perímetro, converter metros em centímetros e metros cúbicos. Demonstração técnica para nivelar laje e as consequências de não o fazer corretamente, orientações de tarefas como traço de argamassas para reboco, e técnicas para arrumar paredes para executar o reboco com massa fina. Tiveram orientação de desenhos e revestimento de paredes, reenquadrarão de vão de portas e janelas, aprenderam como colocar cantoneiras galvanizadas ou de alumínio, assistiram vídeo aulas de como montar caixa de água com abastecimento dos banheiros, cozinha, área de serviço, o nivelamento de um terreno e o nível pluvial que sai para rua. Fizeram estudo na apostila e tiveram demonstrações de traços de concreto, quais suas aplicações e cuidados, exemplos de concretos para lajes, e suas consequências se não for feito procedimento de maneira correta, explicações de como fazer aterro em alicerce e compactar, e analisaram através de estudos de projetos de como montar forma de madeira para fazer viga e baldrame.



Corte e Costura: Instrutora está transmitindo as atividades das oficinas online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas, apresentações de zíper aparente para saia, demonstração com dois pés calçados, barra com zíper de jaqueta, casinha para botões com haste, engate fácil e haste comum, também tiveram vídeos de como pregar botões nas máquinas. Aprenderam viés, quais são os tipos, cores, larguras, estampas, costuras viés retos, redondo, de canto, em decote V, para enfeites e acabamentos, onde e como usar de melhor forma, também tiveram dicas e acessórios para facilitar a costura. Tiveram explicações de medir e anotar medidas do corpo para saia reta básica que será nossa primeira peça, algumas dicas para estas medidas e anotações, e passo a passo para molde básico e estrutura. Também tiveram revisão das demonstrações de como realizar molde básico, ajustes para saia santrope (cintura baixa), evase (soltinha na altura da barra), afunilada (justa na altura da barra), dicas para pessoas com abdome avantajado (gordinhas). Foram apresentadas moldes em tamanho pequeno para gerar economia de papel, refazer molde para abdome avantajado (gordinhas), também aprenderam de como realizar moldes em tamanho pequeno para gerar economia de papel, e como emendar papel para molde de saia longa e moldes para pessoas com lordose, e moldes básicos para ajustes para saia transpassada com dicas para abertura, molde de saia com peplum, onde também recordaram a diferença entre peplum e babado e tiveram dicas de como e onde colocar na roupa.



Corte e Costura sob Medida: Instrutora está transmitindo atividades online através de transmissões das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentações de como utilizar a agulha dupla e o fio de overloque. Orientou como confeccionar da porta agulha de mão para agulha de máquina, mostrou modelos de casacos, costuras lastex em vários tipos de tecidos, costuras de porta tesouras. Demonstrou como costurar uma máscara bem simples, modelagem dos 4 tipos de saias godê: godê total, $\frac{3}{4}$ de godê, $\frac{1}{2}$ godê e $\frac{1}{4}$ de godê. Apresentou como desenhar, cortar e costurar um cos anatômico e o cos simples, e costurar o zíper invisível. Também explicou como é realizados os acabamentos em barra para vários tipos de tecidos, para as saias godês, as modelagens da blusa manga japonesa, feita no papel para molde e também com as medidas de outra blusa



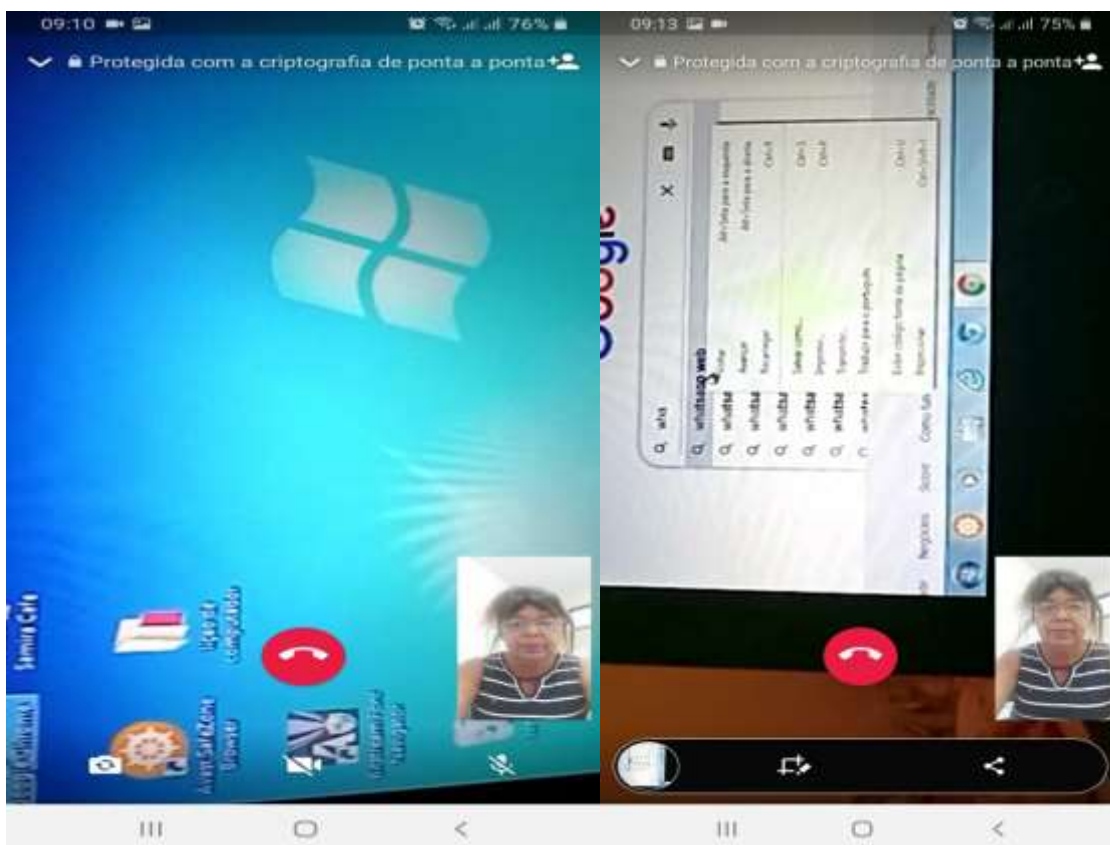
Designer de Sobrancelhas: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Orientações e demonstrações de marcação completa e limpeza das sobrancelhas. Tiveram explicações dos tipos e marcas de hennas melhores para se trabalhar, como diferenciar a henna que está oxidada, e também

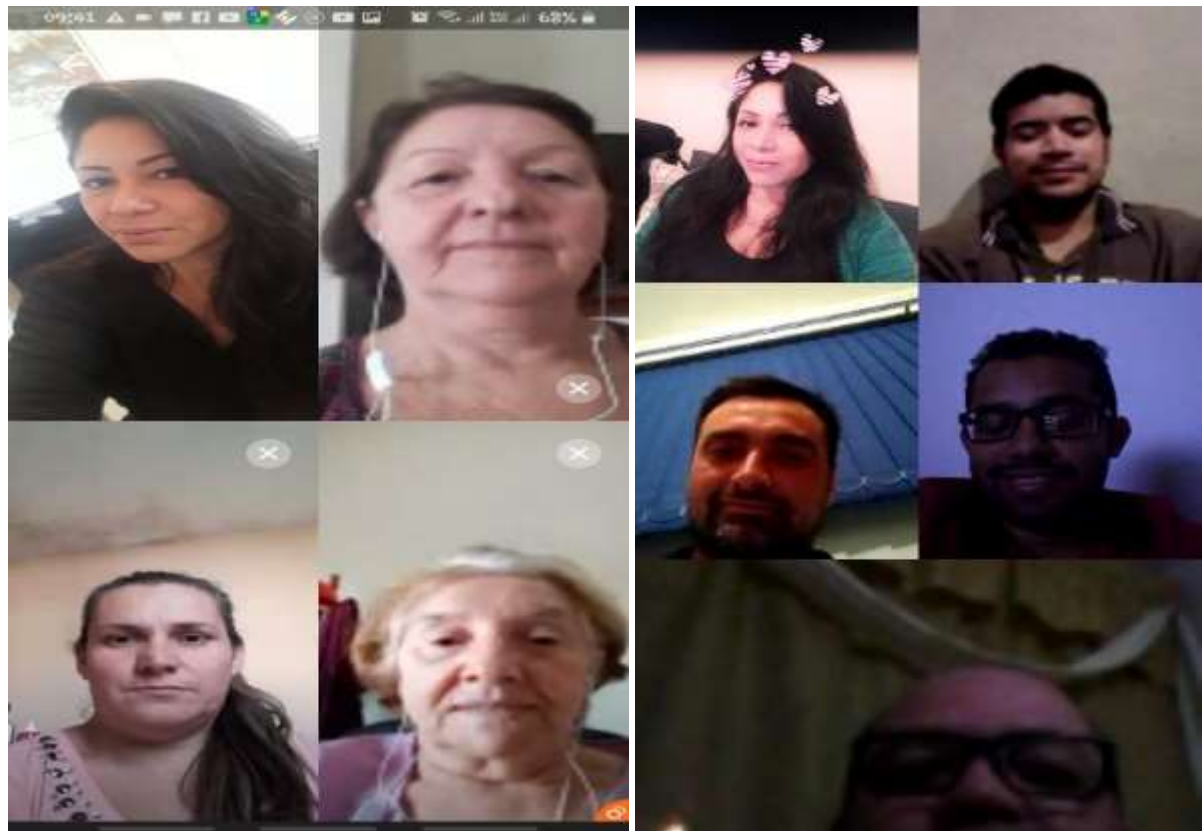
a henna oxidando. Aprenderam a nova Técnica da henna Brow lamination, e também como funciona e seus benefícios. Instrutora esclareceu duvidas e insegurança das usuárias referente aos futuros clientes.



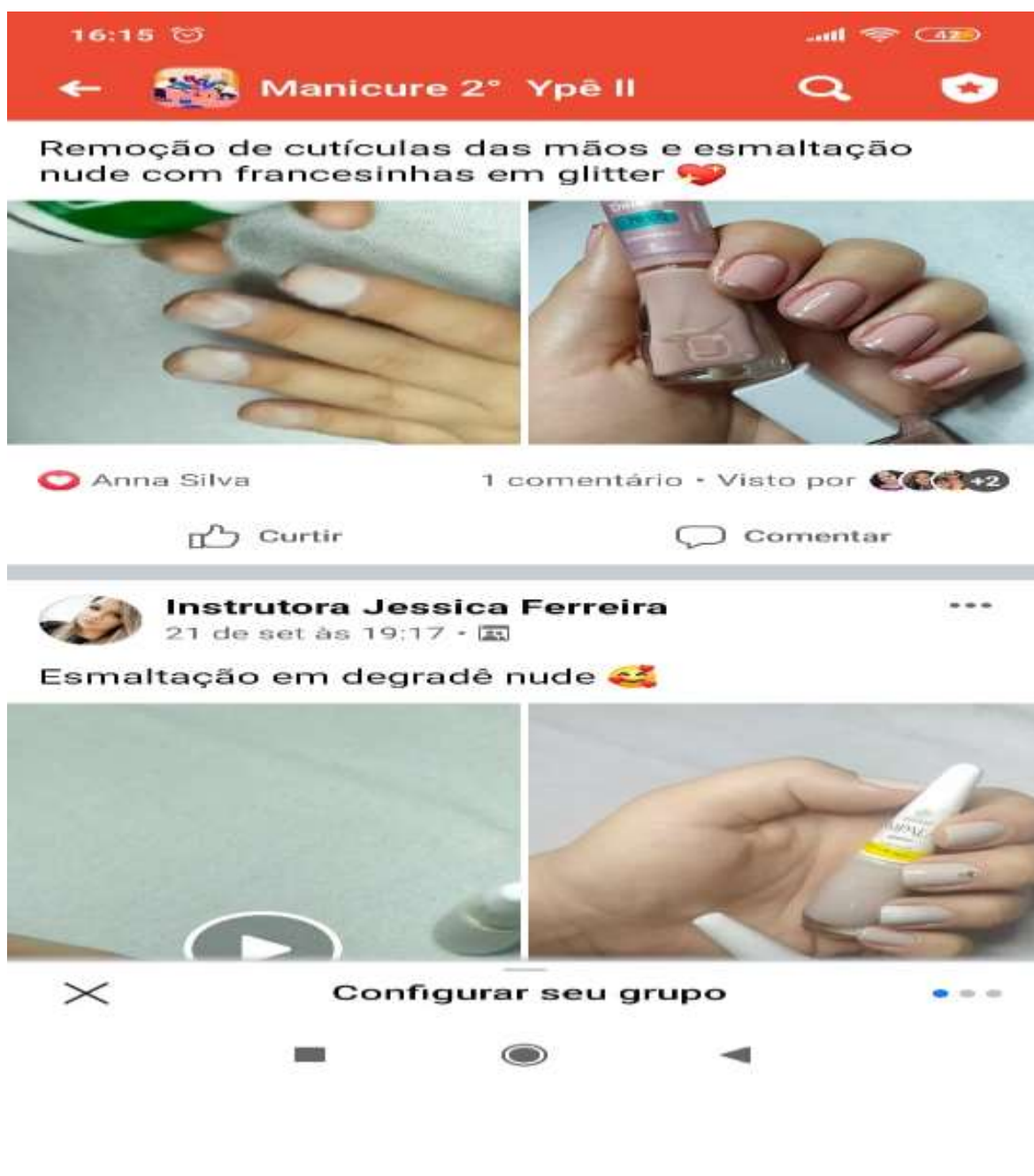
Informática e Inclusão Digital: Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas de inclusão digital e informática: Foram enviado materiais, como vídeos, resumo das atividades e exercícios online, com explicações e apresentação sobre Pastas, como Copiar, Recortar e Excluir Arquivos e Recuperá-los, Lixeira e para que serve. Realizaram elaboração, criação e edição de vídeo demonstrativo sobre assunto: Apresentação do WORDPAD PARTE 1 seus componentes e algumas Ferramentas: Fonte, Parágrafo, Comando Salvar. Também aprenderam sob WORDPAD PARTE 2 MOSTRAR ÁREA DO TEXTO DIGITAÇÃO CORRETA TECLA SHIFT E CAPS LOCK quando utilizá-las; seleção e suas formas de seleção no texto. Tiveram informações sob WORDPAD PARTE 3, mostraram as Formas de Seleção de Texto, Formatação de

Fontes e Formatação de Parágrafos. Tiveram explicações e apresentações sobre Pastas, como Copiar, Recortar e Excluir Arquivos e Recuperá-los, Lixeira e para que serve. Instrutores aprenderam sob acessórios do Windows avançados, exercícios no paint avançada com foto, Microsoft Word (LAYOUT DA PÁGINA), LUPA, CAPTURAR, GRAVADOR DE SOM, e exercícios de digitação.

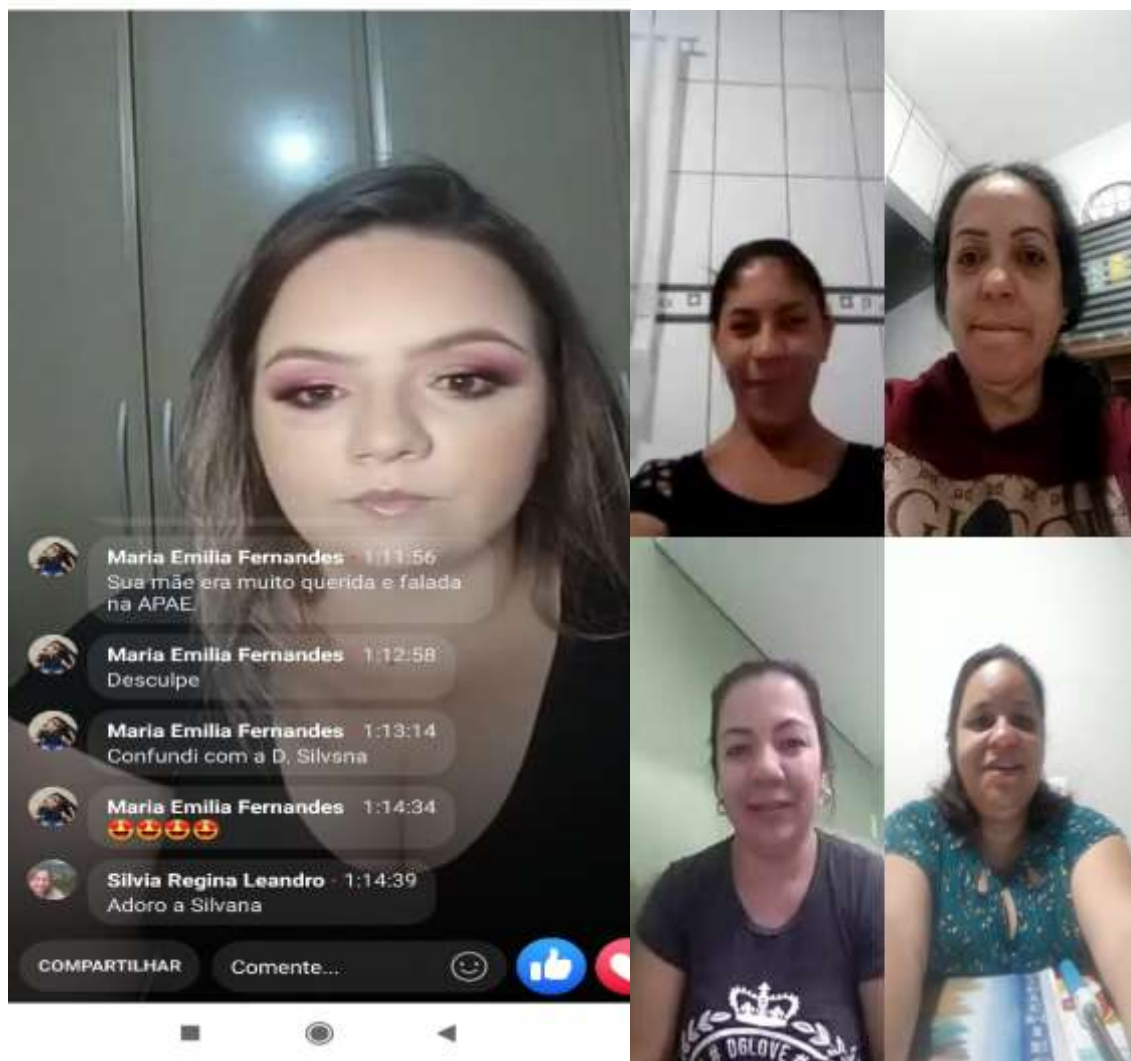




Manicure: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Demonstração de remoção de cutículas dos pés, a forma correta de se lixar as unhas dos pés, como realizar esmaltação em francesinha, também como realizar esmaltação em degrade, nude nas mãos. Foram apresentados vídeos de como remover cutículas das mãos, usuárias tentaram realizar esmaltação nude e francesinha em glitter nas suas próprias mãos. Usuários esclareceram suas dúvidas e insegurança com a Instrutora.



Maquiagem: Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Explicações de pele completa, demonstrações dos olhos com dois tons de marrons, orientações de como preparar uma pele completa para realização dos olhos em tons de rosa. Realizaram aplicação de cílios postiços, fizeram demonstrações aos olhos em tons vinho com aplicação de glitter, olhos iluminados, realizando maquiagem completa. Instrutoras também explicaram sob os mitos sobre a maquiagem, tiveram apresentações sob tendências de maquiagens para 2020 e quais são os diferentes tipos de delineados, orientaram como fazer a pele ficar com efeito bonita, e apresentaram a diferença entre blush e contornos para os olhos e bocas.



Montador de Móveis: Instrutor realizou transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentação de unidade de medidas, desenho técnico e medidas, projeção ortográfica, traçados e medidas, planos de projeção. Aprenderam a ter cuidados ao armazenamento, os tipos as características de seleção e defeitos. Conheceram painéis reconstituídos de madeiras, definições, tipos MDF, MDP, OSB. Tiveram informações sob definição de elementos, detalhes, espaços reduzidos e suas características. Houve vídeos com demonstrações de contagem, plano de projeção, vistas por coordenadas e simbologias para os móveis.



Panificação Artesanal e Confeitaria Seca: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentações de vídeos mostrando os tipos de bolos, e como bater os ingredientes corretamente dos bolos caseiros, proporções adequadas e possíveis adaptações, para criação de outros sabores. Usuários aprenderam como incorporar a farinha corretamente e o fermento, para se

obter uma massa mais leve, como untar a assadeira, pré aquecimento do forno e assamento correto. Instrutora esclareceu as dúvidas dos usuários, com relação aos tipos de farinhas, defeitos em massas de pães e bolos e como preparar corretamente uma massa de pão, seguindo todos os passos de sovar, descansar, modelar, crescer, assar e esfriar. Instrutora realizou demonstração dos tipos de bolachas e biscoitos, farinha de trigo específica, assadeira ideal, como assar corretamente as bolachas e os biscoitos, com relação a espessura, padronização de tamanho e tempo de forno, mistura correta, tipos de defeitos que podem ocorrer e como consertá-los. Usuários aprenderam tipos de salgados fritos e salgados assados Brasileiros e Europeus, contou a história dos salgados e pizzas, como montar sua própria fábrica de salgados em casa e dicas de como fazer os salgados. Instrutora ensinou passo a passo das receitas de fatias Húngaras, os tipos de tortas salgadas e tortas doce, apresentou receitas de pães amanteigados, ensinou as medidas caseiras de copos, xicaras, colheres, e modo correto de utilizar a balança.



7 – Resultados Alcançados

- Houveram no mês de setembro **538 usuários participantes**, nas oficinas tivemos novas adesões e também um usuário da oficina de montador de móveis Leonardo Vieira Coelho a qual esta empregado no comercio W.E/Planejados assim que iniciou as atividades nas oficinas.

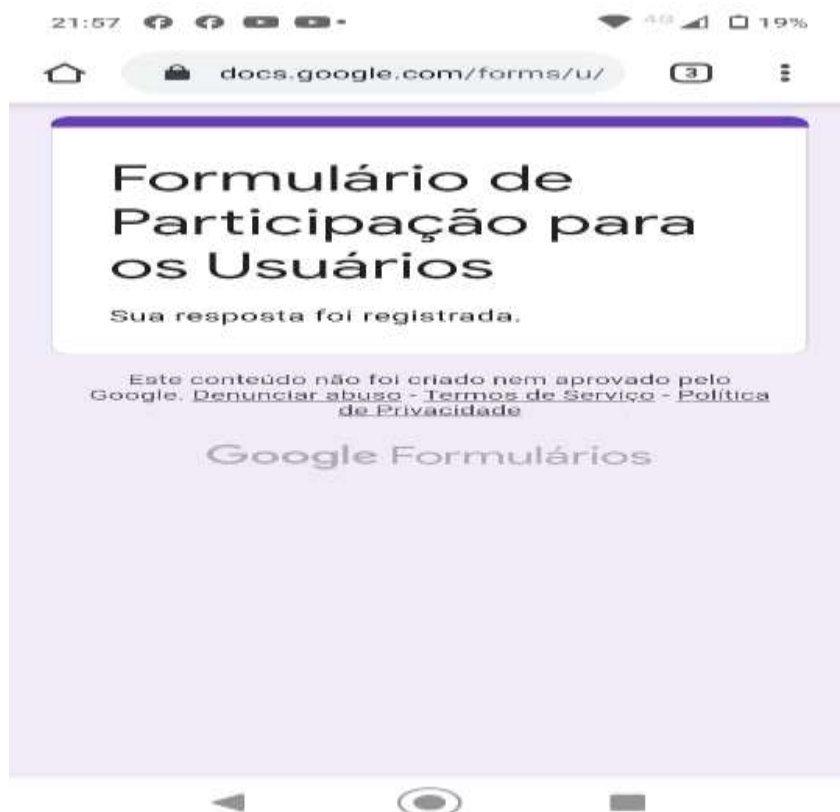
8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Amanda Elis Ribeiro	Coordenadora Técnica
Adriana de Lourdes Carvalho Ferreira	Auxiliar de Serviços Gerais
Sandra Alves Barbosa	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Marlene França de Souza	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Elisabete Pires de Carvalho	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Helena de Oliveira	Instrutora de Artesanato
Silvana Apolinário Matos	Instrutora de Artesanato
Valdirene Viana da Silva Ribeiro	Instrutora de Auxiliar de Cabeleireiro e Maquiagem
Jessica Carina Carvalho Ferreira	Instrutora de Maquiagem, Manicure e Designer de Sobrancelhas
Fátima Beatriz Assenço de Almeida	Instrutora de Corte e Costura
Monica Cristina de Carvalho	Instrutora de Corte e Costura Sob Medidas
Adalton Mauricio Rezende	Instrutor de Construção Civil
Sara Lourenço da Silva	Instrutora de Panificação Artesanal e Confeitaria Seca
Valdenir Nogueira Benedito	Instrutor de Montador de Móveis

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento e avaliação foram feitos pela coordenadora técnica através de acompanhamento das transmissões em tempo real nas residências dos Instrutores, a OSC Infap na rua Santa Júlia e ao CCSC Jardim Planalto. Registros de fotos e função print das ferramentas utilizadas. A comprovação de que os usuários participaram das oficinas, foi feita através de um formulário disponibilizado para os usuários inscritos preenchido após cada transmissão, após o encerramento das atividades transmitidas. Instrutores enviarão um link, aos usuários que clicarão no link seja pelo celular ou computador, e após isso será direcionado para a página do formulário. Assim que o formulário for preenchido as informações irão ser enviadas para o e-mail da coordenadora técnica. Orientações aos instrutores individualmente e em grupo do WhatsApp, e em parceria com o Órgão Gestor e, o Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania.

Comprovante que o usuário recebe, assim que preenche o formulário de participação.



Para demonstrarmos clareza nos nossos serviços apresentamos a mensagem que chega aos usuarios quando os mesmos não conseguem preencher o formulario após o ultimo dia do mes, devido o sistema bloquear no ultimo dia as 22h, para assim todos terem responsabilidade e preencher corretamente os formulários.



Mogi Guaçu, 09 de outubro de 2020.


MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Representante Legal