



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência: Mês de novembro/2020

1 – Identificação

1.1 - Nome Completo da OSC

Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania

1.2 - Endereço Completo

Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP

1.3 - Telefone / e-mail

(11) 2684-0980 / infap.org@hotmail.com

1.4 – CNPJ

02.257.969/0001-78

2 – Representante Legal

Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior

Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California.

Telefone: (11) 2684-0980

E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico Responsável

Nome Completo: Amanda Elis Ribeiro – Coordenadora Técnica

Endereço: Rua: Pedro Ravagnani, 165 – Jardim Casagrande – Mogi Guaçu/SP.

Telefone: (19) 995211533

E-mail: oficinasgeracaorenda@gmail.com

4 – Serviços da Parceria

Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e Inclusão Digital.

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento

Atividade	Dias da Semana	Horários
Inclusão Digital e Informática	De segunda-feira à sexta-feira	- Instrutor 1: De segunda, quarta e sexta-feira das 07h30 às 11h30 e das 13h00 às 17h00 e de terça e quinta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00. - Instrutor 2: De segunda e quarta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00, de terça, quinta e sexta-feira das 7h às 11h30min e das 12h30min às 16h. - Instrutor 3: De segunda a sexta-feira das 7h às 11:30h e

		das 12h30 às 16h.
Artesanato	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda e quarta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de terça, quinta e sexta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Área da Beleza (Auxiliar de Cabeleireiro, Maquiagem, Designer de Sobrancelha e Manicure)	De segunda-feira à sexta-feira	1- Aux. Cabeleireiro e Maquiagem: De segunda e quarta, das 13h às 16h e das 19h às 22h e de terça, quinta das 8h às 11h e das 13h às 16h e de sexta-feira das 8h às 11h. 2-Manicure e Designer de Sobrancelha e Maquiagem: De segunda e quarta-feira, das 8h às 11h e das 19h às 22h, de terça e quinta, das 13h às 16h e das 19h às 22h, e de sexta-feira das 13h às 16h.
Corte e Costura	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a quinta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Corte e Costura sob Medida	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a quinta-feira das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
Construtor Civil (Pedreiro Assentador, Pedreiro Revestidor, Pintor de Obras e Encanador)	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a sexta-feira das 15:45 às 22h00.
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	De segunda-feira à sexta-feira	De segunda a sexta, das 13h00 às 16h00 e das 19h00 às 22h00.
Montador de Móveis	De segunda-feira à quinta-feira	De segunda a quinta-feira das 13h00 às 17h00 e das 18h00 às 22h00.

4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
-----------	-------------

Inclusão Digital	Online (Residência).
Informática	Online (Residência).
Corte e Costura sob Medida	Online (Residência).
Construção Civil	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Designer de Sobancelhas	Online (Residência)
Manicure	Online (Residência/Escritório Infap)
Maquiagem	Online (Residência)
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Corte e Costura	Online (Residência/Escritório Infap)
Montador de Móveis	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Auxiliar de Cabeleireiro	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Maquiagem	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Mogi Guaçu.

4.4 – Público Alvo

Indivíduos em geral, em especial aqueles em situação de vulnerabilidade social que prioritariamente estejam inseridos em programas de transferência de renda ou sejam elegíveis para tais; usuários do PAIF; dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos; casos encaminhados pelo CRAS, CREAS e outros serviços da rede socioassistencial; demais políticas públicas e órgãos do sistema de Garantia de Direitos; desempregados; demanda espontânea; busca ativa, além de crianças, a partir de 12 anos, adolescentes, adultos e idosos para a oficina de Inclusão Digital.

4.5 – Objetivos

Assegurar o retorno das oficinas de qualificação profissional e geração de renda e inclusão digital nesse contexto de enfrentamento da pandemia

COVID-19 com atividades online, mantendo e proporcionando interação e qualidade na transmissão de conhecimentos. Estimular as potencialidades e o resgate de hábitos para o mercado de trabalho, criar novas oportunidades de geração de renda e contribuir para a construção de novos projetos de vida.

4.6 - Metas Propostas

Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e de Inclusão Digital a serem realizadas com até **724** usuários, buscando atender no mínimo 50 %.

5 – Meta Alcançada

Atendemos **491 usuários** dando um total de **67%**, atendendo a meta estabelecida do Plano de Trabalho que por conta da pandemia apresenta a partir de **50%**.

6 – Atividades Realizadas

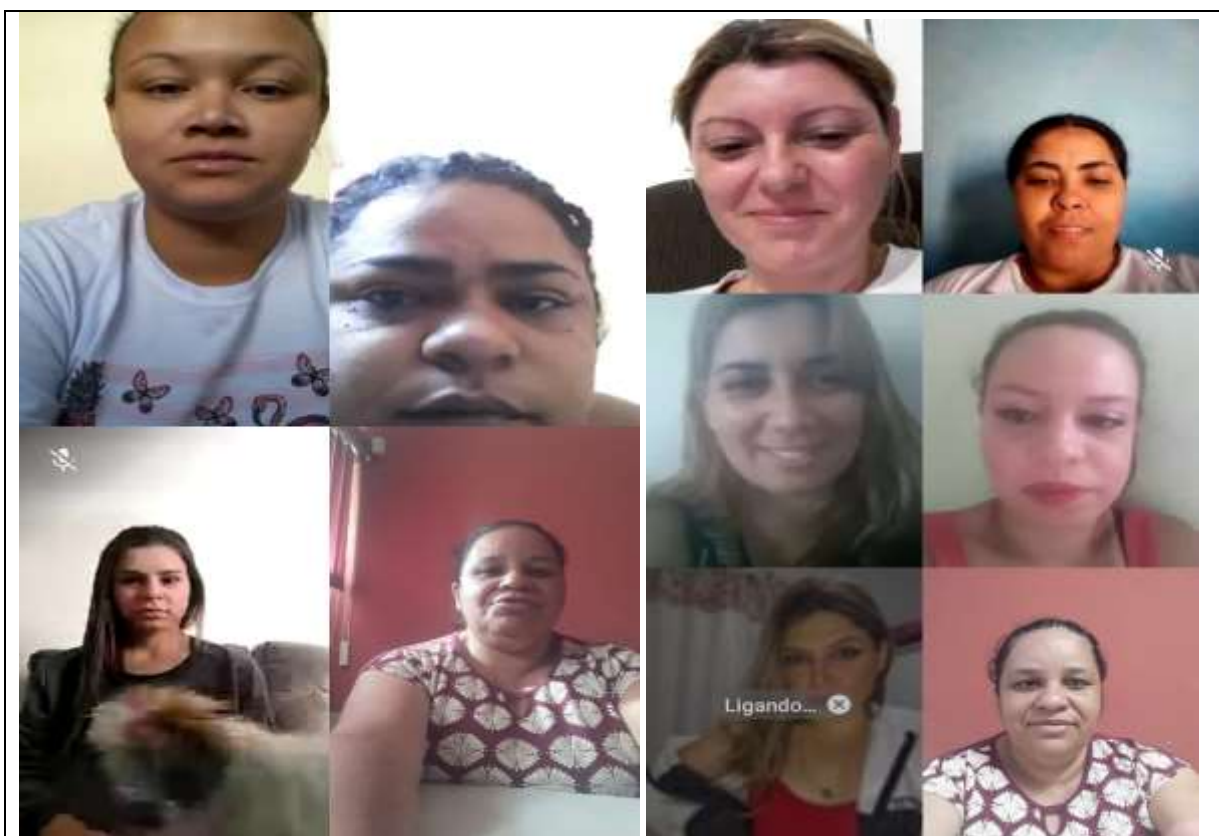
De 02 a 30 de novembro – Coordenadora técnica orientou todos os Instrutores a realizarem nota fiscal e cronograma de atividades, referente ao mês de outubro, também orientou os instrutores a informar os usuários a manusear as ferramentas e plataformas online, explicando a importância de preencher os formulários de participação. Coordenadora Técnica entrou em contato com a Empresa ACOPIADORA, encaminhou por e-mail: boleto, nota fiscal, planilha financeira para pagamento de fornecedores, dados bancários e notas fiscais dos Instrutores ao Silvano, Técnico responsável pelas oficinas. Coordenadora conferiu formulários de presença dos usuários, conferição do cronograma dos Instrutores, realizou relatórios, imprimiu holerites e entregou a funcionária, foi ao correio encaminhar SEDEX ao escritório INFAP de SP. Coordenadora também esteve presente ao Centro de Convivência Social e Comunitário do Jardim Planaltinho, ao escritório Infap de Mogi Guaçu, e em algumas residências, onde estão sendo transmitidas as atividades online, acompanhando as oficinas, e também orientou instrutores pelo WhatsApp. Coordenadora fez atendimentos por chamada de vídeo com os Instrutores e reunião presencial com alguns instrutores, também entregou a SPS documentos protocolados.

Artesanato: Instrutoras ministraram as atividades através das transmissões em suas residências online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: live da oficina demonstrativa chinelo trama azul c/perolas, chinelo correia de strass, chinelo rosa, roxo, chinelo correia preta de strass, chinelo rosa flor e correia strass, chinelo rosa cris, chinelo preto de perola, sandália azul flor, sandália azul margarida, chinelo zebrinha. Também realizaram feltro mamãe noel, pantera cor de rosa, e fizeram bicos de crochê em peças diversas.



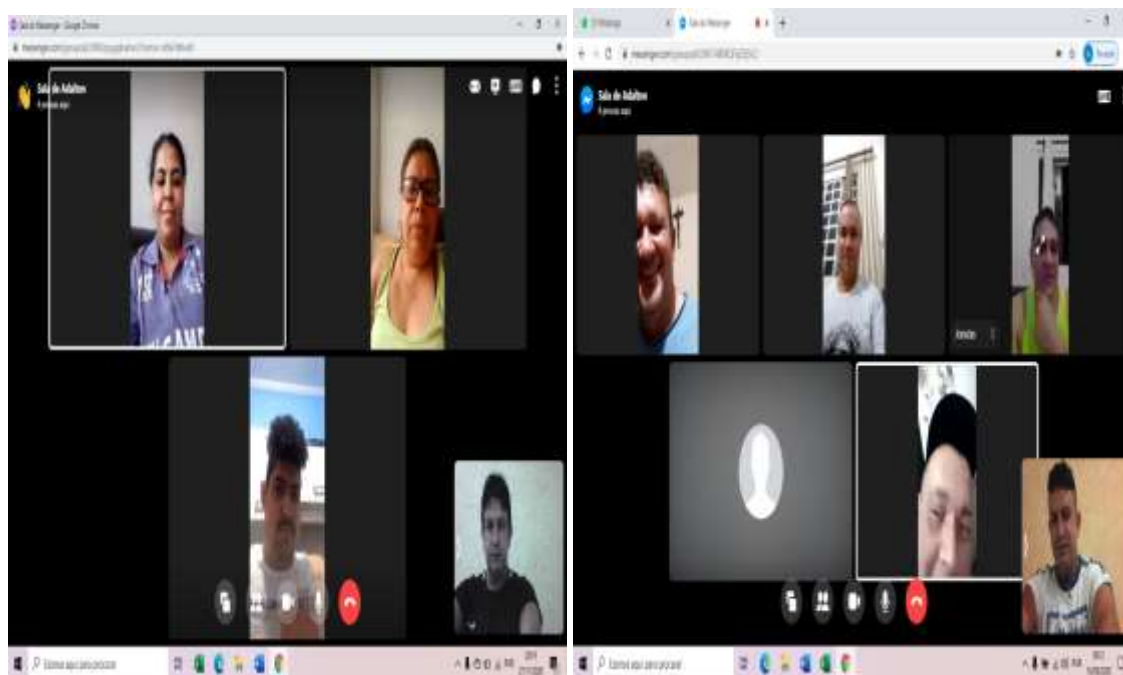


Auxiliar de Cabeleireiro: Instrutora está orientando usuários através de transmissões pelo facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Informações sob os fatores que influenciam crescimento do ciclo capilar, conheceram as divisões da cabeça ângulo, técnicas para cortar os cabelos, e tiveram demonstrações como fazer mechas diagonais para iluminar o cabelo.



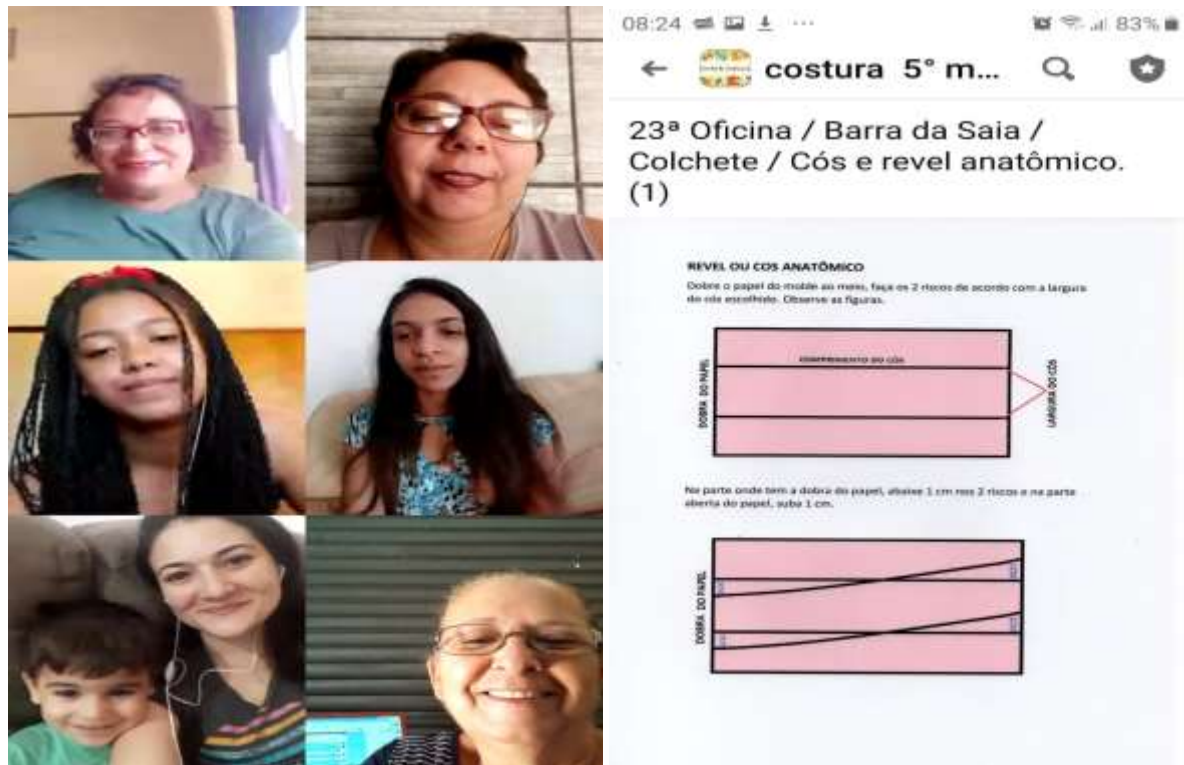
Construção Civil. Instrutor está transmitindo atividades online, através do escritório Infap, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Vídeo conferencia civil, demonstração de atividades práticas de um pilar quadrado de um tijolo e meio, materiais e ferramentas: utilizados para execução tijolos e argamassa de cal, colher de pedreiro, picadeira, prumo, esquadro, caixa de massa, balde para água e vasilha para espargir água. Informações e demonstrações canto em ângulo reto de $\frac{1}{2}$ tijolo. Demarque do piso usando o esquadro e linha, obedecendo a demarcação colocando um tijolo no canto e um na extremidade de cada lance de parede. Demonstração de atividades práticas do canto e ângulo reto de parede de um tijolo e meio, revisão da apostila de traço de massa e seus procedimentos e etapas. Como preparar argamassa para chapisco e reboco fino. execução de revestimento grosso em teto com construção de andaime apropriado para trabalho do teto, verificando sua solidez e segurança com retirada das rebarbas de concreto usando a talhadeira e martelo ou com picadeira se for o caso. Tiveram passo a passo para execução de revestimento fino em teto construindo o andaime adequado ao

trabalho molhando a parede com auxílio da desempenadeira e estendendo a argamassa fina na espessura e passo a passo de revestimento de cimento áspero em piso. Também tiveram tipos de assentamentos de azulejos colocados com juntas falseada ou com junta diagonal.



Corte e Costura: Instrutora está transmitindo as atividades das oficinas online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: demonstração do molde sobre o tecido, uso do giz e do carbono, margens de costura, refizeram o molde da saia transpasse tradicional, melhor detalhes dos botões. Fizeram montagem da saia, forma mais fácil de iniciar a montagem, como colocar os alfinetes no sinal do carbono com carbono, como alinhar de forma que atrapalhe a costura. Também costuraram as pences que já estava com alinhavos, costurando o zíper comum na saia, alinhavando as laterais, fazendo a primeira prova, como fazer os ajustes no corpo, ajustando a saia com riscos de giz. Fizeram segunda prova, acertando e fazendo os acabamentos nas laterais, cortando o revel da cinturara, fazendo ajustes do revel, colocando acabamento de revel na saia, colocando colchete de gancho. E tiveram demonstração de pregações de colchete de gancho, barra da saia em duas etapas, explicações sobre o aumento de largura e comprimento do cós e revel,

simples e anatômico.



Corte e Costura sob Medida: Instrutora está transmitindo atividades online através de transmissões das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Instrutora apresentou aos usuários Plano para corte no tecido incluindo marcações de costura e margens para corte do tecido, como costurar a blusa regata e seus acabamentos na máquina de costura. Fizeram modelagem da camiseta básica com manga. Feita no papel para molde com as medidas de outra blusa, e também aprenderam como costurar a camiseta básica no tecido de viscose e seus acabamentos na máquina de costura.



Designer de Sobrancelhas: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Listas de perguntas para os usuários, referente ao que foi passado na oficina, vídeo mostrando tonalidade de henna, fixação e preparação da sobrancelha. Realizaram demonstração de Design completo com depilação em cera nas têmporas e finalização com lápis dermatografico. Realizou vídeo mostrando as duas formas diferentes de se aplicar a henna para que ela fique degrade.



Informática e Inclusão Digital: Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas de inclusão digital e informática: apresentações com atividades demonstrativas exercícios e já iniciando online com explicações sobre e esclarecer dúvidas: wordpad parte 6 mostrar os comandos recortar, copiar, colar, desfazer e refazer e a função de cada comando, formatação de texto e formatação de parágrafos. Instrutoras realizaram vídeo demonstrativo sobre assunto: wordpad parte 7 mostrar como fazer pesquisa na internet utilizando o navegador google chrome, como pesquisar imagens utilizar os comandos de transferência copiar e colar transferindo a imagem do navegador para o editor de texto; formatação de texto e formatação de parágrafos. Também realizaram exercícios e já iniciando online com explicações sobre: wordpad parte 8 parte 2 exercícios de fixação mostrar como fazer pesquisa na internet utilizando o navegador google chrome, como pesquisar imagens utilizar os comandos de salvar Imagem transferindo a imagem do navegador para o computador; formatação de texto e formatação de parágrafos. Usuários também aprenderam Ferramentas básicas da aba layout da página, marca d'água, cor e borda da página, exercícios de formatação da página, ferramentas básicas da aba exibição, cabeçalho e rodapé no word, Layout da página, cor e borda, borda da página e borda do título, exercícios borda da página e

título.

The image is a composite of two parts. On the left, there is a video call interface with four participants in a 2x2 grid. The top-left participant is a man with grey hair, the top-right is a woman with glasses, the bottom-left is a man wearing a black face mask, and the bottom-right is a woman with glasses. The video call interface includes a status bar at the top with the text 'Protegida com a criptografia de ponta a ponta' and a bottom navigation bar with standard mobile OS icons. On the right, there is a screenshot of a mobile phone screen. The screen shows a document titled 'RESUMO PESQUISA...' with a blue header. The document contains instructions in Portuguese for using Google search. It includes a screenshot of the Google search page with arrows pointing to the search bar and the search button. The text in the document is as follows:

07:38

← RESUMO PESQUISA...

Protegida com a criptografia de ponta a ponta

PESQUISE NA INTERNET. ATRAVÉS DO SITE WWW.GOOGLE.COM.BR. DUAS IMAGENS RELACIONADAS COM O TEXTO. COPE E COLE DENTRO DE SEU TEXTO.

PARA O PASSO DE ABERTURA ESCOLHA O ÍCON DO NAVEGADOR COM O BOTÃO ESCOLHIDO NO MENU, NA BARRA DE TOQUE DO BARRA. APÓS ESCOLHER O ÍCON, TOQUE NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

APÓS ESCOLHER O ÍCON DO NAVEGADOR, ADICIONE O ENDEREÇO DO SITE NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

ENTÃO NA BARRA DE TOQUE DO BARRA, TOQUE NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

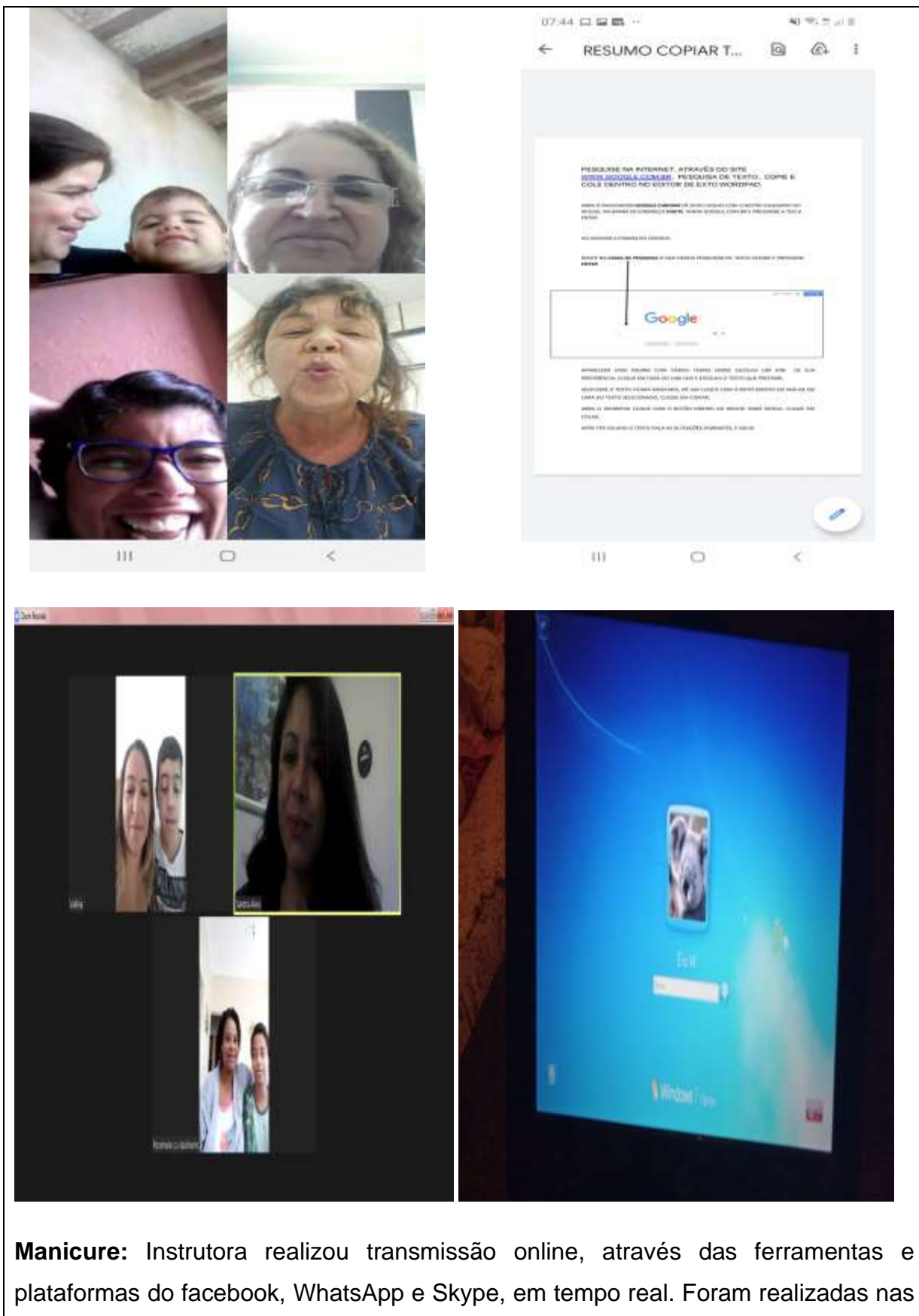
APARECERÁ UMA PÁGINA COM VÁRIOS RESULTADOS. ESCOLHA O RESULTADO DE SUA INTERESSE, ESCOLHA EM UMA DA PÁGINAS ESCOLHIDA COM O BOTÃO ESQUERDO DO MOUSE PARA ABIR A IMAGEM, A IMAGEM SERÁ ABERTA EM UMA JANELA. APÓS ABERTAR A IMAGEM, TOQUE NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

PARA COPIAR O TEXTO ESCOLHA O ÍCON DO NAVEGADOR COM O BOTÃO ESQUERDO DO MOUSE EM UMA DA IMAGENS, ESCOLHA NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

APÓS O TEXTO DE UM CLIQUE NO ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA O ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA EM UMA DA IMAGENS, ESCOLHA NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

APÓS O TEXTO DE UM CLIQUE NO ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA O ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA EM UMA DA IMAGENS, ESCOLHA NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.

APÓS O TEXTO DE UM CLIQUE NO ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA O ÍCON DO NAVEGADOR, ESCOLHA EM UMA DA IMAGENS, ESCOLHA NA BARRA DE TOQUE DO BARRA.



Manicure: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas

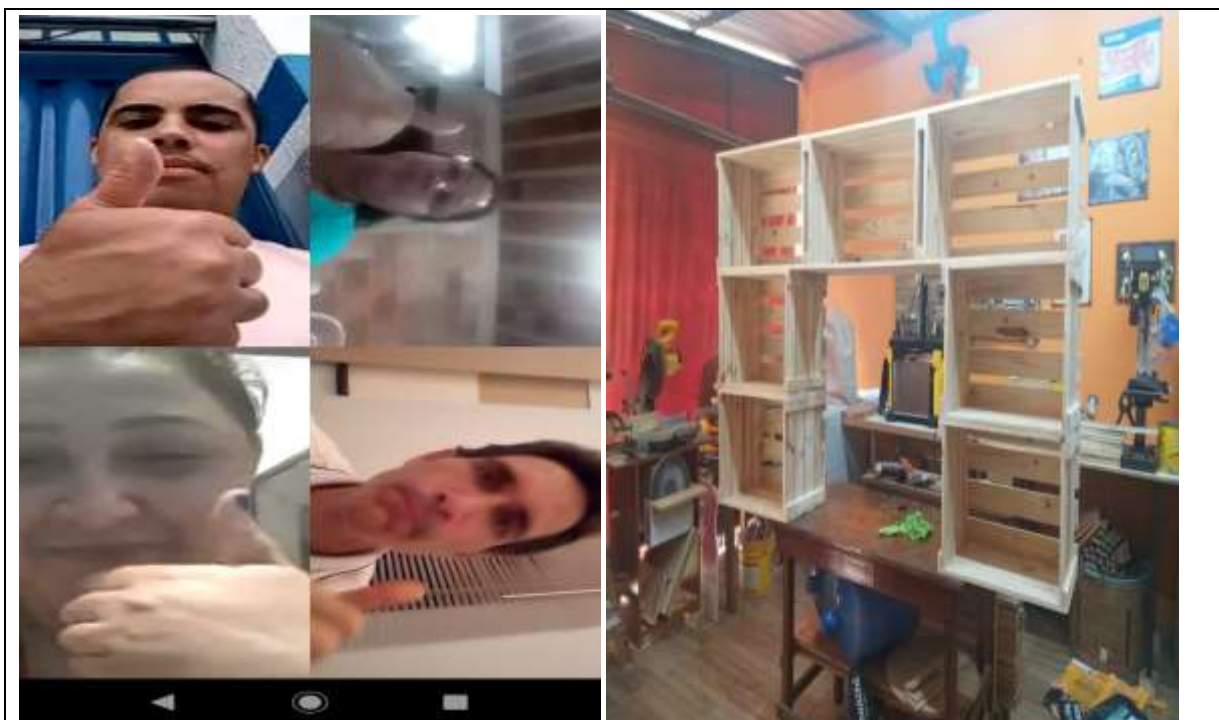
oficinas: noções esmaltação em preto com filha única decorada a mão, vantagens do polimento das unhas e esmaltação básica, esmaltação em preto e nude com decoração feita a mão, reprodução que as usuárias pediram. E realizaram cutilagem e esmaltação nude claro, glitter e filha única decorada a mão.



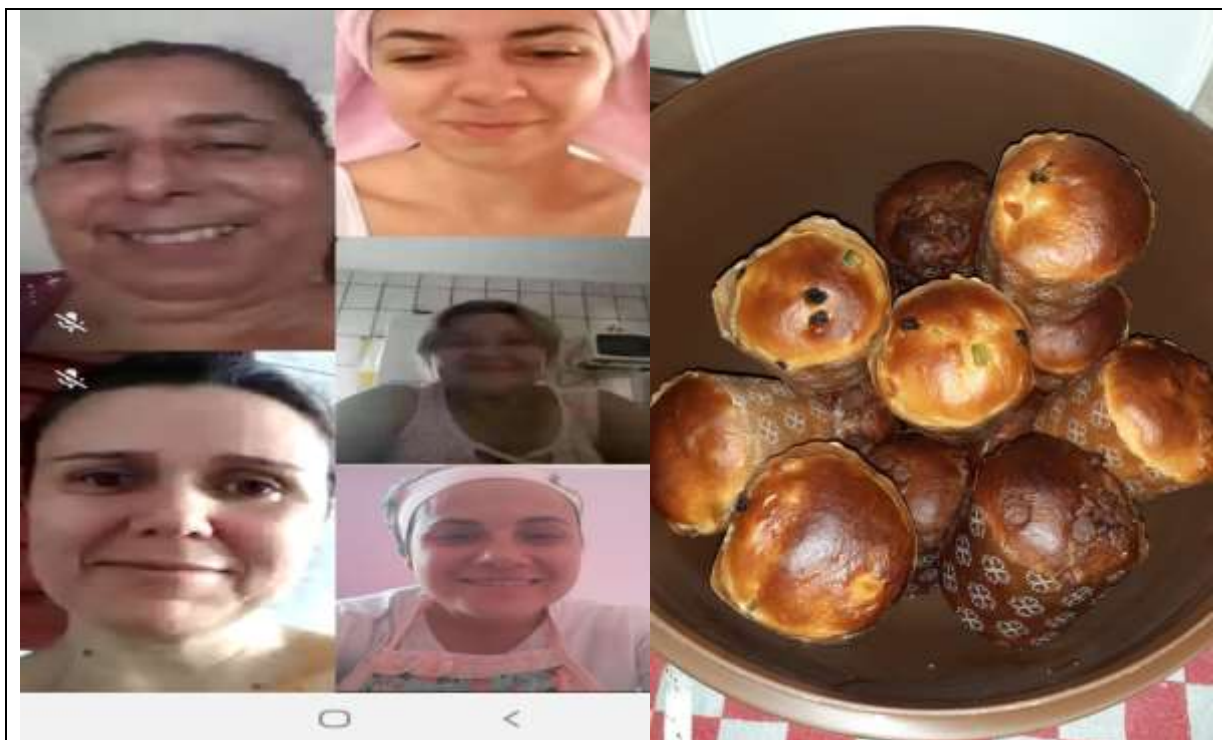
Maquiagem: Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Instrutoras apresentaram Pele completa com olhos azuis simples, pele completa com olhos marrons com glitter cobre, pigmento dourado, técnica pálpebra luz. Também realizaram maquiagem anos 20, maquiagem colorida, glow, e maquiagem 60.



Montador de Móveis: Instrutor realizou transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: apresentações de máquinas e ferramentas, sistemas de proteção contra acidentes, demonstração da realização e execução do projeto, detalhamento de colocação de dispositivos de montagem, proteção individual (EPIs): óculos, protetores auriculares, sapatos de segurança e vestimenta. Usuários tiveram explicações de espaços reduzidos, referências por coordenadas, características para seleção, cuidados no armazenamento, painéis reconstituídos de madeira, definição e tipos e simetrias, Máquinas e ferramentas, definição, nomenclatura e funcionamento.



Panificação Artesanal e Confeitaria Seca: Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Demonstrações através de vídeos com realizações dos tipos de petiscos e entradas com conteúdo e vídeos explicativos e casa ensinando massas fresca, talharim, massa de lasanha, capeletes e raviólis. Instrutora explicou o conteúdo de ceia de natal e gravou vídeo ensinando passo a passo de pão recheado trançado de frango. Houve explicação sobre os tipos de panetones e chocotones e gravação com vídeo ensinando passo a passo de panetones e chocotones. Usuários tiveram explicação a origem das saladas peixes e frutos do mar, bolo bomba recheado de prestigio, e afins ensinando passo a passo de geleia de pimenta e molho de pimenta dedo de moça.



7 – Resultados Alcançados

- Houveram no mês de agosto **491 usuários participantes**, tivemos algumas desistências de usuários que devido a problemas pessoais, dificuldade de acesso a internet, não deram continuidade com as oficinas. Alguns usuários conseguiram emprego na área e também em outras áreas, alguns usuários foram viajar e não participaram das oficinas, e alguns usuários ficaram sem acesso aos aparelhos para poder estar utilizando.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

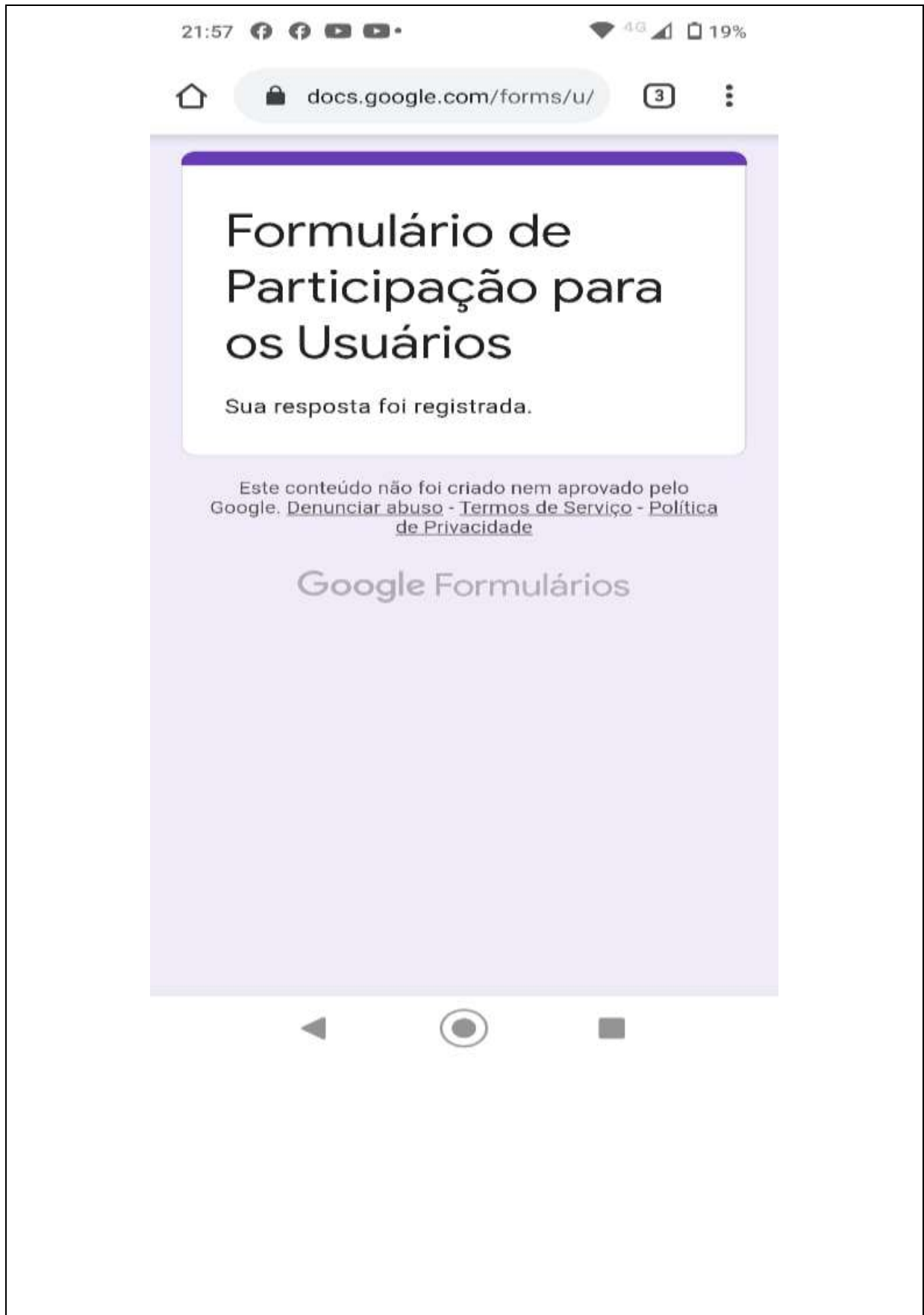
Nome Completo	Função
Amanda Elis Ribeiro	Coordenadora Técnica
Adriana de Lourdes Carvalho Ferreira	Auxiliar de Serviços Gerais
Sandra Alves Barbosa	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Marlene França de Souza	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Elisabete Pires de Carvalho	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Helena de Oliveira	Instrutora de Artesanato
Silvana Apolinário Matos	Instrutora de Artesanato
Valdirene Viana da Silva Ribeiro	Instrutora de Auxiliar de Cabeleireiro e Maquiagem
Jessica Carina Carvalho Ferreira	Instrutora de Maquiagem, Manicure e

	Designer de Sobancelhas
Fátima Beatriz Assenço de Almeida	Instrutora de Corte e Costura
Monica Cristina de Carvalho	Instrutora de Corte e Costura Sob Medidas
Adalton Mauricio Rezende	Instrutor de Construção Civil
Sara Lourenço da Silva	Instrutora de Panificação Artesanal e Confeitaria Seca
Valdenir Nogueira Benedito	Instrutor de Montador de Móveis

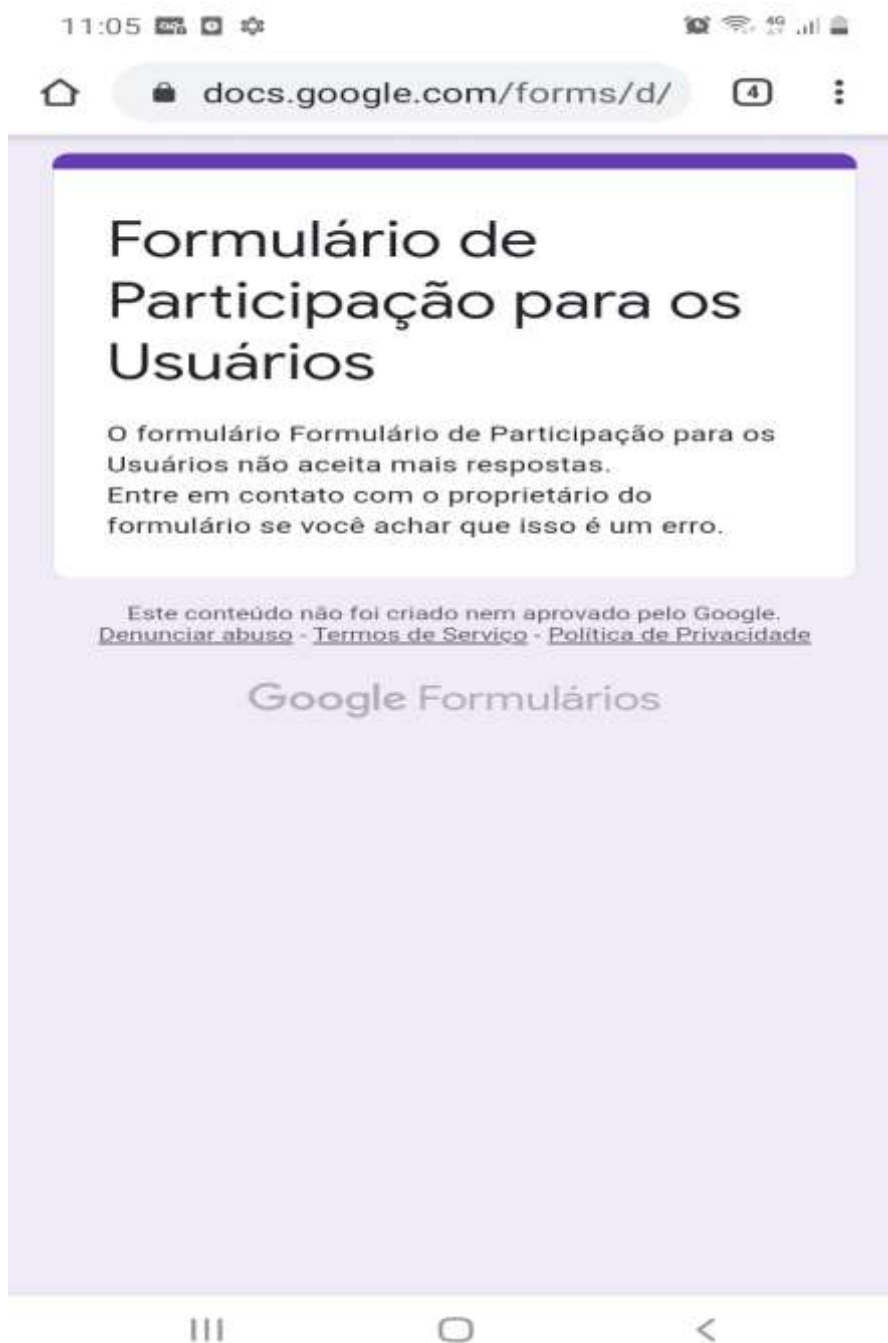
9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento e avaliação foram feitos pela coordenadora técnica através de acompanhamento das transmissões em tempo real nas residências dos Instrutores, a OSC Infap na rua Santa Júlia e ao CCSC Jardim Planalto. Registros de fotos e função print das ferramentas utilizadas. A comprovação de que os usuários participaram das oficinas, foi feita através de um formulário disponibilizado para os usuários inscritos preenchido após cada transmissão, após o encerramento das atividades transmitidas. Instrutores enviarão um link, aos usuários que clicarão no link seja pelo celular ou computador, e após isso será direcionado para a página do formulário. Assim que o formulário for preenchido as informações irão ser enviadas para o e-mail da coordenadora técnica. Orientações aos instrutores individualmente e em grupo do WhatsApp, e em parceria com o Órgão Gestor e, o Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania.

Comprovante que o usuário recebe, assim que preenche o formulário de participação:



Para demonstrarmos clareza nos nossos serviços apresentamos a mensagem que chega aos usuarios quando os mesmos não conseguem preencher o formulario após o ultimo dia do mes, devido o sistema bloquear no ultimo dia as 22h, para assim todos terem responsabilidade e preencher corretamente os formularios.





Mogi Guaçu, 10 de dezembro de 2020.

MOZART LADENTHIN JÚNIOR
Instituto de Formação e Ação em Políticas
Sociais para Cidadania - INFAP
Representante Legal