

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Referência / Mês de Outubro/ 2020

<b>1 – Identificação</b>
<b>1.1 - Nome Completo da OSC</b>
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
<b>1.2 - Endereço Completo</b>
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde, São Paulo – SP
<b>1.3 - Telefone / e-mail</b>
(11) 2684-0980 / <a href="mailto:infap.org@hotmail.com">infap.org@hotmail.com</a>
<b>1.4 – CNPJ</b>
02.257.969/0001-78

<b>2 – Representante Legal</b>
<b>Nome Completo:</b> Mozart Ladenthin Junior
<b>Endereço:</b> Rua Pedro Bellegarde, 208 – apto 63 A - Chácara California.
<b>Telefone:</b> (11) 2684-0980
<b>E-mail:</b> mozartlj@yahoo.com.br

<b>3 – Técnico Responsável</b>
<b>Nome Completo:</b> Amanda Elis Ribeiro – Coordenadora Técnica
<b>Endereço:</b> Rua: Pedro Ravagnani, 165 – Jardim Casagrande – Mogi Guaçu/SP.
<b>Telefone:</b> (19) 995211533
<b>E-mail:</b> oficinasgeracaorenda@gmail.com

<b>4 – Serviços da Parceria</b>
Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e Inclusão Digital.

<b>4.1 – Dias e Horários de Funcionamento</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Dias da Semana</b>	<b>Horários</b>
Inclusão Digital e Informática	De segunda-feira à sexta-feira	<p>- <b>Instrutor 1:</b> De segunda, quarta e sexta-feira das 07h30 às 11h30 e das 13h00 às 17h00 e de terça e quinta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00.</p> <p>- <b>Instrutor 2:</b> De segunda e quarta-feira das 07h30 às 11h30 e das 17h00 às 21h00, de terça, quinta e sexta-feira das 7h às 11h30min e das 12h30min às 16h.</p> <p>-<b>Instrutor 3:</b> De segunda a sexta-feira das 7h às 11:30h e</p>

		das 12h30 às 16h.
<b>Artesanato</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	De segunda e quarta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de terça, quinta e sexta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
<b>Área da Beleza (Auxiliar de Cabeleireiro, Maquiagem, Designer de Sobrancelha e Manicure)</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	<b>1- Aux. Cabeleireiro e Maquiagem:</b> De segunda e quarta, das 13h às 16h e das 19h às 22h e de terça, quinta das 8h às 11h e das 13h às 16h e de sexta-feira das 8h às 11h. <b>2-Manicure e Designer de Sobrancelha e Maquiagem:</b> De segunda e quarta-feira, das 8h às 11h e das 19h às 22h, de terça e quinta, das 13h às 16h e das 19h às 22h, e de sexta-feira das 13h às 16h.
<b>Corte e Costura</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	De segunda a quinta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
<b>Corte e Costura sob Medida</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	De segunda a quinta-feira das 08h00 às 11h00 e das 19h00 às 22h00 e de sexta-feira das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.
<b>Construtor Civil (Pedreiro Assentador, Pedreiro Revestidor, Pintor de Obras e Encanador)</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	De segunda a sexta-feira das 15:45 às 22h00.
<b>Panificação Artesanal e Confeitaria Seca</b>	<b>De segunda-feira à sexta-feira</b>	De segunda a sexta, das 13h00 às 16h00 e das 19h00 às 22h00.
<b>Montador de Móveis</b>	<b>De segunda-feira à quinta-feira</b>	De segunda a quinta-feira das 13h00 às 17h00 e das 18h00 às 22h00.

#### 4.2 – Local de Realização do Serviço

Atividade	Equipamento
-----------	-------------

Inclusão Digital	Online (Residência).
Informática	Online (Residência).
Corte e Costura sob Medida	Online (Residência).
Construção Civil	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Designer de Sobancelhas	Online (Residência)
Manicure	Online (Residência/Escritório Infap)
Maquiagem	Online (Residência)
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Corte e Costura	Online (Residência/Escritório Infap)
Montador de Móveis	Online (Residência/Escritório Infap)
Panificação Artesanal e Confeitaria Seca	Online (Residência)
Artesanato	Online (Residência)
Auxiliar de Cabeleireiro	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Maquiagem	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Inclusão Digital	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))
Informática	Online (Centro de Inclusão Digital Jardim Planalto (Planaltinho))

#### **4.3 – Abrangência Territorial**

O serviço será ofertado aos usuários procedentes do município de Mogi Guaçu.

#### **4.4 – Público Alvo**

Indivíduos em geral, em especial aqueles em situação de vulnerabilidade social que prioritariamente estejam inseridos em programas de transferência de renda ou sejam elegíveis para tais; usuários do PAIF; dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos; casos encaminhados pelo CRAS, CREAS e outros serviços da rede socioassistencial; demais políticas públicas e órgãos do sistema de Garantia de Direitos; desempregados; demanda espontânea; busca ativa, além de crianças, a partir de 12 anos, adolescentes, adultos e idosos para a oficina de Inclusão Digital.

#### **4.5 – Objetivos**

Assegurar o retorno das oficinas de qualificação profissional e geração de renda e inclusão digital nesse contexto de enfrentamento da pandemia

COVID-19 com atividades online, mantendo e proporcionando interação e qualidade na transmissão de conhecimentos. Estimular as potencialidades e o resgate de hábitos para o mercado de trabalho, criar novas oportunidades de geração de renda e contribuir para a construção de novos projetos de vida.

#### **4.6 - Metas Propostas**

Oficinas de Qualificação Profissional, Geração de Renda e de Inclusão Digital a serem realizadas com até **724** usuários, buscando atender no mínimo 50 %.

#### **5 – Meta Alcançada**

Atendemos **517 usuários** dando um **total de 71%**, atendendo a meta estabelecida do Plano de Trabalho que por conta da pandemia apresenta a partir de **50%**. Neste mês de outubro o número de usuários recaíram, devido não conseguirem acesso a internet, por conta desta situação o usuário continua inscrito não desistiu, porem houve usuário que desistiu pelo motivo de voltar a trabalhar, problemas de doenças com familiares e também teve usuário que não estava identificando em fazer online.

## 6 – Atividades Realizadas

De 01 a 30 de outubro – Coordenadora técnica orientou todos os Instrutores a realizarem nota fiscal e cronograma de atividades, referente ao mês de outubro, também orientou os instrutores a informar os usuários a manusear as ferramentas e plataformas online, explicando a importância de preencher os formulários de participação. Coordenadora Técnica entrou em contato com a Empresa ACOPIADORA, encaminhou por e-mail: boleto, nota fiscal, planilha financeira para pagamento de fornecedores, dados bancários e notas fiscais dos Instrutores ao Silvano, Técnico responsável pelas oficinas. Coordenadora conferiu formulários de presença dos usuários, conferição do cronograma dos Instrutores, realizou relatórios, imprimiu holerites e entregou a colaboradora Adriana Auxiliar de serviços gerais, foi ao correio encaminhar SEDEX ao escritório INFAP de SP. Coordenadora também esteve presente ao Centro de Convivência Social e Comunitário do Jardim Planaltinho, ao escritório Infap de Mogi Guaçu, onde estão sendo transmitidas as atividades online, acompanhando as oficinas, e também orientou instrutores pelo WhatsApp. Coordenadora realizou orçamento de ingredientes para a Oficina de Panificação Artesanal Confeitaria Seca e para materiais de escritório. Coordenadora se comunicou com a Gestora Rosangela da SPS, e Supervisora de Projetos Sociais Kristiana. Coordenadora fez atendimentos por chamada de vídeo com os Instrutores e atendimento individual presencial com alguns instrutores. Coordenadora se comunicou pelo Messenger do facebook com pessoas interessadas pelas oficinas. Coordenadora realizou uma reunião com todos os Instrutores para alimentar informações sobre as oficinas, manter todos informados em torno de decisões, e colheu informações referente a quantidade de usuários idosos e do grupo de risco, também realizou levantamento do que os instrutores e usuários pensavam em retornarmos as atividades das oficinas presencial parcial e também . Coordenadora esteve a SPS, em uma reunião com a Supervisora de Projetos Sociais Kristiana, Gestora Rosangela, Secretaria Mariana, Supervisor de Projetos Sociais Silvano INFAP e Coordenadora do SCFV Michele para discutirem disponibilidade em retomarem os serviços presencial parcial, também receberam informações do COE, orientando que o município entrará no mês de novembro para a faixa verde já que a quantidade de pessoas contaminadas pelo COVID-19 houve

redução de casos. Coordenadora técnica deixou combinado de realizar um plano de trabalho presencial e entregar a SPS para aprovação a retomarem aos espaços as atividades na prática. Coordenadora Técnica esteve em reunião com os colaboradores do INFAP ao CCSC do Jd. Planaltinho para apresentar proposta de trabalho e colher informações para retornarem as Oficinas presenciais.

**Artesanato:** Instrutoras ministraram as atividades através das transmissões em suas residências online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: demonstração Patch aplique (tulipas) e crochê (tapete retangular). Realizaram demonstrações de Patch aplique (riscos diversos) e crochê (tapete passadeira). Usuários também aprenderam Patch aplique (riscos diversos) e crochê (tapete oval). Também realizaram demonstração feltro boneca lol de natal, boneca porta papel higiênico, papai Noel, sapinho, peso porta alce, peso de porta ovelha, pantera cor de rosa, enfeite mamãe Noel, e guirlanda.



**Auxiliar de Cabeleireiro:** Instrutora está orientando usuários através de transmissões pelo facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas

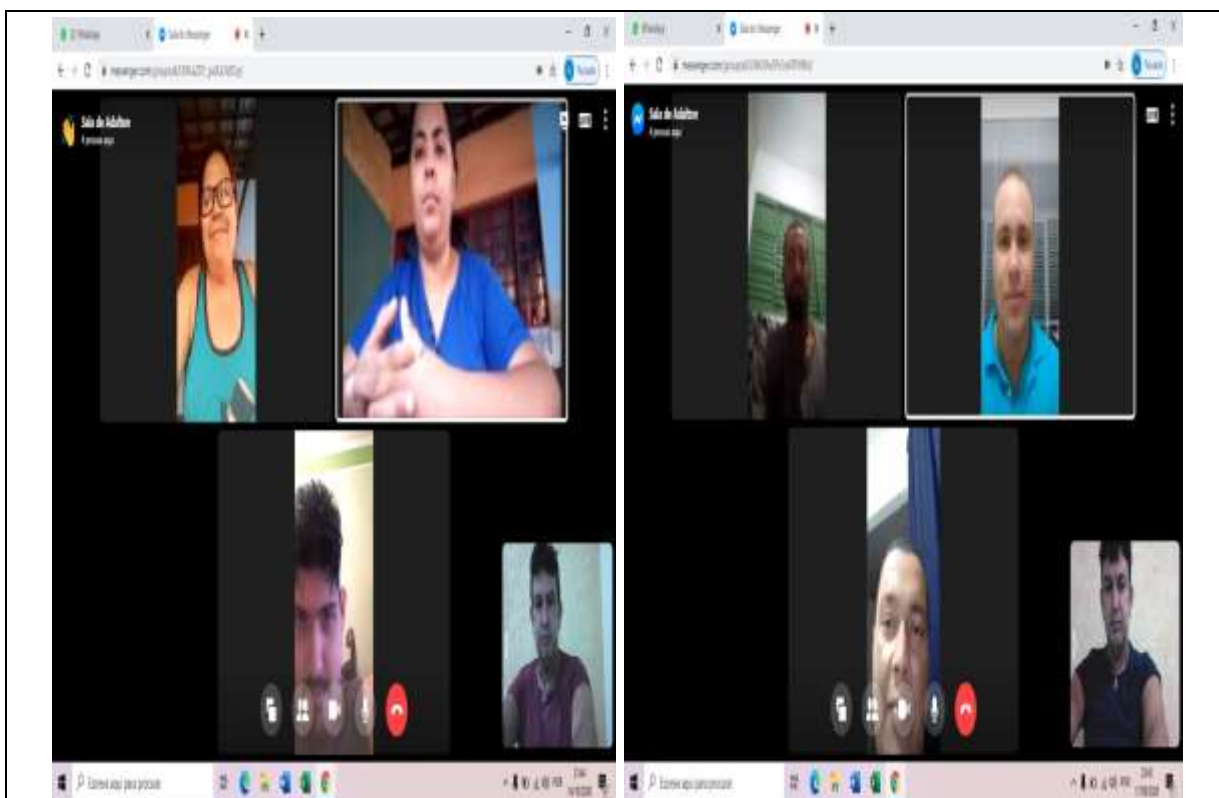
nas oficinas: apresentação das escovas progressiva, quais os riscos do uso indevido do formol, demonstrações de alisamento com chapinha ou prancha, tirou dúvidas dos usuários de cortes de cabelo, cortes femininos, cortes masculinos, orientou como eliminar tons vermelhos e Instrutora e usuárias estão montando um álbum com modelos de cortes de cabelo.



**Construção Civil.** Instrutor está transmitindo atividades online, através do escritório Infap, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentação de vídeo, demonstração de como executar um embolso correto, aprumar paredes usando talisca para deixar no prumo e plana, demonstração de atividades prática de como executar assentamento de revestimento em base vertical e horizontal, demonstração de atividades prática de como aplicar o rejunte combinando cor e forma correta de limpeza, demonstração de atividades prática de como calcular revestimentos para todos ambientes e pisos para todos e qualquer cômodos. Tiveram Apresentação de vídeo, demonstração de atividades prática de como calcular argamassa e quais tipos existem: argamassa ACI, ACII e ACIII, demonstração de atividades prática de como identificar trincas estruturais ou trincas de reboco e procedimento para elimina-las. Demonstração de atividades prática da preparação de uma parede com

colocação de talisca e utilização das ferramentas como colher, prumo, metro, talhadeira, martelo, desempenadeira e broxa, passo a passo de como construir as mestras incluindo a lista de ferramentas e materiais utilizados para executar o procedimento da forma correta, passo a passo de como preparar uma parede para o assentamento correto do revestimento. Usuários também tiveram análise do estudo do projeto: Como montar formas de madeiras para vigas, escoramentos e gravatas para receber o concreto de modo correto evitando trincas e aberturas. Aprenderam como interpretar as formas, espessuras, alturas e tamanhos das vigas e estribos do projeto, tiveram explicação teórica e demonstração de atividade prática de como montar o gabarito para demarcar as paredes e fazer a escavação. Explicação teórica e demonstração de atividades prática de como montar formas da cinta positiva e vigas de fechamento. Apresentação de vídeo, demonstração de atividades prática de alvenaria sem função estrutural e quais exemplos: prédios onde toda sua carga fica depositada sobre pilares e vigas com seu fechamento feito de tijolos intermediários. Tiveram demonstração de atividade prática de como identificar uma trinca estrutural ou trinca de reboco aplicando o procedimento para sua eliminação, como aprumar uma parede, como usar o nível de mão, e demonstração de atividades prática de como fazer assentamento em paredes de ½ tijolo incluindo todos os materiais necessário para executar o procedimento correto.





**Corte e Costura:** Instrutora está transmitindo as atividades das oficinas online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas, apresentações Molde básico mais ajuste para saia transpassada com dicas para abertura, molde de saia com peplum, recordar a diferença entre peplum e babado. Dicas de como e onde colocar na roupa. Revisaram medidas com mais detalhes, refazer moldes de outro ângulo, como medir uma máquina para fazer uma capa, achando largura, comprimento, altura, etc. Finalizaram capa maquina, demonstração de como usar a peça para pregar viés, pregando o viés de forma comum. Usuários aprenderam através de vídeos demonstrações de saia com transpasse com três formas diferentes, tradicional, econômica, falso transpasse, saia com babado peplum com novas dicas. Aprenderam a realizar saia com o tecido, demonstrando o molde sobre o tecido, uso do giz e do carbono, margens de costura. Refazendo o molde da saia transpasse tradicional, e melhor detalhes dos botões.

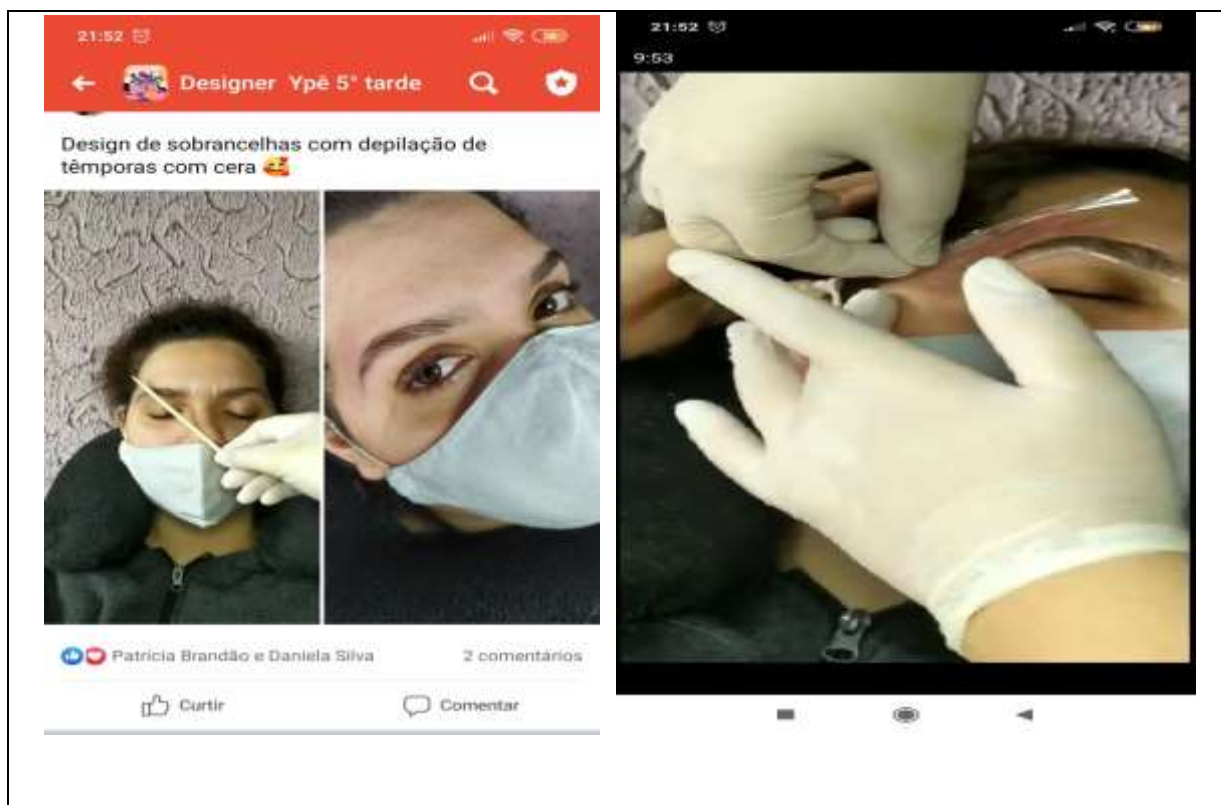


The image is a composite of two parts. On the left, a woman with glasses and a blue and white striped shirt is seated at a white sewing machine, working on a piece of fabric. A tablet is mounted on a stand in front of her, displaying a video of her sewing. On the right, a screenshot of a Facebook post is shown. The post is from a group named 'Fátima Assenço Costura' and is titled '19ª Oficina / Cortando a saia / Saia transpassada tradicional.' Below the text is a technical drawing of a skirt pattern. The drawing is labeled 'CORTA' at the top and bottom, and 'FRENTE' and 'COSTA' for the front and back pieces. It includes various measurements and labels such as 'ESCALA DO TECIDO', '2', '3', and '4'.

**Corte e Costura sob Medida:** Instrutora está transmitindo atividades online através de transmissões das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentações de como modelar a blusa manga japonesa, feita no papel para molde com as medidas de outra blusa, realizaram plano para corte no tecido incluindo marcações de costura e margens para corte do tecido. Aprenderam a como costurar a blusa manga japonesa e seus acabamentos na máquina de costura, modelagem da blusa regata de alça larga com decote v. Feita no papel para molde com as medidas de outra blusa.



**Designer de Sobrancelhas:** Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Orientações e demonstrações Design de Sobrancelhas com depilação de têmporas com cera, aprenderam os tipos de Ceras, seus benefícios para o designer. Verificaram a preparação da Henna, aplicação e dicas esclarecendo dúvidas sobre os tipos de ceras depilatórias.

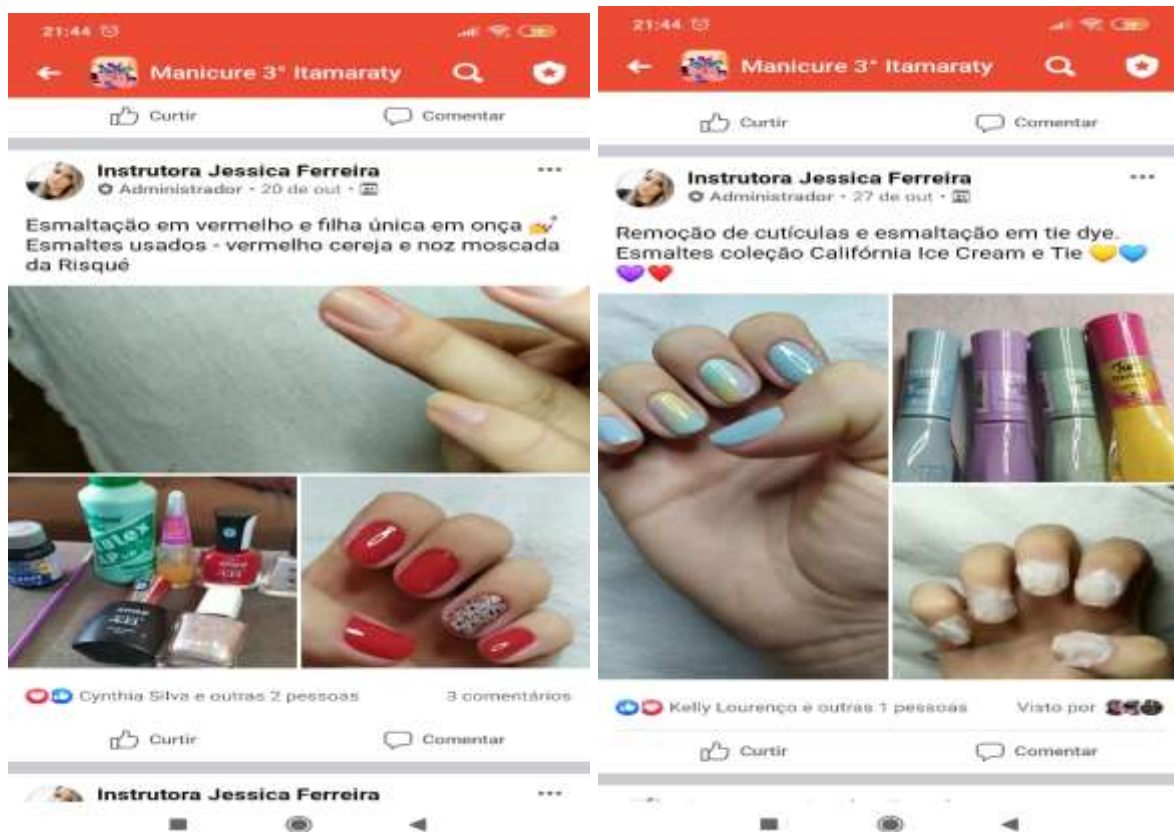


**Informática e Inclusão Digital:** Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas de inclusão digital e informática: Vídeos explicativos realizados pelas instrutoras tratando sob wordpad parte 3, formas de seleção de texto, formatação de fontes e formatação de parágrafos. Usuários também aprenderam wordpad parte 4, os comandos salvar e salvar como a função de cada comando, tiveram informações sob wordpad parte 5 e realizaram exercícios. Aprenderam wordpad parte 6, onde instrutores ensinaram os comandos recortar, copiar, colar, desfazer e refazer. Usuários também aprenderam noções básicas do word, lupa, capturar, gravador de som, usuários tiveram exercícios de digitação no wordpad, Exercícios utilizando a aba inserir do word, criaram tabela simples no word, cabeçalho e rodapé no word, Instrutores também corrigiram e esclareceram as dúvidas.

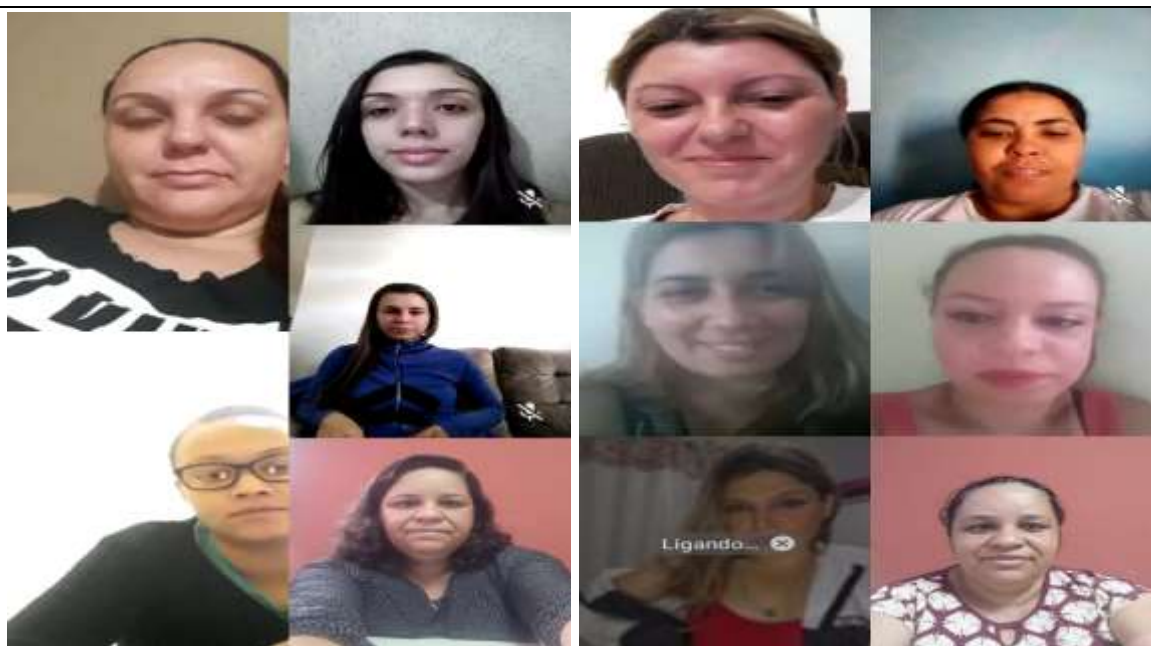


**Manicure:** Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas

oficinas: Apresentação dos tipos de Alicates, suas diferenças e o melhor para se trabalhar, Instrutora orientaram usuários de como realizar remoção de cutículas dos pés, e como fazer esmaltação em vinho. Também realizaram remoção de cutículas das mãos, esmaltação em vermelho e filha única em onça sendo desenho feito à mão, e aprenderam a fazer esmaltação em Tie Dye.



**Maquiagem:** Instrutoras realizaram transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Explicações de maquiagem completa em pele madura, pele completa e olhos em tom rosado com delineado em glitter, maquiagem completa em pele negra. Também aprenderam sob a pele completa e olhos pretos, fizeram maquiagem branca de neve, maquiagem rosa, e maquiagem cobertura de melasma. Instrutoras também esclareceram duvidas referente a maquiagem.

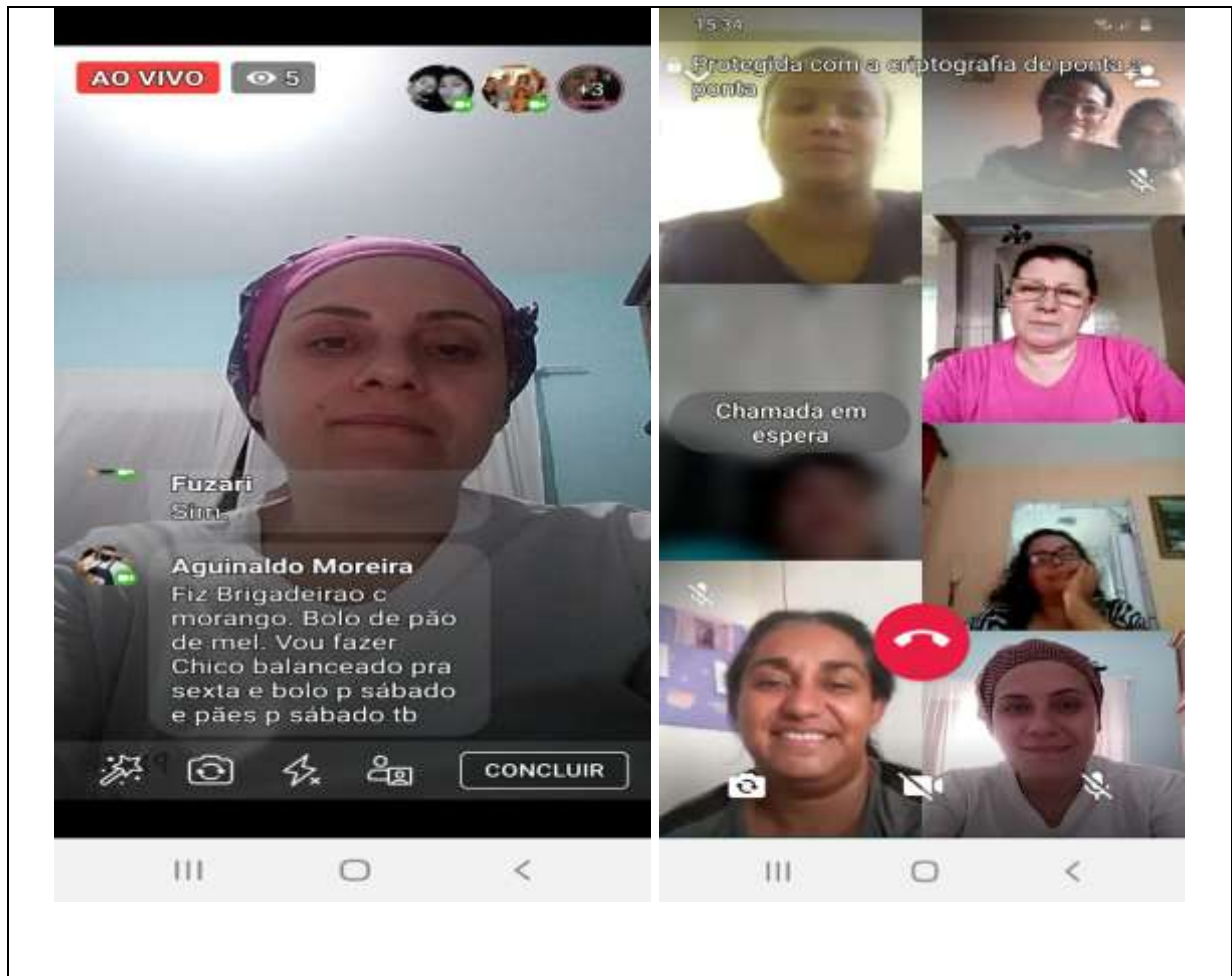


**Montador de Móveis:** Instrutor realizou transmissões online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Apresentação dos cuidados ao armazenamento, tipos, características de seleção e defeitos de moveis, instrutor explicou sob o controle de agentes agressores, cupins, brocas, fungos e umidade, usuários aprenderam sob os painéis reconstituídos de madeiras, definições, tipos MDF, MDP, OSB. Usuários aprenderam a definição de elementos, detalhes, espaços reduzidos e características, cotagem, plano de projeção, vistas por coordenadas e simbologias. Tiveram demonstrações de como utilizar unidade de medidas, desenho técnico e medidas, e projeção ortográfica, traçados e medidas, planos de projeção.



**Panificação Artesanal e Confeitaria Seca:** Instrutora realizou transmissão online, através das ferramentas e plataformas do facebook, WhatsApp e Skype, em tempo real. Foram realizadas nas oficinas: Instrutora explicou como fazer os tipos de tortas salgadas e doces, realizou vídeos ensinando passo a passo, da receita de pães amanteigados, as medidas de xícaras, copos e colheres e modo correto de utilizar a balança. Instrutora fez explicação sobre os tipos de geleias, doces e compotas, realizou vídeo ensinando passo a passo das pizzas, doces artesanais e geleias, orientou a origem sobre os tipos de antepastos, ensinando passo a passo de um bolo sem farinha, sem leite, e sem fermento e sequilhos. Instrutora apresentou os tipos massas e molhos, ensinou passo a passo de um bolo de cenoura com pudim de chocolate, e molhos de tomate caseiro. Instrutora explicou a origem sobre os tipos petiscos e entradas, realizou vídeo passo a passo de massas frescas ensinando capeletti, ravióli, massa de lasanha e talharim.





### 7 – Resultados Alcançados

- Houveram no mês de outubro **517 usuários participantes**, nas oficinas tivemos também um usuário de montador de móveis, Marcos Aurélio Vieira Galdino a qual está empregado no comercio Moveis Planejados Amici, o qual o proprietário Romulo Amici Sideri, também realizou conosco a Oficina de Moveis Planejados com o Instrutor Valdenir Nogueira Benedito.

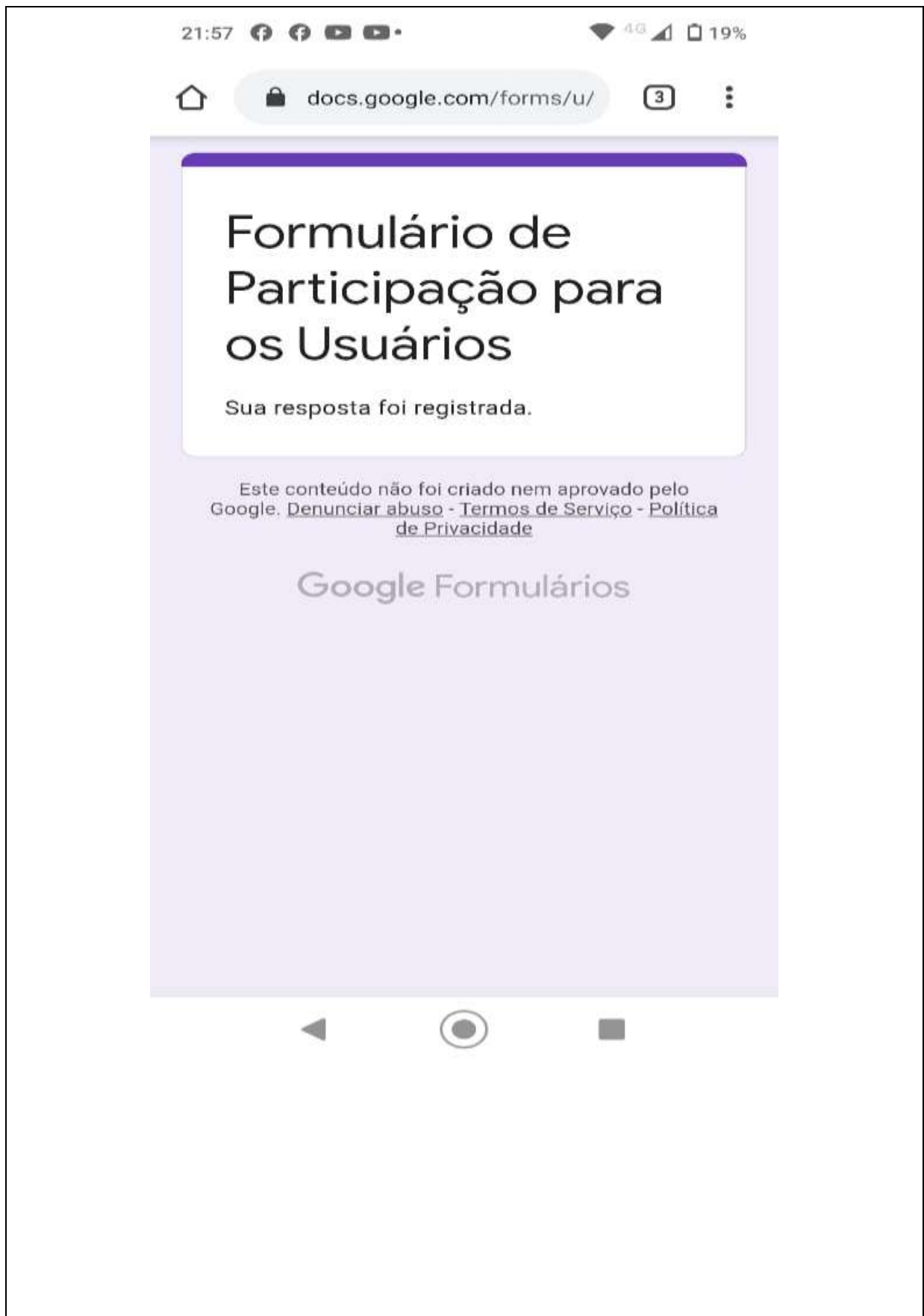
### 8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Amanda Elis Ribeiro	Coordenadora Técnica
Adriana de Lourdes Carvalho Ferreira	Auxiliar de Serviços Gerais
Sandra Alves Barbosa	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Marlene França de Souza	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Elisabete Pires de Carvalho	Instrutora de Inclusão Digital e Informática
Maria Helena de Oliveira	Instrutora de Artesanato
Silvana Apolinário Matos	Instrutora de Artesanato
Valdirene Viana da Silva Ribeiro	Instrutora de Auxiliar de Cabeleireiro e Maquiagem
Jessica Carina Carvalho Ferreira	Instrutora de Maquiagem, Manicure e Designer de Sobrancelhas
Fátima Beatriz Assenço de Almeida	Instrutora de Corte e Costura
Monica Cristina de Carvalho	Instrutora de Corte e Costura Sob Medidas
Adalton Mauricio Rezende	Instrutor de Construção Civil
Sara Lourenço da Silva	Instrutora de Panificação Artesanal e Confeitaria Seca
Valdenir Nogueira Benedito	Instrutor de Montador de Móveis

### 9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento e avaliação foram feitos pela coordenadora técnica através de acompanhamento das transmissões em tempo real nas residências dos Instrutores, a OSC Infap na rua Santa Júlia e ao CCSC Jardim Planalto. Registros de fotos e função print das ferramentas utilizadas. A comprovação de que os usuários participaram das oficinas, foi feita através de um formulário disponibilizado para os usuários inscritos preenchido após cada transmissão, após o encerramento das atividades transmitidas. Instrutores enviarão um link, aos usuários que clicarão no link seja pelo celular ou computador, e após isso será direcionado para a página do formulário. Assim que o formulário for preenchido as informações irão ser enviadas para o e-mail da coordenadora técnica. Orientações aos instrutores individualmente e em grupo do WhatsApp, e em parceria com o Órgão Gestor e, o Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania.

Comprovante que o usuário recebe, assim que preenche o formulário de participação:



Para demonstrarmos clareza nos nossos serviços apresentamos a mensagem que chega aos usuarios quando os mesmos não conseguem preencher o formulario após o ultimo dia do mes, devido o sistema bloquear no ultimo dia as 22h, para assim todos terem responsabilidade e preencher corretamente os formulários.



Mogi Guaçu, 05 de novembro de 2020.

  
**MOZART LADENTHIN JÚNIOR**  
Instituto de Formação e Ação em Políticas  
Sociais para Cidadania - INFAP  
Representante Legal